

最新思维力读后感 思维导图读后感(实用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

思维力读后感篇一

无意中在公司的书柜中翻到了这本书《思维导图》听着好有感觉，第一眼仅仅是上面的'图吸引了我，因为我看不懂，人总是对自己不懂的事物感兴趣，于是我开始了自己的大脑之旅。

《思维导图》可以应用于生活的各个方面，可以清晰的让你看到自己的思维方式。

全书的讲解非常的细致全面，而且针对性的做了很多练习，以加强读者的使用习惯，作者的确用了很多心思。

一开始我试着去尝试画思维导图，但是最终以失败告终，但是反复去看这本书，再次去画思维图的过程中，发现思维导图除了能够帮助记忆，理清思路外，还有平复情绪的作用，因为在写、画的过程中，人会变得很专注，忘记一些令自己不开心，不舒服的部分，专注于当下，我觉得这可以是一个很好的心态，可以去面对生活或者工作中出现的任何事情。

最后给大家交流一下心得，其实思维书一边读一边实践会比读后实践来的好一点，这样整体可以跟上书的节奏，如果读的太快的话就犹如猪八戒吞人生果，而且必须还要反复看消化掉啊，不然接受的信息量太大吸收不了会没有效果的，但是这种方法就因人而异，只是我本人还是比较受用的。

后期一定要不断的练习，刚开始比较难但是坚持过来就好了。

大家要是有兴趣，也可以试着读读这本书，边读边实践，让读书产生效果，应该还是很有意思的，愿意和我交流的，那更是欢迎！

思维力读后感篇二

大家阅读过思维导图吗？收获了什么？请阅读思维导图读后感学习吧！

怀着对人类大脑好奇的心态，阅读了由英国“记忆之父”东尼·博赞写的《思维导图》。

这本书在全球得到了广泛推广，已经成为21世纪风靡全球的思维工具，到目前已经被世界上2。

5亿人使用。

这本励志类的图书，旨在通过介绍思维导图这种终极思维工具，改变大家的思维习惯，进而提高人们的学习和工作效率。

这是一套丛书，它包括《思维导图—提高语言智能的10种方法》、《思维导图—磨砺社交技能的10种方法》、《思维导图—激发身体潜能的10种方法》、《思维导图—获取精神力量的10种方法》以及《思维导图—大脑使用说明书》六本。

在读完这本书之后，更加深刻的意识到人类的大脑是如此的奇妙，《思维导图》是一个既有趣又有效的思考工具和助记工具，第一次接触就被它的简单高效所吸引。

在《思维导图》中特别提供了一系列刺激性练习和大量颇具启发性的图片集和演示这种技巧的原创性思维导图，书中的

思维导图方法将放射性思维与开拓性笔记技巧结合在一起，被人称为“大脑瑞士军刀”，它的出现，在全球教育界和商界刮起了一场风暴，目前，全球已经有超过2。

5亿以上的人使用它，思维导图与传统的学习记忆方法相比有较大的优势。

使用思维导图进行学习，可以成倍提高学习效率，增进了理解和记忆能力。

如通过使用关键字强迫我们在做笔记的时候就要思考句子的重点到底是什么，这是我们可以积极的倾听讲课者，而且还激发我们的右脑。

因为我们在创作导图的时候还是用颜色、形状和想象力，根据科学研究发现人的大脑里是由两部分组成的，左大脑负责逻辑、词汇、数字，而右大脑负责抽象思维、直觉、创造力和想象力。

巴赞说：传统的记笔记方法是使用了大脑的一小部分，因为它主要使用的是逻辑和直线型的模式。

所以，图像的使用加深了我们的记忆，因为使用者可以把关键字和颜色、图案联系起来，这样就是用了我们的视觉器官。

把学习者的主要精力集中在关键的知识点上。

您不需要浪费时间在那些无关紧要的内容上，节约了宝贵的学习时间，通过使用关键字强迫我们在开展业务或做笔记的时候就要思考句子要点到底是什么，这使我们可以积极的倾听讲课者，关键知识点的连接线会引导您积极主动思考。

快速系统的整合知识，可以为您的知识融汇贯通创造了极其有利的条件，发展创造性思维和创新能力，发展思维是创新

思维的核心，画思维导图的方法恰恰是发散思维的具体化、形象化。

思维导图具有极大的伸缩性，它顺应了我们大脑的自然模式，从而，可以使我们的主观意图自然的再图上表达出来。

他能够将新旧知识结合起来。

学习的过程是一个由浅入深的过程，在这个过程中，将新旧知识结合起来是一件很重要的事情，因为人总是在已有知识的基础上学习新的知识，在学习新知识时，要把新知识与原有认知结构相结合，改变原有认知结构，把新知识同化到自己的知识结构中，能否建立新旧知识之间的联系是学习的关键。

通过读这本书让我再一次提升了自我，更好运用思维的技巧去指导我的工作、学习和生活。

回想起从幼儿园到现在的学习历程，随着时间的推移已经形成了自己特有的思维模式，其中有些也特别符合《思维导图》中所说的记忆方式。

曾记得上高中的时候，一度的埋怨自己的记忆力差，记东西总是记不住，总是记了忘，忘了又记，最后的结果还是记不住。

殊不知，是因为自己的记忆方法不对，而导致自己学习成绩下降的恶性循环。

尤其是在高三，很多东西都是靠死记硬背才记住的，没有掌握任何的`记忆方法，所以导致的结果是，记忆的效率出奇的低，记忆的时间如此的长。

因此，在内心中总有一种对人类大脑记忆的好奇和探究的冲

动，理所当然的，当在图书馆看到这本书的时候，就有一种求职的渴望与冲动在内心迸发，想要去品读、研究这本书，让自己能够在专业知识的指导下，使自己的记忆水平更上一个台阶。

当我认认真真的品读完这本书的时候，我感觉到自己收获了很多。

诚然，人的大脑其实是有一定的机制的，只要我们真正的了解了它，我们对知识的记忆和掌握才会更加的游刃有余。

这本书由号称“大脑先生”的著名学习方法研究专家东尼·博赞编写。

《思维导图》借助一些简单的事例，从零开始教你如何绘制思维导图，你会发现思维导图可以应运于你生活的方方面面，是生活的得力助手！书中所创造的一种全新的思维模式和学习方法，它的核心价值在于能帮你像局外人一样看见你头脑里“思想的地图”！将你的思维过程通过图画的方式再现出来。

它不仅将原本复杂的逻辑思维用简单的线条和图画来表示，让你在大量信息中迅速掌握重点、明确层次。

而且能增强你的思维能力，提升注意力与记忆力，更重要的是，它能够启发我们的联想力与创造力。

对于中国的大多数学生来说，对“书山有路勤为径，学海无涯苦做舟”这条学习箴言恐怕是再熟悉不过了。

现实中，也有不少人是按照这句话的教导来做的。

然而我们会发现，有时无论你多么勤奋，多么刻苦，却总是不能有一个好的结果。

学习的压力是越来越大、要学的东西是越来越难，精力总是不够用，熬夜的结果是上课昏昏欲睡，导致课堂听讲注意力不能集中……学习好像成为了一件非常困难的事情！例如上课听讲一般都需要记笔记，以往我们往往采取诸如1、2、3、4这样的直线型方式，由于不能及时将课堂所将及时的进行归纳总结，课堂上的笔记仅仅是对老师讲解内容的机械复制，而且常常是不完全的，相互之间没有关联、没有重点。

等到课后再想总结，由于事过境迁，对授课内容记忆已经不再完全，课堂笔记便成为残缺不全的、不系统的知识记录，对于今后复习的价值已经不大。

而如果采用“思维导图”为工具记录笔记，那么将老师讲解的一些可信内容记下来，并且将这些核心内容之间的联系用线条连接起来。

此时，思维重点、思维过程以及不同思路之间的联系就可以清晰的呈现在图中。

这样的课堂笔记不仅能够迅速帮你进行归纳总结，而且整堂课的授课过程也形象的被记录在图中，以后复习时，只需将这副图从头到尾再过一遍，那么当时的授课情景就会在你的脑海里重现一遍，这对于今后的复习无疑也是极大的帮助。

当然，我还没有使用过思维导图，对它的实质内容还须多了解，以便能提高我的思维能力。

我想，利用思维导图帮助学习是一件能使学习变快乐的事。

朋友推荐的一套书，按他介绍的顺序看了第一本《思维导图》。

开始以为我会很短时间搞定它，没想到边看边实践，用了我两个礼拜，算是80%掌握，当然我已经把这本书归为以后要反

覆看的书列。

简单感受就是，尽最大能力去开发我们的大脑，不要让我们大脑沉睡，书说我们其实一直只用了大脑的皮层就渡过了这个人生，听起来相当可怜，因为常常我们会觉得脑汁都耗尽了，怎么才用了这么点呢，还是一辈子。

原来是我们有很多未开发的潜能，回想起来，也有道理，试想小时候是否我们的思维会更敏捷些呢？然后在这样那样的环境，教育，工作等等因素下，总有一种想开发但使不出来的感觉。

通俗点就是便秘的feel□

于是我开始一边读一边试着跟著书去改变自己的思维模式，当然，并不是可怕的全部重来，只是更新，因为其实每个人我们在这么多年的阅历里，或多或少都有从其他，自己总结出一个思路，而在这本书里是有碰撞的，看到碰撞时，我还会偷偷乐着得瑟，相信其他读者也是如此，没想到自己的那套竟然也是属于有名有姓的系统规划呢。

只是我们知道的只是只字片语，不成系统。

感谢这本书，可以让我更完善我的一个思考过程，更规律，更高效。

书中主要是提倡人们想事情有个中心骨，然后由这个中心骨散开很多经脉，通俗点有点像树状图，只是树状是由根部向上延伸，而这里强调的是是一个中心，不是一个方向，是四面八方。

朋友们，可以试着去划一张图，中心是自己最最想的那件事，然后就多方面去延伸它，各种各样，变态，神经都可以，只要你敢想，这样，会有一种丝丝思路源源不绝涌入的感觉，

厉害的人会嫌弃纸太小，最牛的一个人将飞机设计的思路画了足足25英尺的纸上，试想我们的思维有多神，有时候我怀疑每个人的大脑就是一个宇宙，无法探索够清底。

你可以一直挖掘，挖掘，然后一直发现深不可测。

而且很有趣的是，这样的思维并不分年纪大小，并不像我们平时抱怨的那样说“哎呀，我老了，脑子不灵光了”等等，其实我们一样可以飞速灵活的转动我们的大脑就想小时候一样，简单例子就是老顽童，或者总是被我们拿出来宣传的某些名人们，总有那么一段是写他们年纪大后还是一样厉害什么什么的。

那时我们是否以羡慕的态度去读呢，其实我们每个人都可以。

推荐大家有空看看这本书，其实我在这本书过程有点枯燥，一是怀疑是否有用；二是毕竟我是在更新，很多实践不上手，感觉自己很笨，其实这些都是正常(书在每个实践后都会说不用担心什么的，是不是很nice的作者呢)。

但多试着画了几次后，就发现，确实记忆上会更效率点。

现在的我正在积极的去适应这样的思维，很享受，在未完全修成正果之时，推荐给你们，希望大家一起进步。

思维力读后感篇三

- 《策略思维》读后感

无论是工作还是学习，生活中方方面面都需要我们做出决策。迅速处理好大量的信息，有效做出决策并得到高效执行，是我们个人成长及企业经营获得成功的关键。策略思维又名战争的艺术，耶鲁大学教授奈尔伯夫和普林斯顿大学教授迪克

西特的这本著作，用许多活生生的例子，向没有经济学基础的读者展示了当今比较流行的博弈学说。博弈是指在一定的游戏规则约束下，基于直接相互作用的环境条件，各参与人依靠所掌握的信息，选择各自策略（行动），以实现利益最大化和风险成本最小化的过程，简单说就是人与人之间为了谋取利益而竞争。人生一直就是一个选择与被选择的过程。古人言：有得必有失。如何让自己在得到某种东西所花费的代价最小，这就是选择的艺术。《策略思维》就是这么一部介绍如何选择的书，把我们生活中经常遇到的问题和困惑从博弈论的角度进行了分析和论证，并试图从中找到一个最佳的解决办法，从而使我们从另外一个角度看待问题，更加明了清楚的认识这个世界，所以我认为它也是一本充满了智慧的书。

策略思维介绍

《策略思维》一书共13章，主要分为三个部分。

第一部分共3个章节，主要介绍了博弈论的概念和应用的方法，博弈论又称对策论、竞赛论或游戏论，用于分析竞争双方的态势与对策及其反应，研究决策主体的行为发生直接相互作用时的决策，以及这些决策的均衡问题。10个策略故事，推导出四大法则。

第一法则：向前展望，向后推理。

第二法则：假如你有一个优势策略，请照办。第三法则：剔除所有劣势策略，不予考虑，如此一步步做下去。

第四法则：走完寻找优势策略和剔除劣势策略的捷径后，下一步就寻找这个博弈的均衡。

四条法则，前后衔接，简洁、有序，包含了相继行动的过程，也包含了同时行动的过程，最终做出均衡策略，也就是诺奖

的核心—纳什均衡。

第2部分，以囚徒困境为引，对零和博弈和非零和博弈进行了分解与破译，介绍了在各种策略环境下，包括各种不可预见的环境下，如何走出困境，开展合作，建立可信的承诺，选择最佳策略等进行了详细的介绍。

第3部分，建立了几类策略互动的概念和技巧，其中包括讨价还价、投票选举、边缘政策以及激励设计，进一步通过例子和案例分析阐述了策略的原理，如何做出选择，寻找均衡策略。

策略思维与经济思考

当看到书名的时候，这本书就深深的吸引了我。但当怀着极大的兴趣读完之后，又有或多或少的失落之情。每个人都希望自己的生活过的简简单单，没有太多的勾心斗角和尔虞我诈。可是社会就是那么的复杂，我们想找片净土都是那么的难！要想寻找到自己心目中的梦的终点，就更难了。所以我们必须去博弈，其实我们也都处于不停的博弈之中，每天都将会与形色人种进行博弈，可以说每件事上都存在着博弈的原理在其中。被逼无奈，所以要学习一些基本的博弈知识，才能不被别人在这个过程中给淘汰出局，被强者给吃掉，才不会像股票一样被利空。然而在很多情况下我们连选择的余地也没有。比如作为一个国家，在各种世界性大会上都要诉求本国利益，与其他国家展开博弈，在这种政治角力中如果过于追求自身利益而不担当责任会使人类陷入两难的境地，“哥本哈根气候会议”是国家博弈而草草收场的典型。作为一般的劳动者，我们在市场上买卖商品的时候与店主讨价还价，最终交易价格是你所愿意承受的吗？我们有能力和公司就工资问题进行讨价还价吗？在面对拆迁蛮人来临的时候，我们可以选择不让他们拆迁并理直气壮地反击吗？在面对听涨会的时候，我们有权说不吗？在机会不平等的社会中，面对种种无权选择的时候，我们只能在被选择之后，选择让

自己如何更好的适应这种被选择，这也需要博弈知识。

学好博弈论可以使我们在生活中成为游刃有余的智者，无论是工作还是学习，生活中方方面面都需要我们做出决策。迅速处理好大量的信息，有效做出决策并得到高效执行，是我们个人成长及企业经营获得成功的关键。从个人角度来看，无论是为个人日后工作和生活做决策还是有效融入公司都给予了许多指导性的意见。无论前期遥遥领先还是后期受制于人，只要我们运用博弈论，都会使我们最终一骑绝尘或者后发制人。从《策略思维》中我们从小故事中细细品味到了博弈论的真谛，当我们处于优势的时候要先观察对手出牌情况，然后选择最稳妥最有效的策略将优势转化为胜势；当我们受制于人、处于被动地位之时，我们要解放思想，切不可畏手畏脚，运用最大胆、最强势的方式将对手一击致命，争取一举扭转乾坤。足球运动就是一个很好的博弈论试验田，6月南非世界杯刚刚落下帷幕，本届的巴西足球虽褪去了华丽的外衣，但依然是一支傲视群雄的队伍，与荷兰的四分之一决赛在上半场以压倒性优势一球领先。下半场荷兰孤注一掷、放手一搏，而巴西在被追平后心态失衡，导致被罚下一人，最终成就了荷兰的逆转而被淘汰，在这场场外的心理博弈中荷兰笑到了最后。从中我们可以领悟到也许你一时的人生失意是冥冥之中的刻意安排，寻求合适的道路，创造良好的机遇，一鼓作气、放手一搏，也许你就会成就属于你的人生经典逆转大戏。

子非鱼，焉知鱼之乐。想要钓到鱼首先要像鱼一样思考，意思是在与对手博弈时要将自己代入到对方的思维方式中，例如当年三国时期诸葛亮的空城计，诸葛亮代入司马懿的思维方式中，大概知道司马懿将要采取什么策略思维，将会作什么决策。因为司马懿太过了解诸葛亮的谨慎性格和清楚知道诸葛亮深谋远虑，不会打没把握打赢的仗，所以司马懿怀疑诸葛亮的空城当中会有伏兵。

博弈论提到：聪明的人往往会有一个共同弱点，就是会猜想

对手的策略思维，意思是约猜想对方在想什么，用什么策略，就约容易中计，上面我说到的司马懿就是很好的例子，因为太了解诸葛亮所以会被诸葛亮吓走，因为太过代入诸葛亮的思维方式所以放走了大好机会。

博弈都在强调实现个人利益与损失之间的比例最优化，如果每个人都可以利用你所处的环境和所具有的各种资源进行博弈，这样在彼此的博弈中就达到了制衡，所以，学习博弈，也是创造和谐的人际关系和均衡彼此利益的一种有效手段。每一次的人际交往都可以简化成两个基本选择：合作或背叛。但是事实是，有些人根本就不懂何谓博弈，更谈不上去博弈，结果自己就处于不利的地位。作为年轻人，在入纷乱复杂的社会，我们要学习博弈知识，利用博弈的思想来武装自己。至少可以让自己在弱者的自救中利益损失最小化。如果你想有一番作为，更应该去学习博弈，与强者争食物，获取利益的最大化。但是我们如果处于强势的话，就应该网开一面，给弱者一些让步。学习博弈，就是与强者争食，为弱者争利，让社会达到公平、公正、和谐。

现在流行的博弈论的书籍主要都是国外的一些著作，这不仅让我认真思考了一下，难道我们有着五千年悠久文明历史的国度，就没有相关博弈论的知识吗？其实不然，博弈之道古已有之，但博弈思想的系统化、数学化却是近几十年在西方发展起来的。中国的博弈论思想有悠久的历史：早在两千多年前，中国的祖先们就已经在运用博弈论的知识进行教育、娱乐、军事等活动，并产生了丰富的理论成果及著名的事例。小学课本中的“田忌赛马”，就是一个典型的运用博弈理论取得胜利的例子；战国时期的“合众连横”也能作为经典的博弈论案例。

其实，在同时行动的博弈中，参与者需要深入分析双方（或多方）处境之后再作最优选择，这一理念在中国有着深厚的渊源。《孙子·谋攻篇》中说：“知己知彼，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。”大

意思是说，在军事战争中，如果既了解敌人，又了解自己，可以赢取每次战争；如果不了解敌人而只了解自己，胜败的可能性各半；如果既不了解敌人，又不了解自己，那只有每战必败的了。其实，这就是通过对自己有实策略和劣势策略分析之后，所选择的最佳策略。举个史例，《左传》中有《曹刿论战》篇，讲述了鲁庄公十年（公元前684年）以弱胜强的典型战例，也就是长勺之战。在齐强鲁弱且齐主动进攻鲁的背景下，曹刿向庄公分析了鲁作战条件的利弊。得出凭小恩小惠得不到百姓和神明的庇佑，而只有通过取信于民才能赢得战争。随后，在长勺之战中，曹刿又通过分析敌我双方的士气以及战况，一举取胜。并留下了“一鼓作气，再而衰，三而竭”的著名论断。又如《左传》中有《烛之武退秦师》一篇，讲述了在秦晋围攻郑的背景下，烛之武在危机关头利用秦晋之间的矛盾，慷慨陈词，通过形势的分析和史例的引用，虽然内心是为了保全郑国，表面上确实为了秦国打算，最终使秦穆公退兵回国，从而使郑国得以保全。

再结合企业战略管理的案例来解释。大家知道，在现代企业管理中，企业战略起着至关重要的作用。而制订企业战略的前提是通过对企业优势、劣势、机会和威胁等的分析来准确定位，从而为制订切实可行的企业战略做好基础。在竞争日益激烈的时代里，企业的核心竞争力是有时效的，企业需要随时培育新的核心竞争力，否则，可能带来灾难性的结果。“成功并不总能带来成功，事实上，成功反而可能会招致失败。因为你越是认为一件事情能良好地运作，你越不会相信它能奏效。如果你拥有了长时期的胜利，你就会很难预见到自己的脆弱之处。”因此，某种核心竞争力可能既是一种优势又是一种劣势，关键是看其能否适应企业的实际状况。

站在竞争对手的角度来观察这个世界，正确做到这一点来确定你的最佳策略是必不可少的，当然，从别人的角度来观察世界并不容易，我们总喜欢把别人看做与自己一样的人，而不是完全不同的类型。通过博弈论的学习，他要求你设身处地，仔细分析自己如果处在对方的境地，思路有什么变化，

哪怕你完全不能同意他们的见解，只有这样，才能选择出最均衡的策略，选择出最佳的策略。在纯粹冲突的博弈中，参与者需要选择自己的最优策略。而在非纯粹冲突的博弈中，也存在着合作的成分。我们需要运用纳什均衡的原理，做出最佳选择。也就是说，通过有效处理既竞争又协作的关系，参与博弈的双方可以实现双赢。否则，可能导致参与者的两败俱伤。因为一旦陷入囚徒困境，参与方就会设法逃脱，寻求大家一致愿意看到的合作的结果。而非参与方可能更希望看到参与者困在中间无法脱身，以便从中得利。只有做到先合作再竞争，也许才能实现较好的结果。

无可否认，由于个体目标的不同，我们选择达到目标的方式和途径不同。但是，个体的力量毕竟有限，我们更需要协作，以增强抵抗外界的重重阻力。每到春节，一个商圈内的各大商场都会推出许多吸引顾客的活动，比如优惠券、积分返利、买一送一等等，不一而足。参与者知道其他卖场肯定会推出这些活动，只是不知道具体的幅度大小。为了保持适当的竞争优势，他们能做的就是适时推出活动时间和优惠项目，以更早地把顾客拉到自己的卖场。然而，一家推出优惠活动之后，其他商家纷纷跟上，第一家的竞争优势就几乎消失殆尽了。虽然如此，首家推出活动的商家不会再推出更为优惠的活动，而选择继续保留自己的优惠项目。对于其他商家推出的活动，几乎是默默地接受。这也是商家既竞争又合作的典型案例吧。

中国普通老百姓在生活中也善于运用博弈论，只是我们缺乏相应的归纳总结罢了。中国的麻将文化源远流长、根深蒂固，曾有人调侃北京奥运上的“和”字除了和谐奥运外还包含麻将文化，可见中国麻将已成为百姓茶余饭后的重要娱乐活动。在麻将里面也包含着林林总总的博弈论，四个人坐在一起切磋，既要保证自己和牌又要不给对手机会，这就需要运用博弈论去揣测对手的意图，冒险和诡计穿插其中，让对手防不胜防，自己成竹在胸，最后举重若轻地赢下牌局。所以在当下主流国外博弈论的相关知识的时候，我们不能妄自菲薄，

要明白我们祖先是很有造诣的，我们经过努力也是能取得成功的，在面对国外学说冲击的时候，我们要始终坚持不盲目排斥，坚持取长补短，坚持师夷长技以制夷的方针策略。

在当今这个信息发达、相互交融的时代，我们在学习国外先进的博弈论理论、科学的数学博弈论证方法，同时国外很多学者、民众也在研究中国古代的经典博弈事例和理论。中国的“田忌赛马”几乎被世界各国所传颂，特别是在世界竞技体育领域已成基本的竞技策略。智慧化身——诸葛亮的“空城计”更是经典博弈论的体现，诸葛亮料定谨小慎微的司马懿不敢贸然攻城，于是坐在城楼上羽扇纶巾、长袖轻舞、气定神闲，让老对手司马懿不敢轻举妄动，最后鸣金收兵，使得西城得以保全，最重要的是扼守住了进蜀要冲，居功至伟。在国外很多研究诸葛亮的著作中，空城计是津津乐道的一个话题。这些都是古人留给我们宝贵财富，有了这些理论，真正让我们后人感到“授之以鱼不如授之以渔”的快乐。西方学习中国古代经典博弈案例，中国人也在学习西方的先进博弈论实证理论、博弈数学理论等。纳什均衡博弈、囚徒理论等等这些已成为国内博弈论教育、学习的重点内容，通过西方先进的博弈理论，我们引入了风险机制，建立了完善的风险控制体系，也引入了激励机制，创造了良好的绩效评价体系。这些理论的引入、体系的完善，有助于国内企业提高效率，进而提高市场竞争力，起到事半功倍的效应。因此，我们可以看出，目前国内外的博弈论已经取长补短、相互交融、融为一体，成为一个完善的博弈论体系，为全世界人民所运用诚如《策略思维》译者所说“生活本身就是一场一环扣一环的漫长博弈”。我们每个人都不是局外人，在生活中都需要洞悉周围人的一举一动，对自身行为作出有效预判，指导自己作出正确决策，这样我们才能成为一个左右逢源、收放自如、胜券在握的博弈高人，能由细微的动静谋划全局走势，达到“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香”的骄人效果。

思维力读后感篇四

我很舒服，可以睡到自然醒，起床第一件事就想到要把该做的事情先做好，闭着眼睛从书柜子上随手抽了一本书，哎哟，居然是《故事思维》。

这本书我太喜欢了，是美国作者安妮特·西蒙斯的`著作，今天是第二次看了，之前在人生遇到瓶颈的时候，我认真读过一次，学到很多东西，突破了瓶颈。

过去我是一个很木讷的人，感觉自己是个书呆子，看了这本书改变我许多，我也有点会讲点故事了，虽然我的故事还讲的不好，不过算比以前好很多。

故事思维，是讲训练思维的，讲故事的关键在于，能够激励，说服，最终达到积极合作，学会故事思维，可以轻松影响他人，是解决问题的关键技能。

像写文章写的好的，比如咪蒙写的文章，很多都是采用讲故事的形式写的，讲故事更容易让人产生共鸣，打造自己的影响力。

会讲故事，人生会轻松很多，写文章也是这个效果，写故事型的文章更容易建立信任，我把这本书的思维结合营销思维来用，收获太大了。

我读这本书，学会很多，但记住的并不多，印象最深的是6个故事。

作者告诉我，每个人都应该学会讲6个故事

第一个，我是谁的故事

我是姚棋仁，我准备一个终身保持每天读一本书的习惯。

第二个，为什么我会在这里的故事

因为我要提升自己，不进则退，每天进步一点点就是我在这里的原因。

第三个，我知道你们在想什么的故事

你们也想学习，但是你们没有时间，或者不会安排时间，所以你们缺少牵线的人，而我想做这件事帮助你。

第四个，愿景的故事

打造一个良好的读书学习的平台。

第五个，授人以鱼的故事

这么做的好处是能帮助到别人，也能帮助到自己，你参与之后也帮助到别人。

第六个，行动价值的故事

很多事只有去做了，行动了就会产生结果，不做永远是零，什么时候开始都不晚，最怕的是永远不敢开始。

这里简单的分享一下，其实每个故事，都可以独立写一篇文章来讲，很多自媒体人都用这几招来写作。

想要提升自己在别人心目中的影响力，就要学会讲好这6个故事，你不妨也试着思考这6个故事，对你的人生非常有用，谢谢阅读，分享完毕！

看完有启发？

思维力读后感篇五

读书笔记，希望对您有帮助！

《策略思维》读后感2000字

诚信立业，专业报国——《策略思维》读后感2000字：

阅读了《策略思维——商界、政界及日常生活中的策略竞争》这本书后，使我受益匪浅。人生是一个永不停息的决策过程，从事什么样的工作，怎样打理一宗生意，该和谁结婚，怎样将孩子抚养成人，要不要竞争总裁的位置，处处存在需要决策的情形。我们不是在一个真空的世界里做决定，相反，我们身边全是和我们一样的决策制定者，虽然冲突的成分很多，但是合作的因素也不少。这本书帮助我们学会策略地思考，在人生博弈中扩大胜面。

通过本书的阅读，其中可信的承诺使我认识到，要想使一个策略行动显得很可信，必须同时采取一个附加或从属的行动，这种行动称之为承诺。对于所有策略行动，可信度都是一个问题，假如你的无条件行动、威胁或许诺只停留在口头上，而采取行动加以实践其实并不符合你的利益，你为什么要这么做呢？在博弈中如果尝试了一个策略行动，然后反悔，我们就可能丧失可信度方面的信誉。

读书笔记，希望对您有帮助！

经济阶层的一支重要力量，是不拿薪酬的经济警察，是客观公正的象征，既要让社会公众认可，同时也要让客户满意，其建立可信的承诺显得更加重要。把遵守承诺成为符合自身利益的选择，建立和利用一种信誉，立足优势，不断的通过制定目标、考核、奖惩来激励所有员工，以引进人才、用好人才、留住人才打造一支高素质的会计师事务所团队，并树立起会计师事务所的品牌，建立起事务所自己的可信承诺，

让社会各界感受到我们会计师事务所的责任意识和大局意识，增加归属感和可信度，为我们事务所的生存与发展打下良好基础。

会计师事务所在目前严监管的形势下如何高质量发展？如何做好资本市场的“经济警察”？其实就是在寻求解决内部、外部利益博弈的基础上，按照审计准则和会计准则及其他相关法律的规定做好专家职业。近年来，每到财报季，投资者的三观一再被刷新，从去年初獐子岛扇贝跑路开始，到年底的商誉减值暴雷，再到今年4月底康得新的银行存款也跑路，这么多轰动资本市场的事件发生，都与注册会计师的审计工作息息相关。注册会计师需要通过客观公正的鉴证服务，使资本市场的财务信息披露真实可靠，努力维护社会公众的合法权益。

读书笔记，希望对您有帮助！

度，读后感对恶意造假者剥夺执业权，对造成严重后果者还要负刑事责任。最后，充分利用内外部监管，帮助执业人员遵守诚信。整个行业、整个团队要比单独一个人更容易建立可信度。

党的十九大报告指出，建设高素质专业化干部队伍，特别是对专业能力和专业精神的培养。近日，中国注册会计师行业党委、中国注册会计师协会印发《注册会计师行业“职业化建设年”主题活动实施方案》，对行业“职业化建设年”主题活动作出部署，引导行业聚焦聚力注册会计师职业化建设。做为一名普通的注册会计师要做好“策略思维”下的“向前展望，倒后推理”法则，向前展望深化对职业化的认识，全面提高自己的职业胜任能力。倒后推理自觉地对照注册会计师胜任能力框架和审计标准、职业道德标准，找到自身在职业知识和胜任能力上的差距，补短板，强弱项。对自己的职业有高度的认同感，胸怀高尚的职业精神，时刻审视自己的行为，保持崇高的职业操守。这就需要注册会计师充分利用

策略思维的方式方法，分析自身优势策略，剔除所有劣势策略，如此一步一个脚印做下去，努力寻找出内部、外部利益博弈的新均衡点，竭力营造出市场多方共赢的新局面。为我国多层次资本市场的持续健康发展奉献智慧。作者：王晖好，希望能帮助您！

思维力读后感篇六

在新课程改革的今天，我们该做一名什么样的小学数学教师？郑毓信教授在《数学思维与小学数学》一书中提出，让我们“做一名大气的小学数学教师”。何为大气？读完此书，想必我们能从中找到些许答案。

此书读过之后，对数学老师是一次思想的提升，让我们能够明白数学的本质是什么？作为一名小学数学老师，我们究竟该进行怎样的教学？我们不能纯粹地教会学生一些知识，一些解决问题的技巧，更重要的是关注学生的思维，帮助学生初步地学会数学思维。具体该如何来做呢？文中用三大部分共七章来具体阐述这个问题。

第一部分：走向数学思维

第二部分：概念性数学思维与问题性数学思维

第三部分：从“数学地思维”到“通过数学学会思维”

一、什么是数学思维

数学思维是一个由数学思维材料、数学思维方法、数学思维方式、数学思维观念组成的一个立体结构。

二、为什么要强调数学思维

学数学，就犹如鱼与网：会解一道题，就犹如捕捉到了一条

鱼；掌握了一种解题方法，就犹如拥有了一张网。所以，“学数学”与“学好数学”的区别就在于你是拥有了一条鱼，还是拥有了一张网。学习思维和方法是学生完成学习任务的手段和途径，在教学过程中要让“授人以渔”成为教学中的主旋律，日常教学中，要注重学生数学思维方法的指导训练，让学生掌握打开人类知识宝库的“金钥匙”。

三、用数学方法论指导数学教学

1. 我国思维科学的开拓者钱学森先生认为，人类思维可以分为三种：抽象思维、形象直感思维和灵感思维，并建议把形象思维作为思维科学研究的突破口。所以教学中可经常运用学具、教具，给学生提供充分的观察和操作机会，让学生用多种感官去感知事物和现象。通过比较、概括，反映出客观事物和现象的直观性的特征，获得正确表象，在教具的演示和学具的应用中我还注意多角度、不同方位和多样性。学生观察客观事物和现象越全面、深刻，获得的表象就越正确、丰富，形象思维水平就越高。教学过程中多将电教手段引入课堂，可变静为动，化近为远，并以它丰富多彩、灵活多样的教学形式，为学生提供反映思维过程的演示，能充分调动学生的心理因素，取得较好的效果。

2. 我在学法指导中分开应用了几个层次，第一层次基本训练，是指导学生学会比较、归纳知识，形成知识体系。第二层次是提高训练，培养学生独立思考，让学生学会独立获得知识的能力，并将新知识纳入原有的知识结构，形成解决问题的能力。我在教学中还经常运用学具、教具，给学生提供充分的观察和操作机会，让学生用多种感官去感知事物和现象。通过比较、概括，反映出客观事物和现象的直观性的特征，获得正确表象。

3. 我在教学中特别注重充分发挥已有知识的“例子”作用，引导学生对学习内容类似、学习方法类似、解题技能类似的知识进行对照，凭借知识方法的共同点，诱导学生举一反三

进行迁移，于同中见异，刻意求新，从而促进学生已有知识的正迁移。我认为学生只有掌握了学习的基本方法和技巧，才能少走弯路，才能起到事半功倍的作用，提高学习效率；才能从“学”到“学会”到“会学”，获得终身的学习能力。

思维力读后感篇七

稻盛和夫这个名字总和励志分不开，是非常成功的商业领军人物，思维方式是价值观的体现，在任何一项工作中能力与热情是必须的两个基本条件，每个人都有无限可能，关键在于自己是否发掘了这个可能的源头，并且努力将其发挥出来。

学会扬长避短，努力打磨自己的长处，不放松的持续坚持，将思维方式和热情相结合，总会看到成绩的。很多人在工作的时候都有一种被逼无奈的感觉，认为自己是给别人打工的，当一天和尚撞一天钟，得过且过。

垂垂老矣的时候，就会发现，你轻视了生活，生活一样也会怠慢你，不认真过好每一天的结果就是一辈子都庸庸碌碌。

作为人就要把应该做的正确的事用认真的态度做好，用良好的思维方式不断前进，才能带来好的结果。

人是脆弱的，容易败给环境和欲望，意乱神迷之时就会犯错，在困惑的时候用正确的思维方式去引导自己，美好人生之路的指南针就有了。

在生命的过程中每个人都会遇到苦难与挫折，越大的成就越有非常人能忍受的困难在前方阻拦，能力各有差距但是却可以靠热情补足，即使头脑不够聪明但是拥有足够坚定的意志和持续不断的努力，甚至可以取得比有先天优势的人更好的成绩。

能力与热情如何去结合，靠的就是思维方式，如果方法用错

了，付出再大的热情和能力可能走的也是一条错误的路，稻盛和夫用正确的思维方式将日航总负债转为盈利，用实际行动实践了自己的经营理念，同样也用正确的思维方式去教导员工，约束自己。

正确的思维方式很简单：积极向上，对事情保持肯定态度，谦虚，勤奋，政治，有感恩之心，待人亲切充满善意。

说起来简单做起来却很难，成功而带来了膨胀的欲望，因为失败就满腹牢骚怨天尤人，对别人傲慢不逊，一味利己毫不在意别人的想法等等。

想要人生过得有意义，就要不断磨练自己的思维方式，让其更加完美，为拥有高尚人格而不断努力，首先要有一个积极的目标，相信未来会拥有无限可能，只要心怀梦想不管现实有什么样的困难和挫折，总能点起努力的小火苗，不因为此刻的现状而嫉妒和怨恨。

人生过得幸福的人都有积极的思维方式，有乐观向上的心态，心存感谢，只有这样才能为走出困境付出跟多努力，人的愿望中隐藏着巨大的能量，成功者都有一颗不屈不挠的心，信念之光会指引人到达成功的终点。

京瓷就是从一个28人，300万日元的小作坊最后成长为了1万5000亿日元规模的世界级大企业，靠的就是稻盛和夫先生从一开始就有的“要成为日本第一，世界第一”的信念，不要小看信念带给人的勇气和鼓励，并且信念要“动机至善，私心了无”拥有纯粹美好的思想才行，心灵保持纯洁，不自私的为他人服务，比较能够容易到达成功的彼岸。

美好的心灵才能带来好运，每个人都有属于自己的无限可能，不能因为没有钱或者是一点小困难就放弃，越是挑战性强的事业，越需要坚韧不拔的毅力，在被逼入绝境的时候，能够仍然以真挚的态度处事待人，就越能发挥出超出常人想象的

巨大能量。

只有热爱工作，工作才能够给自己带来更多的成就，重复是一件很枯燥的事情的，要学会从枯燥中寻找乐趣，能量来源于内心的“火”，喜欢自己的工作，不管多么辛苦也都愿意全力以赴，但凡在自己事业上获得成功的人都是从心里热爱自己所做的事情，越是伟大的事业投入的热情也就越多。

找到了自己喜欢的工作是幸运，找不到也要在工作的过程中转变心态，让自己爱上工作，勤劳工作是能够带来优秀人格的，逃避工作的人在其他事情上一样也不会有认真的态度，努力也是需要重复的，成功不会一蹴而就，在精进的过程中要坚守正道，用至诚之心去做事情，不要因为现实就妥协或者丧失原则，所谓的处事圆滑未必是正途。

不管有什么障碍，自己首先要是正直的，即使明知前方困难重重，也要愚直的坚持正道，贯彻到底，不要随意附和别人和妥协。

攀登成功之峰就要走最垂直的道路，虽然冒险但是却能够用最短的时间到达顶峰，能舍弃自我的’人才是真正的强者。勇气并非逞勇斗狠而是在紧要关头能够灵活应对，经过严酷考验之后锻炼出来的胆略与谋识。

对自己所做之事要有一颗追求完美之心，这样才能呈现最好的结果，得过且过的带来的只能是凑合的产品，自然就无法做到卓越，只要相信自己能成功，在遇到困难的时候就能够一直钻研解决之道，哪怕只是一个小小的突破，累积起来也能变成大大的创造性成功。

苦难是上天赐予的最宝贵的礼物，人就是在忍受艰难中不断成长的，正是因为困难，我们才距离真正的自己更进一步，实现成长，人格的提升都是要靠苦难才能磨砺出来，在面对困难的时候要抱着学习之心，不要悲观和哀叹更不能消沉，

逆境是再次起步的绝佳机会。

即使犯了错，也不应该沉溺于犯错的懊恼和悔过中，要总结经验避免下次犯同样的错误，用新的思维投入新的行动。好事坏事都是对自己的考验，没有一个人的一辈子是四平八稳度过的，积极面对考验就能活出更精彩的人生，人生中发生的事情只用当下的头脑是无法准确判断事情好坏的，很多自己曾经认为的坏事过几年回头看，说不定就是一件好事。

越痛苦的时候就越容易发牢骚，要抱有感恩之心，尽可能摆脱欲望，通过反省来诫勉自己，克制利己之心，内心的美好心灵就会呈现出来，人性是复杂的，要让心灵尽可能处于良好的状态中，心怀善念就会有善果，保持一颗谦虚学习的心态，戒除傲慢，短暂的成功和名誉不代表未来能一直成功，努力提升并且保持高尚的人格。

人格可以补足性格，需要掌握正确的方式方法，需要在人生大道路上不断学习才行，积善行，思利他，拥有积极的思维方式，成功就在不远处等着你。

思维力读后感篇八

《全新思维》写的非常好，这本书向我们展示了引领未来的6种能力，很好的预测了当今时代的状况。

《全新思维》这本书写的非常好，因为它的前瞻性。

丹尼尔平克是美国畅销书作家，曾为《纽约时报》、《哈佛商业评论》等杂志撰稿，也是ted的特邀嘉宾。

《全新思维》最早出版于20xx年，到现在差不多十年的时间，展示了引领未来的6种能力，很好的预测了当今时代的状况。

这个时代正如书中所说，是共情的时代，是内容创作的时代，

作者十年前就知晓了，而我到今天才知晓，真是有点晚了。所以说看一本高瞻远瞩的书，可以把握时代的潮流，跟随时代的脚步，更好地引领我们的工作和生活。

人类有两个半脑，左半脑负责分析推理，右半脑负责情绪处理，这两个半脑形成了2种思维，即理性思维和感性思维。社会分工的不同，造成劳动力构成的不同，所需要的思维方式也不同。

人类过去的150年，有3个分工时代：

1、工业时代

大量的机器和流水线化的生产，需要的是机械化的生产工人。

2、信息时代

正如德鲁克在《卓有成效的管理者》中所说的，是知识工作者的时代，他们擅长左脑思维，于是产生了大量的律师、医生以及程序员。

3、概念时代

就是我们现在所处的时代，这个时代正在慢慢拉开序幕，是创作者的时代，需要用右脑思维进行思考问题。

概念时代和以往很不一样。在这个时代，我们需要怎么适应环境，怎么进行生存呢？

丹尼尔平克告诉我们，首先问自己3个问题：

1、我的工作可以外包吗？

2、电脑可以代替我的工作吗？

3、我的产品有市场需求吗？

这3个问题搞清楚了，就可以知道我们的工作是否适应时代的发展了。

如果答案是否定的，那么我们需要锻炼以下6种能力：

1、设计感

在产品泛滥的现在，我们买东西，追求的不仅仅是质量。在同样的质量下，我们会选择更有设计的商品。因为个性化的商品更能彰显我们自身的个性，谁的设计更好，谁就能取得胜利。

2、故事感

好的商品总是带有叙述的味道，我们认识事物是靠讲故事来完成的。从原始人开始，我们就开始口述故事了。我们需要通过讲故事来了解周遭的事物，比如谁家发生了什么，谁和谁是什么关系等等，都串联成一个又一个的故事。最终，这些故事形成生命的意义。好的故事能够让产品富有魅力，更加打动人心。

3、交响能力

就是整合事物的能力，在信息时代，我们通常专注于一个专业，做会计的就只会算账，程序员就只会敲代码。而交响能力要求我们，不再局限于一个专业，我们需要跨领域合作，整合信息，具有大局观。

4、共情能力

也就是站在别人的角度思考问题，理解他人的行为和动机，营造良好的人际氛围，促成更好的沟通与合作。

5、娱乐感

6、意义感

在资源变得充沛后，人们理所当然地开始追寻生命的意义、找寻各自的方向，我们更加想要找到答案——“我是谁？我从哪里来？我要到哪里去？”所以瑜伽、冥想如此盛行。

以上这6种能力，就是撬开这个时代的有力武器，拥有这些能力，可以让我们站在时代尖端看问题，说不定就可以成为下一个时代的宠儿。

当然，培养这些能力需要花费时间，需要掌握方法，丹尼尔平克也在《全新思维》中列举了很多可供学习的方法，留个悬念吧，我就不再赘述了。

思维力读后感篇九

第一部分：策略类型

博弈是一种策略的相互依存状况：

你的选择（即策略）将会得到什么结果，取决于另一个或者另一群有目的的行动者的选择。处于一个博弈中的决策者称为参与者，而他们的选择称为行动。

一个博弈当中的参与者的利益可能严格对立，一人所得永远等于另一人所失。这样的博弈称为零和博弈。

一个博弈的行动可能是相继进行。只要遵循法则1：向前展望，倒后推理，就能找出最佳行动方式。

在同时行动的博弈中。

1, 首先看参与各方有没有优势策略, 优势策略意味着, 无论对手采取什么策略, 这一策略都将胜过其他任何策略。这就引出法则。

2: 假如你有一个优势策略, 请照办。假如你没有优势策略, 但你的对手有, 那么, 尽管认定他一定会照办吧, 然后相应选择你自己的最佳策略。接着, 假如没有一方拥有优势策略, 那就看看有没有人拥有一个劣势策略, 劣势策略意味着无论对手采取什么策略, 这一策略都将逊于其他任何策略。如果有, 请遵循法则。

未经协调的选择相互影响, 导致糟糕的结果

1, 如何走出囚徒困境

囚徒困境: 双方在一个活动中都选择自己的优势策略, 进行活动, 由于一方都活动对另一方的利益产生影响, 结果导致双方都遭受损失。

进行具有惩罚措施的合作。

在持续的合作关系中, 考虑到对后续合作的影响促使合作双方诚实。在合作结束时间不确定的情况下, 也促使合作中行为的诚实。

最后一次合作和单次合作中作弊的可能性巨大, 信任无法建立。

2, 策略行动

本来同时进行的行动, 一方通过发出可信的威胁或许诺制造出一种规则, 迫使对方按照自己的预期行动。

更多的策略: (围师遗阙)

3, 可信的承诺

三个原则：改变博弈的结果；改变博弈；充分利用别人帮助自己遵守承诺

建立可信度的八正道：一，建立一种信誉，二，写下合同，三，切断沟通，四，破釜沉舟，五，让后果超出你的控制。六，小步前进，七，通过团队合作，八，找到谈判代言人。

破釜沉舟：不留余地，你有行动的自由，你就有让步的自由。
（俾斯麦铁血政策）边缘政策：故意创造出一种可以辨认的风险，具有双方不可控制无法轻易承担的风险，在风险之下迫使对方改变行为。

第三部分：协调与合作

多人囚徒困境：学校体育竞赛囚徒困境，参与者都参与其中，全部投入，没有人愿意第一个退出，全部学校陷在困境之中。
（可强制执行的集体协议）

混合策略：大桥堵塞和铁路固定同行时间的人流分配。

历史传统优势在未来具有比他更胜一筹的技术更具有不可替代性。（键盘，核能重水轻水的选择）

一个人的选择影响其他人的选择，人数达到临界值，将改变整个局面，使趋势向一方倾斜。（高速路限速解决方案，黑人白人聚集区极化过程）

决策时从全局考虑：每次做一个使自己获得好处的小选择，到最后把自己送上无法选择的大遗憾。

两党立场趋向中点，趋于相似；两点间的等车人问题

选出别人认为最好的股票，均衡可能借助莫名奇妙或一时兴

起的狂热达成，每一个差异都可能成为一个点，从而均衡。

自由市场不能正常运行：一历史因素，二，市场调节之外有影影响的事情

投票策略：

投票不反应意愿，大趋势使投票者考虑自己投票的价值。

案例分析

个人的自由选择导致的社会悲剧—人口，环境