

# 2023年朱元璋读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 朱元璋读后感篇一

寒假里，我读了《穿越时空遇见你》，这个故事带我见识了一种前所未闻的神奇人物——图书驯服师。书中故事离奇却美妙、悬疑但温暖。

书中有四个并列主角，分别是：齿间有缝，个子小小的女生，自称是自恋天后的一一欧阳小鸟，小鸟的表哥，一个不喜欢在球场折腾却喜欢泡图书馆的一一张天飞翔，还有胡子遮不住脸庞，身上有芥末和油墨味道的图书驯服师一一朗诗，以及超冷门作家，单身女士一一叶西奇。

《穿越时空遇见你》这本书让我想到，只要我和小天小鸟一样相信书本的魔力，图书驯服师一定会在某书的一页与我相遇。读完这本书，我忽然想到今年从网上看到的最让我感动的一段对话：一个很优秀的哥哥，他不知道自己有多优秀，当他的前辈毫不吝啬得用最高的赞美鼓励他时，他忐忑地说：“你把我捧得这么高，我怕飞不起来。”前辈笑吟吟的说：“你不是有一双很好的翅膀吗”嗯，翅膀什么的，好像有点玄乎呢。可是，当我们仰望星空，看到群星美丽夺目，一定会想象那是人类的群星吧！人类的群星闪耀时，正像展开翅膀自由飞翔的飞鸟。他们超越了平凡的浅薄、贫乏、狭隘、麻木和愚笨，在历史的天空中留下光辉灿烂的印记。

在浩瀚的书海中，图书驯服师的出现是一场神奇的喜剧。于

是我开始懂得挑选，开始拥有自己的翅膀。看吧，翅膀扇动起来了，它们跃跃欲试，期待飞翔！

## 朱元璋读后感篇二

这本《穿越报》使我了解了祖国的历史，十分吸引我，其中朱元璋给我留下了深刻的印象。

这一本书讲了朱元璋从乞丐到天子的励志故事。在元朝末年，朱元璋的家人都死了，自己只好在寺庙里当和尚。后来他参加了红巾军起义了，在战场上英勇杀敌，无私无畏，兵来将挡，水来土掩，最后成立了明朝。他虽然十分残忍，在此案子中杀了很多人，甚至剥了贪官的皮，但却是一个明君，他的一生给我留下了深刻的印象。

从书中我感受到了朱元璋那辉煌的一生，虽然他一开始只是一个和尚，但凭着自己的努力成了皇帝。

我们在学习中遇到的那一些困难，也应学习朱元璋那永不放弃的精神。这使我想到了的一件事。一年级时我只是一个小小的组长，自己管不到别人，反到经常被别人管，这使我下决心一定要当上语文课代表，于是我向这个目标努力。在二年级时，我有资格当课代表，可是老师说我的字写得不好。于是，我又学习了书法，冬练三九夏练三伏，我的书法成绩渐长，终于在三年级当上了课代表。使我懂得：有志者事竟成！

我知道了坚持不懈就是胜利，我们一定要学习朱元璋那不畏艰辛的精神。

公众号：安庆东方作文

## 朱元璋读后感篇三

一，皇后马秀英说。称朱棣的母亲为马皇后，最为广泛。在

清人朱好阳编纂的《历代陵寝备考》中有记载，“后生懿文太子、秦王棣、晋王桐、成祖、周王”。这里说得十分清楚了，朱棣为朱元璋与马皇后所生的第四个儿子。这一说法，来源于明朝当时的史书，如《太祖实录》、《太宗实录》、《靖难事迹》、《玉牒》等。《靖难事迹》中有相同的文字：“高皇后生五子，长懿文皇太子，次秦愍王挟，次晋恭王桐，次上，次周定王。”朱棣更是亲口说过，他的母亲是皇后马秀英，“每自称曰：‘朕高皇后第四子也’”。但也有秘史称，马皇后根本就没有生育能力，一世无子，正史上记载的包括太子朱标、燕王四子朱棣在内，几个儿子都是别人所生。马皇后采用了过去皇家最惯常的手法，把别的妃子所生育的孩子据为己出，是一出明版“狸猫换太子”。

马皇后说究竟真实与否，我们暂且不讨论。

二，朝鲜女子李氏。称李氏为朱棣生母不少人很相信，认为证据很充分。

《南京太常寺志》有这样的文字：“孝陵祀太祖高皇帝、高皇后马氏。左一位淑妃李氏，生懿文太子、秦愍王、晋恭王；左二位皇妃，生楚王、鲁王、代王、郢王、齐王、蜀王、谷王、唐王、伊王、潭王；左三位皇贵妃，生湘献王、肃王、韩王、沈王；左四位皇贵人，生辽王；左五位皇人，生宁王、安王；右一位碩妃，生成祖文皇帝。”

太常寺为皇家机构，《南京太常寺志》自然算是皇家文字，其记载应该有很高的真实性和可信度。

明人沈玄华在《敬礼南都奉先殿纪事十四韵》中有：“高后配在天，御幄神所栖。众妃位东序，一妃独在西。成祖重所生，嫔德莫敢齐。”因此，包括当代著名历史学家吴晗先生在内，都深信朱棣的生母为“碩妃”李氏。

碩妃，为高丽(现在的朝鲜)选送给朱元璋的女子。此说法见

民国学者陈作霖《养和轩随笔》：“予幼时游城南大报恩寺，见正门内，大殿封闭不开。问诸父老，云：‘此成祖生母碩妃殿也。妃本高丽人，生燕王，高后(马皇后)养为己子。遂赐(碩妃)死，有铁裙之刑，故永乐间建寺塔以报母恩。’与史志所载皆不合，疑为谰言。后阅朱竹垞跋《南京太常寺志》，云：‘长陵系碩妃所生’。复见谈迁《枣林杂俎》，述：‘孝慈高皇后无子，即懿文太子(朱标)及秦、晋二王，亦李淑妃产也。乃仅齐东之语，不尽无稽也。’”

朱元璋处死李氏，是因为朱棣。当时李氏尚未到预产期，朱棣便急急出生了，是个早产儿。朱元璋遂怀疑李氏与人私通，给自己戴了绿帽子，龙颜大怒，赐碩妃“铁裙”之刑。这样，碩妃活活给折磨死了。

朱棣知道自己的生身之事，在皇袍加身后，于永乐十年，即公元14在南京重建大报恩寺塔，以报答生母碩妃。但这些记载都是后人所写，真实性无人能保证。

与马皇后“狸猫换太子”手法如出一辙，朱棣也来了一个障眼法，建塔的名义“以报答朱元璋和马皇后的养育之恩”。在当时，大报恩寺塔常年大门紧闭的，属“禁地”，以保守这个惊天秘密。有人悄悄进去过，发现里面供奉的真是碩妃像。

但事实上朝鲜向中国称臣送贡女是在1365年，而史学上明确记载，朱棣生于1360年，其时朱棣已5岁了，难道朱棣是她从朝鲜带来的了？显然是不可能的，根据这种推测，朱棣生母是李氏的说法也不靠谱。而且，南京地方志学家、《南京史志》主编陈济民认为“朝鲜送妃子给朱元璋也是在朱元璋建立明朝，统一全国之后，朝鲜才有可能送女子入朝。而在此前，尚为元朝统治，朝鲜怎么就能料定将来朱元璋会成为一国之君，而甘冒风险，把女子送给朱元璋示好呢？所以从朱棣的出生时间来判断，说朝鲜李氏碩妃生了朱棣，也不可能。”

三，元顺帝妃洪吉喇氏。这个说法，可上溯到朱元璋没有称帝前。在至正年间，朱元璋跟随郭子兴起兵反元，郭子兴病死后，朱元璋取而代之，南征北伐，先占领集庆(现在的南京)，后又攻下大都(现在北京)。元顺帝看看大势已去，遂弃大都，退守蒙古。朱元璋入城后亲临元顺帝后宫，看到落难人群里有一位美女，姿容娇美、眉目含情，顿时引起朱元璋的注意，遂收她为妃子。这个女子即元顺帝的第三位妃子格勒德哈屯，她是元顺帝洪吉喇托太师的女儿。

故事到此复杂了：早在朱元璋攻占北京之前，洪吉喇氏已怀孕七个月，元顺帝出逃时，不方便带上，让朱元璋白白地捡了一个女人和一个儿子。两个月后，洪吉喇氏生下一个男小子，此即朱棣。

据说，当时朱元璋心中知道此子非己子，并不想认这个儿子，但看到朱棣相貌不凡，朱元璋就喜欢上了。况且，说自己的后宫女人生了其他男人的孩子，传出去可是一桩天大的皇家丑闻，朱元璋也不得不认下这个儿子。

民间对这种说法传得神乎其神的，而朱棣与其他几个兄弟相貌长得确实不一样，一点也不像麻脸朱元璋(朱元璋相貌疑云，见上篇)，这也加大了这种猜疑，民间据此称朱棣是蒙古人。但史上记载，大都失守是至正二十八年，即公元1368年，而朱棣生于至正二十年，即1360年，时间相差七八年呢。因此，这种说法也最不靠谱，朱棣生前也从未承认过。

之所以出现这种情况，是民间在骂朱元璋和朱棣。前者杀人如麻，不仁；后者则是非法当上皇帝的，用今天的话来说，是通过军事政变上台的，不孝。

四，蒙古女子翁氏。与洪吉喇氏一样，翁氏也是蒙古女子，也是元顺帝的妃子。但民间之所以还有翁氏一说，可能是“洪”、“翁”译音上的相似而以讹传讹。这里就先姑且算翁氏是第四个妈妈吧。

刘献廷所著《广阳杂记》称：“明成祖，非马后子也。其母翁氏，蒙古人。以其为元顺帝之妃，故隐其事。宫中别有庙，藏神主，世世祀之，不关宗伯，有司礼太监为彭恭庵言之。余少，每闻燕之故老为此说，今始信焉。”

用大白话来说，就是朱棣不是马皇后生的儿子，他的母亲是蒙古人翁氏，因为曾是元顺帝的妃子，所以史书上不方便提这事。但朱棣没有忘记这位蒙古生母，而是在宫中另外建庙，供奉她的牌位，让世世代代纪念她。

另有一说，出自民国学者王骞的《孤庐杂缀》。书中记载：“往余幼从吴梦辄师恩同游，师告余曰：‘克金陵时，官军得明成祖御碣于报恩寺塔座下，其文略谓：成祖生母为翁吉刺氏，翁故为元顺帝宫人。生成祖，距入明宫仅六月耳。明制：宫人入宫，七月内生子者，需受极刑。马后仁慈，遂诏翁以成祖为马后所生。实则成祖生日，距懿文太子之生，仅十月稍强也。翁自是遂抑郁而歿，易箒前，以己之画像一帧，授成祖乳母，且告以详，命于成祖成年就国后告之。成祖封燕王，乳母如命相告。于是，成祖始知己之来历，乃投袂奋起，而靖难之变作矣！’”

王骞所记也是“听来的”，老师是听曾国藩的幕僚冯桂芬说的。这么“据说”显然不足为凭。

五，朱棣的生母到底是谁？现在的情况来看，马皇后和碯妃李氏最有可能。

那比较一下马、李二人，朱棣还应该是马皇后所生，因为碯妃的情况与洪吉喇氏、翁氏一样，在时间上有破绽，生育时间与朱棣的年龄对不上号的。

但有人提出反对，说是在朱棣没有夺位之前，他是妃生的没有人提出异议。但在他通过政变取得皇位后，情况变了。篡位本来就是一件大逆不道之事，如果自己是妃生子，那就等

于承认是庶出，而不是马皇后生嫡出。

在有嫡子的情况下，庶子是没有资格承继大位的，即皇位实行嫡长子继承制。所以，朱棣为掩人耳目，把自己标为嫡出，以证明自己的资格是可以当皇帝的，就授意史官，有意将事情搞混，以掩人耳目。

为什么民间会有那么多传言，朱棣是元顺帝之妃所生？这与当时他篡位有直接关系，当时他的行为是不得人心的，说是元妃所生，不就是骂他不是汉人的种么？！

在民国时期即有多名学者考证过，明史中有不少文字都改动过，与史实不符。特别是，称朱棣为马皇后所生的官方记载，都被做过手脚了。本来应该是最权威的《明史》等典籍，是清人万斯同编纂，他也给明史“抹黑”，好多东西都被改得面目全非，以讨好清廷，但这给后代史学研究带来了极大的困难，留下许多历史悬念。

目前史学家认定朱棣为庶出的唯一“官方文件”，也是最权威记录，来源于明代《南京太常寺志》。但据考证，这书也被人做过手脚了，据说“枪手”是康熙三十九年(17)的进士、清朝保和殿大学士张廷玉。

## 朱元璋读后感篇四

《森林报》是一部关于大自然四季变化的百科全书。它按森林历把这本书分成了《春》、《夏》、《秋》、《冬》四部。在书中我们可以看到动物、植物在不同的季节发生的有趣的事。

我最喜欢看的是《冬》。因为在冬天森林里到处充满了神秘。你看，冬天来了，雪花纷纷扬扬，一层层密密实实的雪铺满了大地，田野和林间的空地就像一本洁净的大书，你会发现在这本书里印满了许多神秘的符号和图案——这是小动物们写

下的：大部分的野兽是用爪子写的；有的用整个脚掌写的；有的用四个脚趾写；也有用尾巴和翅膀写下的。这留下的笔迹可不都是简单的笔迹，有的是在书写时耍了花招的。

小松鼠的笔迹辨认，像一只五指摊开的小手留下的印记，鸟的笔迹也很好辨认，但是狐狸和狼的笔迹很难辨认，小狗和狐狸的脚印很相似，大狗和狼的脚印很相似。狼还很喜欢布弄迷魂阵。但是聪明的猎人会根据脚印分辨出不同的动物。

在冬天，白雪犹如给森林盖上了一层厚厚的棉被，任何严寒都不可怕了，树木在寒冷的冬天里美美的睡大觉了。

《森林报》这本书还分了很多小章节：如林间记事、都市新闻、天南地北等，他告诉了我许多有趣的故事和新闻，让我在轻松和快乐中学到了许多知识。

《森林报》真是一本神秘的书，它为我打开了一扇通向大自然的大门，让我在大自然中尽情的奔跑和飞翔。

《穿越报——朱元璋》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 朱元璋读后感篇五

前两日看完了胡军版的46集电视连续剧《朱元璋》，觉得该剧非常经典。

该剧是10多年前的老剧了，过去怎么就没引起我的注意，只到前两天才发现它，并夜以继日看完了它。

看完该剧，又查了查《明史》。作为一部正剧，其实该剧的故事情节与史书记载相去甚远。说该剧经典，我觉得它主要经典在对众多人物形象的塑造上。下来，我们就分别的聊聊。

### 一、朱元璋

看过陈道民演的康熙，看过唐国强演的雍正，看过陈宝国演的嘉靖，都很经典，但我没想到胡军演的朱元璋更是经典，他真的把朱元璋演活了。朱元璋出生在一个农民家庭，所以在剧中，他亦庄亦谐，他的表情，他的笑总是带着农民似的憨厚与农民似的狡诘。朱元璋从小就是孩子王，就被别人尊为大哥，所以在他身上也充满了江湖气，充满了匪气。这些在他刚入义军，以一个马夫的身份给汤和、徐达送马时，争坐上位，就有淋漓尽致的体现。朱元璋刚愎雄猜，他通过自己的杀伐决断将帝王权术玩弄到了极致。他摔死陈怀义的残暴，他控制刘伯温的手段，看的人真是有些喘不过气来。以致于，我都有些搞不清楚该剧所宣扬的价值观。只到最后，我才明白，他的权术，他的杀伐决断主要针对的是权贵，主要针对的是骄兵悍将，其目的也是为了国家的长治久安。

### 二、郭子兴

没有郭子兴就没有朱元璋，所谓“千里马常有，而伯乐不常有”，郭子兴真是一个好伯乐。郭子兴不但是一个好伯乐，他还有着博大的胸怀和高尚的人格。他不但识才、爱才，而且为了自己所从事的事业的发展，在选择接班人的问题上，

他竟然能放弃自己的亲身儿子，而选择朱元璋。所以说，郭子兴对义军对明教真是有莫大的贡献。

### 三、马皇后

马皇后真是知书达理、智慧超群。看惯了宫斗剧中那么多温顺的奴才、答应，那么多毒辣的皇后、嫔妃，都无不匍匐在皇权之下争宠撒娇，而唯有《朱元璋》中的马皇后能以其智慧和刚烈抗衡皇权，给朱元璋以襄助，给臣工百姓以温暖，令人肃然起敬。

### 四、李善长

李善长一出场，便是一个高人的形象，便是一个帝王师的身份，他有汉萧何的总理国政之才。他深谙人情事故，能与淮西勋贵打成一片。他小心翼翼，从不冒犯朱元璋的天威。所以，终其一生，他都身居要职，处于朱元璋集团的核心。他在提协、栽培胡惟庸时，能够省时度势，以一贯之，也更见其胸襟才华。虽然，他比郭子兴的眼力似乎要差一点。虽然，他比刘伯温的才华似乎要差一点。虽然，他最终也被朱元璋砍了头。但他的莹屏形象，的确是非常的丰满。

### 五、刘伯温

真没想到，刘伯温原来还是元庭的官吏，在元庭气数已尽的时候，他还在愚忠元庭，绞杀义军。印象中的刘伯温，可是先知先觉的神仙般的人物。剧中的刘伯温故做高深、超脱。他时尔言语惊世骇俗，时尔又浅薄的满嘴乱跑舌头。他消极避世，一生游曳于权力与宗派之外。他一心想着归养青田，却不能够，最终只能在清贫、落寞与孤愤中悄然离世。相反，李善长却过的那么滋润。网上有人说，《朱元璋》唯一的败笔就是没有刻画出刘伯温的智慧才能，这也正是我的感受。

### 六、杨宪

杨宪起初是一个干才，他有着灵活的头脑和艰苦奋斗的精神。所以，在他主政扬州的第二天清晨，便让人们在这片废墟上听到了鸡叫。“雄鸡一唱天下白”！这一声鸡叫，看似平常，却振奋人心，让人们看到了希望，其意义何其重大。接下来，他又以身做责，带领属员、百姓垦荒种地，恢复生产。其决心之大，其法令之严，其效率之高，致使一片废墟的扬州在短短的一两年内便有了很大的变化。但是，当我们正要为杨宪喝彩时，我们却通过胡惟庸与杨宪的争斗，看到了扬州人满为患的大牢。这时，我们才知道杨宪既是一个干才，还是一个酷吏，他为了能取得骄人的政绩而不择手段。但仅凭这一点，胡惟庸还是无法将杨宪搬倒，杨宪毕竟还是干出了成绩的。杨宪最后还是倒下了，因为他背离了初心，他的政绩不再靠干，而是靠弄虚做假，甚至欺君妄上。

## 七、胡惟庸

胡惟庸真是有才，而且是经国济世的大才。从他筹备战船的方法和监管砖瓦质量所采取的制度上，都可以看出他很有创新精神。而这种制度上的创新，管理上的创新，正是非经国济世的大才所不能为。胡惟庸治国理政之才，比李善长有过之而无不及，但他在做人上却还是没有李善长老道。他既急于表现，又喜欢做淮西帮的大哥，再遇上刚愎雄猜的朱元璋，自然就好景不长了。

## 八、蓝玉

《朱元璋》的确很经典，我很快的就看完了。但是，只到最后也没看到大家耳熟能详的“火烧庆功楼”等故事情节。查了查《明史》，也毫无记载。网上搜了搜，原来只是一些民间小说和故事，其目的是为了玷污和妖魔化朱元璋。

文档为doc格式