

# 最新帝国主义读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 帝国主义读后感篇一

今年暑假重温了一遍《大秦帝国》，一共有9本书，接近1万页，又感受了一遍秦国的强大与衰落，印象深刻。

秦献公时期战国的开始，也是秦国的帝国时期。不久，秦献公战死，秦孝王即位，与魏国战败，天下第一关——函谷关也割让给了魏国，此时六国又联合准备分秦，同时又有蛮夷和匈奴在侵扰秦国，可是秦国都挺住了，也许有运气成分，天降大雨使进攻时期延缓，从而秦国有时间部署军队。可是当秦扫六国变的强大繁盛时却反而衰败了，“生于忧患死于安乐”，最终灭国，但至少三公九卿制和郡县制保留了下来，流传至今。

商鞅变法可谓是秦国历史上的一个大的转折点，历经20年使秦国变得繁荣昌盛。可是在这一路上也并不顺利，以甘龙为首的一批老贵族下了黑手，最大的一次是将太子嬴驷一帮人与商鞅树立了仇恨。最终，商鞅被处以车裂。从而嬴驷和他的叔父嬴虔得以铲除旧贵族，商鞅变法的结果得以巩固。

后来秦灭六国，魏国因人才而灭，吴起，张仪，田子方，商鞅，乐毅，孙臆，张禄· · · · · ·其中不乏有扭转乾坤的大才，如商鞅，张仪，孙臆，乐毅。可是都没有被任用，反而有的加以迫害。其中魏惠王，极其喜爱珠宝，最后知道了人才的重要性，向孟子请教。在天下大争的时代，君主不言利国，岂为君主？向孟子请教，不过是问一个自己早已知道

的. 问题，十分虚伪。还有魏假，不爱人反而爱狗，“王不爱人而爱犬，将军尽忠而无门。”大世之争，人才最为珍贵，风华魏国最多的也为人才，魏国政风最不在乎的也为人才，最终也因人才而灭。春秋战国时期，多位君王信天命，当彗星光尾指向西南方向时，魏国君王认为是自己强大的迹象，可殊不知是因为商鞅变法，最终大败秦国，函谷关也被秦国所收复。信天命，不仅可笑，而且无能。曾经骑牛的老子预言秦将大出于天下，但是大秦帝国的辉煌不是靠着一个预言所得来的，而是六代秦国君王和老秦人奋斗而得来的，只有坚毅和奋斗才能得到你想要的一切。其余几国君王都有着致命的弱点，燕太子被燕王所出卖，赵王陷于女色，奄奄一息，楚王不想信项燕，齐王松懈，韩国军力颓废。最终秦扫六国。

生于忧患，死于安乐。

## 帝国主义读后感篇二

阿西莫夫的作品无比宏大，令我叹为观止，但我认为他最杰出的作品，还属《银河帝国》系列小说。

这是《银河帝国》系列的第一本书，开头便描述了神一样的哈利·谢顿博士正在同一位数学家探讨以川陀为首都，涵盖了整个银河系的庞大帝国——银河帝国的未来发展趋势。通过谢顿博士自创的一门可以用数学工具计算未来的“心理史学”式，那位数学家惊奇地发现：整个帝国居然会在第三个世纪后全面瓦解！

当今，川陀上的高级人员早已知晓这个预言，于是自作聪明地把谢顿流放到了博士早就预料到的地点：端点星。在那儿，人们将进行一项为复兴帝国而编写的《银河百科全书》的计划：谢顿计划。然而，这一切都只是假象。

这本书由著名科幻作家阿西莫夫所著，他的文笔十分简练，却又处处埋着伏笔，使后文更加精彩、逼真。他以“谢顿计

划”中的谢顿危机为线索，将读者拉入这美妙的意境之中。而且自己发现书中看似无懈可击的破绽，用巧妙的笔法勾出几位“智者”，由他们带你解释真正的答案。作者构思新颖，想象力超群，给读者徐徐展开银河帝国的画卷。

我不禁想，如此强大的银河帝国存活了几万年之久，却由于人们的忘我娱乐与君王的腐败而土崩瓦解，那么我们的当今社会则绝对是无比幸福啊。在庞杂繁复的政治中心里，没有明显的腐化不是非常难得吗？我们要好好珍惜这美好的“黄金岁月”啊。同时，我们不能像“基地”开始建设的五十年里一样无比封建、专注于过去，而要向发动革命的赛佛·哈定市长学习，学习他与时俱进的超前思维。

微风钻进卧室，悄悄地平复我好动的心灵。“武力是弱者的最后手段。”我一遍遍地想着哈定市长的名言，默默地告诫自己、警示自己。（黄天泽）

### 帝国主义读后感篇三

这个暑假，我读了一本非常有意义的书，名字叫作《大秦帝国》。通过阅读，让我知道了很多我所不知道的一些秦国故事，更让我感受到了秦国的崛起到一统六国的霸气历程。

本书主要讲了春秋战国时期一个不起眼的削国家，经过一次又一次的改朝换代，在许多能文能武之士的帮助下，慢慢强大起来，使得其他国家不敢轻易招惹。而其中又有多少鲜为人知的秘密呢？这谁也不敢乱下结论，这个国家便是后世幼童都能知晓一二的一一秦国！

秦国，一个奇迹般的存在。但奇迹不可复制，它有当时年代的局限性。我们只要学习它积极向上的一面：不要小看自己，因为你能做的，永远比你想象的多的多……

## 帝国主义读后感篇四

最近读了很多书，一来打发无聊的时间，二来也算是对现实的一种逃避，将自我沉浸在别人的故事中，让自己没有时间被眼下的种种烦心事扰心。

个人喜爱的书有几种，其中包括历史、时空类的科普。这两种总是让人产生人生若蝼蚁之感，宇宙无穷，盈虚有数，个人甚至连尘埃都不若。个人的得失计较在浩浩长史、渺渺宇宙之下又显得多么可笑。

《大秦帝国》买回来已有两年多，虽开始了数次，但一直未能读完，其中最長一次不过读到第三册国命纵横。后来一旦间隔，便每每从新开始。

大秦帝国一共十一册，总计505万字，比四大名著加起来篇幅还要长。其记载了秦国由弱而强，统一六国而又迅速灭亡的故事，大约从少梁之战（公元前362年）至西楚霸王火烧咸阳（公元前207年）为止的约150年的历史。

认真总结前几次未能读完的教训，我认为关键还是在于事前没有规划，如同长跑不能仅将目标定于终点，还要将远途化为阶段性目标。不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。最后我制定了大约100天的计划，从11月1日起，每天按5万字规划，刚好在2月4日春节前读完，而每天五万字的目标基本上可以不太吃力的在睡前一到两小时完成。即使偶有意外，也可在双休日补齐。其后便是认真记录进度，督促自己，我自认为此次定能拜读完毕。

读的过程中有很多想法，一直想写下来，后来觉得还是要沉淀沉淀，搁置一段时间还能想起来的大约才是真正的收获。

就本书而言，其中很多地方与现有书中记载多有出入，许多地方作者都进行了一些文学创作，让读者觉得历史不那么冰

冷，更有人性，整体上让历史更有温度。其中很多与我常听到的大有不同，作者之笔定然体现了作者的一些意志。

我素来不认为我读到的历史便是真的历史。历史的信度大体会受到两种主要因素的影响：技术因素与政治需要因素。秦朝历史材料较少，一方面受制于文字载体昂贵，普通人根本没有财力物力保存文字材料；另一个重要的原因就是秦始皇得罪了儒家，而从汉武帝开始儒学便成了统治学派，历史的书写是掌握在这些儒家子弟手中的，谁能没有个人恩怨，就连司马迁的史记也不乏很多掺杂个人情感的评价。在此，倒是希望技术早日成熟，达到能够开挖秦始皇陵的条件，让我们拿到有关秦朝真相的第一手材料，还原真正的历史。

当代正发生的历史，我们尚且看不清，更何况两千多年前的历史呢！所以作为一个非专业历史人士来说，仅以看到的内容谈谈体会，虽在一些细节上可能存在争议，但想来整体历史大势是没有问题的。细节就让专业人士去考究论证吧。大家权且当看个热闹。

读书的过程也是对我个人疑惑的`梳理过程，以下便以问答的形式进行书写。纯属个人见解了，不负任何法律责任。

东周分为春秋和战国两段时期，大约自前770年平王东迁至前221年秦统一六国（期间前249年东周公最后的封地被秦灭）。春秋这个名词来源于孔子的《春秋》，战国则来源于西汉刘向的《战国策》，这只是后世的称呼。初中历史只学到了春秋五霸、战国七雄等皮毛知识，至于为什么会分成两个阶段，是没有什么概念的。

其实到现在也没有一个确定的时间。大体上有几种说法：

- 1、公元前453—公元前386年的这一段时期，这一时期发生了两件大事：三家分晋，田氏伐齐。这些自立的诸侯得到了周王的承认。

2、公元前481年，因为孔子所作的鲁国史书《春秋》到这一年就没了。

3、公元前476年，因为太史公司马迁在《史记》中这么说的。

历史是连续的，只不过是后人为了区分才硬生生分了两个阶段，历史的变化总不是突然的，所以它应该是一个过渡期，而不是某一年突然变化，某一年只可能是产生了某一标志性事件，从量变积累到了质变。

我个人理解其大体是这样的：

1、春秋时期即使周王不再有什么实际权力，但还是有一定象征意义，尊王攘夷等还是打着周天子的旗号；当自立的诸侯得到周天子的承认，也就说明周天子已经对诸侯失去了名义上的控制，大家都不把他当回事了。

2、各个诸侯开始了兼并扩土，战争的规模与频率迅速扩大。春秋时期战争还比较讲究（可以看看宋襄公的故事），战争拼的基本就是国力与人力，到了战国时期就开始讲究兵法，“兵者，诡道也”，尔虞我诈开始出现。儒家所谓的“礼崩乐坏”到达顶峰。

3、一个不太可信的说法，就是春秋时期但凡可载于史书的大事基本发生在春秋两季，冬季是会有人进行战争的，到了战国冬季作战也逐渐变成常事。冬战的开创者便是白起。

4、井田制已经不适应生产力的发展，奴隶制满足不了人口不断增长带来的需求，需要新的制度来带动生产力的发展，让更多的人有饭吃。这也推动了从奴隶社会向封建社会的转变。

## 帝国主义读后感篇五

昨天看了《大秦帝国》1——七集，对秦献公的继位选人独到

的眼光及方法所叹服。秦献公被魏军狼毒箭所伤，他知道自己所剩日子不多，不得不考虑传位的问题，但让他头痛的是传位给那一个孩子。

两个孩子各有所长，长公子更是深得上大夫及世族的拥戴，为了使王位传给真正能带领秦国走向富强的君王，秦献公可谓用心良苦，采取了冒雪前往老兵营地，听取老兵对传位人选的意见，最后秦献公听取了与他出生入死，驰骋沙场老兵的建议，传位给了二公子渠梁，即历史上有名的秦孝公，历史同样也证明了秦献公选人之正确。秦献公选取接班人的思路及方法值得借鉴和参考。

通过秦献公选继位人剧情，也给我们在工作中如何晋升一个管理干部或观察一个人是否值得培养带来启发，具有以下特征的人值得晋升和培养：

- 1、遇事临危不惧，头脑清晰，应变能力强；
- 2、具有大局观，团队、组织及公司利益大于私利；
- 3、具有独立思考及分析辨别能力；
- 4、做事能够抓住重点，抓住问题的本质，能够把握事物发展的规律。

## 帝国主义读后感篇六

《大秦帝国》六部十一卷到今天就正式全部看完了。在看的过程中，有许许多多的感触，感想，也在微博上一一进行了阐述。原想，在全部完结后，好好写一篇读后感的，以表达我对此书的赞叹以及大秦文明的敬仰。然，此时此刻，回首大秦一部部大事件，一件件大手笔，一代代惕厉奋发、坚强刚毅的君臣股肱，我却不知自己该说什么了。

性格决定命运。这也是阅读《大秦帝国》诸多历史人物之后最深彻的感悟之一。纵观历史，唏嘘不已。真可谓“成也性格，败也性格。荣也性格，辱也性格也。”让我们更加重视对自己性格的反思磨砺及培养。唯“坚强刚毅、惕厉奋发”方能“博大精深，震古烁今。”诚哉斯言也。国运、命运无不如斯。

曾和老公说过，《大秦帝国》值得一读再读，每读常新。我会至少再读三遍的。的确，《大秦帝国》是我近年来读到的难得的`历史小说。拘于我现在的阅历，可能很多观点理解的还不到位。然随阅历的增长，再来重读此书，见解收获会更多吧。

因整部书阅读期间，适逢孕期。刘岸开玩笑说：你们家宝宝长大必然了得。胎教都是《大秦帝国》之煌煌巨著。揶揄而笑。但我是希望贝贝在肚子里可以感受我阅读此书时候的感受的。黑色裂变的崛起，国命纵横的跌宕，金戈铁马的骊歌，阳谋春秋的智慧，铁血文明的辉煌，帝国烽烟的悲歌。一部史书，250年大秦史。几多光焰，几多灿烂。无极之外，复无极也。其文明之辉煌，其人才之济济，若星汉灿烂，无出其外也。大哉，大秦帝国。

沧海桑田，白云苍狗。伟大的秦帝国骤然消失于历史的天宇，然大秦文明不朽。

## 帝国主义读后感篇七

“吾欲与若复牵黄犬，俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎！”这是李斯退出历史舞台的最后一句台词，背景是他与家族共一千多人即将腰斩，说话的对象是一同行刑的次子。“忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽”，大秦的第一丞相竟会沦落至此！李斯临终前的这句话给我带来的心里触动不小，不仅是因为这位叱咤一生的风云人物晚年如此凄惨，更多是感佩于生死最后，李斯没有怀念过往的丰功伟绩，而是含笑问



了儿子这句话。这句临终遗言透露出的辛酸悲凉难以名状，也让人看到了一往无前的治世能臣李斯真的被打趴下了，也看开了，大秦的气数尽了。从这句话的侧面也能看出，李斯是一个合格的父亲，死前不忘用这句话安慰一同赴死的儿子。我想，如果这是一个电影镜头，这句话更多是伴随着李斯回忆年轻时带着孩子在楚国上蔡逐兔的场景而说出的，或是导演采用一种想象的方式，“宿将还山不论兵”，年老的李斯退休后回归故里带着孙儿逐兔，过着悠哉的晚年生活，笑看风云变幻。无论是哪一个场景，我相信都足以打动观众。

李斯这一生的功绩在此不多做赘述，网上随便搜搜就能找到对他五花八门的各种评价，笔者只说说他这一生背负的两口争议性黑锅。先看看这第一口锅，这口锅是赵高强加的——叛国造反罪，理应赐死。但这口锅无论后人的野史如何编撰，都不能让人信服，他若是造反，在沙丘秦皇驾崩之时就是最好的时机，彼时蒙氏兄弟和太子扶苏都远在天边，李斯若刺杀赵高夺取大印借机篡位简直易如反掌，但他没有，而是与赵高合谋走了另一条路。另一口锅则是嬴政甩给他的——韩非之死。如今的史学界对于韩非的死因仍有争议，记得我们的高中历史书上对于韩非的介绍，是说韩非之死是因为李斯嫉贤妒能而遭受其谗害，但《李斯与大秦帝国》是遵循了始皇帝畏惧韩非之才因而杀之这一说法，我个人比较偏向这种说法。韩非出生皇室，是韩国皇子，目睹过皇族内部同室操戈，得天独厚的出生背景加上自身惊世才华让他深谙帝王治世之术，他的论述几乎都是站在君王的视角来看待。对于英明的帝王而言，与一个才华横溢的有识之士初出见面，可能会有英雄所见略同的相见恨晚之感，但韩非把封建帝王之术写得太透彻，让帝王隐讳的治世驭人之法以及某些不可告人的暗黑心貌一览无遗，此种论述一旦流传开去，也会令帝王细思极恐，因而始皇帝借李斯之手杀了韩非，可以说是韩非过人的才华害了他自己。

我之所以认为韩非不是死于谗害，并非出于妄加揣测，而是根据书籍内容的记载进行推测的。一是李斯与韩非早年师从

荀子，两人同窗三载，韩非的个性李斯不是不了解，韩非为人孤傲，著书立说是他的志向，而权臣最不畏惧恃才孤傲之人，更不会畏惧专注立说的学者，反而畏惧奸佞宵小之辈，何况韩非入秦犹如人质，李斯只是出于昔日相济之恩和对人才的爱惜才想保住韩非的命。二是韩非是韩国公子，出生韩国皇室，老爹也差点成为韩王，出身皇室的孤傲之人怎么可能侍奉死对头秦皇帝。三是秦皇当时还没统一六国，正是用人之际，且不说秦皇的聪明智慧是难以误听谗言的，就他从他因无意中读到韩非的两篇文章就派兵攻打韩国，只为一睹韩非风采的行为，就能看出秦始皇对韩非的敬服可见一斑。四是韩非死后，他所著的论述也就是后世尊称为《韩非子》一书，始皇将其作为帝国建立的理论依据，没有选择那部“一字千金”的鸿篇巨制《吕氏春秋》，并且让皇子们研习韩非的著述，由此可见，始皇杀他是因为忌惮韩非对帝王思想的刻画太过真实，无奈李斯去求情反而撞在了枪口上，背上了谗害韩非的千古骂名！

看看最终斗败李斯的人为何是赵高，除了年过六十的李斯老糊涂以外，最主要的是赵高对李斯攻心攻到了实处。赵高与李斯有个共同点，都是历尽艰难险阻，受尽多少士人欺凌才爬到高位上，嫪毐吕不韦那类暴发户对李斯担心失去功名地位的内心隐忧是不可能感同身受的，而被世人白眼荼毒更深的赵高太了解不过了，尤其是在皇权新旧交替的千钧之际，只要赵高稍微用言语相激就会让李斯心生疑窦，如史书记载，李斯上钩了。一念之差便成为了千百年来“功也至极，过也至极”的争议性人物，所以在拉李斯上贼船这点上，我深深“佩服”赵高的段位。他是奸臣，他耍阴耍得快准狠，他把一向聪明过人的李斯玩弄于手掌间，李斯何许人也？铲除了吕不韦嫪毐两大派系，辅佐青年秦始皇稳固了政权，一封八百字的《谏逐客书》就让秦始皇收回逐客令，让六国之士慕名而来为大秦所用，舌战秦国宗室救下了郑国，使郑国渠得以顺利完工，成就关中千里沃野，这些都为秦始皇横扫六国奠定了强大的精神和物质基础，更不用说天下统一后为巩固中央集权而实施的一系列大政方针，但有如此经天纬地之

才的李斯却栽在了赵高的手中，真是“叹人世，终难定”！

简要说说对赵高这个人的看法，在“身体发肤受之父母”观念极强的封建时代，个人觉得赵高心理多少有些扭曲变态，他最亢奋的事情就是毁灭再毁灭。行刑李斯的刑场上有家族一千多人，从个人私欲的角度看，浸淫封建宦海大半生的他晚年顾及家族富贵兴衰而着了赵高的道也无可厚非，但赵高行事无所畏惧，在他看来，“忠孝节义”全是废话，篡改遗诏后对李斯的两次要挟都到了鱼死网破的地步，“指鹿为马”的典故至今看来都让人脊背发凉，他要把秦宗室杀尽，将不驯服的人都杀尽，无论你是左丞相还是右丞相，无论你是杀匈奴的大将军还是食万邑的列侯，反正他的尊严和生命早已不足为惜，他仇视整个世界，从奴役所有人中寻求快感，他要把整个秦帝国都踩在他的脚下，可叹英明一世的李斯闯过了千千劫难，却躲不过赵高这一劫！可叹经历了数代帝王几百年艰辛开拓的大秦基业，竟一夕间轰然崩塌！

## 帝国主义读后感篇八

文/黄四辉

大家好，今天我要跟大家介绍的书是《大秦帝国》

全书共六部11卷先后顺序是《黑色裂变》《国命纵横》《金戈铁马》《阳谋春秋》《铁血文明》《帝国烽烟》。

全书讲述了从秦孝公商鞅变法开始，直到秦二世乱政亡国的一百六十余年间，秦国由弱变强，统一中国，又迅速灭亡的故事。从书中，我们见证了秦国从一穷二白、列强环伺之下，变法图强。经过了几代君臣的不懈努力，最终扫清六合，统治八荒的艰辛与悲壮。然而，从始皇帝建立帝国到帝国崩塌，只用了十五年。

鲁迅说：喜剧是将人生中无价值的东西拼凑给人看，悲剧是

将人生有价值的东西撕碎了给人看。而大秦帝国的兴亡史，就好像是这么一个黑色的幽默。

从秦始皇的坚持法治、整肃军政、超拔新锐、修渠利民中，我读到了一代帝王的大刀阔斧；从他扫清六合、统治八荒的连绵大战中，我读到了一代帝王的雄心壮志；从帝国初定，“欲将何等一个天下交付后人，我等君臣，可功也，可罪也”的话中，从他统一架构华夏文明驱逐匈奴中，从他数次巡视天下积劳成疾中，我读到了一代帝王的一种责任，一种担当。

一个国家如此，人亦如此。当你为了一个目标的实现，不惜付出所有的时候，你就离成功又近了一步。

我不止一次有想过，我的目标实现需要几年，五年、十年、二十年、还是无限期。其实，实现目标难的不是路途的艰辛，也不是对未知的担忧；难的是缺乏一种说走就走的勇气，难的是是否对目标还一如既往的坚持。

奥斯特洛夫斯基的书中这样写到：“人的一生，应该是这样的：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻。”

我想：当我年华不再的时候，我又留下了什么。

所以

听从内心的呐喊

寻找失落的目标

坚持向前的脚步

别停下

已错过了的别怀念

已失去了的别留恋

向前向前

## 帝国主义读后感篇九

故事的开头就让我热血沸腾：秦魏河西大战，秦国节节败退，丢失了国家最重要的屏障——函谷关。此时新君秦孝公即位，他断了自己一根手指，在石头上写下了“国耻”两个血字，誓要收复失地并变法图强。他发布了一道“求贤令”，表达了自己求贤若渴的心情。苍天不负有心人，一代奇才卫鞅入秦，为秦孝公讲述“霸道”，并阐述了自己的变法主张。两人谈得十分投机，秦孝公便任命卫鞅全权负责变法，他对田制、官制、徭役制等进行了大刀阔斧的改革，秦国国力蒸蒸日上。

卫鞅变法后，大秦不仅收复了曾经的失地，还抗击了当时最为强大的山东六国，卫鞅被封为商君。眼看秦国将要一跃而起，进入天下强国的行列了，只可惜秦孝公这位励精图治的君主没有看到这一天，就早早地去世了，卫鞅也被反对变法的老世族们车裂了。但新君秦惠文王保留了卫鞅的新法，使秦国的强大没有成为昙花一现。

后来，这部小说又生动地描写了苏秦合纵、张仪连横、秦赵长平之战、吕不韦弃商从政等脍炙人口的传奇故事，直到秦国一统天下，又再次土崩瓦解。

当然，《大秦帝国》并不是只有这些纯粹的历史剧情，更多的'是为我们展现了那段磅礴历史的百科全书。从卫鞅变法的宗旨内容、白起的战事分析、苏秦张仪的纵横之道，到秦始皇的大一统事业，如三公九卿制、郡县制、井田制等，为我们揭示了这段历史的详细细节，让我感觉这分明是一部十分

完善的“历史小说教科书”。

孙皓晖在《大秦帝国》中的写作手法也令人心醉。无论是不同人物的说话风格，还是每个人物心中的一念一想，他都给刻画得淋漓尽致，读后感将一位位当世豪杰都描写得活灵活现，让这些尘封许久的历史不再枯燥无味，反而让我们犹如身临其境一般，我们为秦国的逐步崛起、强大而兴奋，为山东六国的不断没落、灭亡而惋惜。

《大秦帝国》如此引人入胜，我也花费了将近整个假期去咀嚼消化，细细品味。而作者孙皓晖为写这部书，从43岁到59岁，整整十六年，他将自己生命中最珍贵、最年富力强的时光奉献给了这部书。感谢孙皓晖写下了这部宏大的历史巨著，不仅让大秦帝国的文化精神在世人面前得到应有的辉煌展现，而且也让我的阅读境界提升了一个层次，更上了一层楼！