

2023年八年级语文微课堂读后感 八年级 语文课文读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

八年级语文微课堂读后感篇一

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

八年级语文微课堂读后感篇二

《蝇王》讲述了一群孩子在海岛上失去约束后的故事。以下是小编为大家精心整理的《蝇王》读后感，欢迎大家阅读，供您参考。

写于1954年，作者戈尔丁，通过一个架空的时间，讲述了一群孩子在海岛上失去约束后的故事。故事抽象出了人性的丑恶，提醒人们避免自己的本能，不要不经意间唤醒内心的“蝇王”。

内容简介：

蝇王是一个很明确的坏词汇，《圣经》希伯来词汇，有个叫baalzebub意为苍蝇的首领，引申义是万恶之源。

故事发生于想象中的第三次世界大战，一群六岁至十二岁的儿童在撤退途中因飞机失事被困在一座荒岛上，起先尚能和睦相处，后来由于恶的本性的膨胀起来，便互相残杀，发生悲剧性的结果。作者将抽象的哲理命题具体化，让读者通过阅读引人入胜的故事和激动人心的争斗场面来加以体悟。小说中几个主要人物都具有象征意义，而那颗布满苍蝇的猪头则象征人性恶，象征了人心中的黑暗世界。

故事的启示：

作者告诉读者，共同的假想敌+人们的刚需+主流的导向=人性恶的爆发。这里我们不要过多衍生，放在小说里就是杰克小孩们脑子里的恶魔+美味的猪肉+灌输杀野猪的思路导致了小岛上的局势失控。这3个条件可以说只要不满足一个，局势就能被控制住。故事里只有拉尔夫和猪崽子是明白人，可惜真理往往在少数人手里。

作者的观点也非子虚乌有，这里举一个例子：纳粹德国感觉

周围都是敌人，当时的德国经济崩溃，希特勒给民众一个方向，剩下的就是自行发展的结果了。

八年级语文微课堂读后感篇三

鲁迅对长妈妈怀有深厚的感情，在《朝花夕拾》中，有好几篇文章回忆到与长妈妈有关的往事，其中《阿长与山海经》是专门回忆和纪念她的。

《阿长与山海经》忆述儿时与保姆长妈妈相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格。对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之情，充满了尊敬和感激。文章用深情的语言，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。

这是一篇纪实性的文章。文章真实而亲切地再现了鲁迅童年时与长妈妈相处的情景，表现了长妈妈的性格特点。作者通过对儿时往事的回忆，表达了对长妈妈这样一个劳动妇女的深深怀念。

文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等；最后写了长妈妈“我”买《山海经》的事，而且叙述得很详细。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。

文章主体在于围绕《山海经》，写我对长妈妈的感情变化。由最初的我不大佩服她，最后我对她又有新的敬意，是因为她给我买了《山海经》。

长妈妈是一位经历苍桑的人，这里不仅写她迷信，有麻烦的礼节，而且突出了她的伟大，别人不肯做或不能做的，她却成功了。很好地概述了一个人物形象。而我对长妈妈的感情也是文章的关键，文章的主体把握及最后对她的缅怀、祝福，都能说明感情很深。语言上或叙或议，前后呼应，如三次写“大字形”睡式及谋害隐鼠的怨恨，朴实中带有韵味，让读者细细体会其中。

八年级语文微课堂读后感篇四

这个故事发生在一八_年。爱德华·格利纳凡爵士和一些水手在鲨鱼的肚子中发现一个漂流瓶，原来瓶里装着一封两年前在海遇难失踪的苏格兰航海家格兰特船长发出的求救信，机智的格利纳凡爵士、慈祥温柔的海伦夫人、沉稳的麦克那布斯少校地理学家巴加内尔，还有格兰特船长的两个坚强的儿女、精通航线的孟格尔船长以及老水手们，他们乘坐者“邓肯”号，踏上了营救格兰特船长的冒险之路。

其中，有自然界的种种奇遇，地震、飓风、狼群，还有几百头牛一起陷入泥潭，滔滔的洪水使平原变成了海洋，他们刚逃离被闪电击中的大树，又碰上潜伏在水里的鳄鱼，真可谓千难万险，让我提心吊胆。

我想到了今年寒假的一天早上，我在做寒假作业本，当时我遇到了一道难题，无论我怎么想都没有想出来。那时的我正要放弃，忽然，我看见了放在身边的《格兰特船长的儿女》这本书，不妨想起了那一行人的坚强不屈的精神。我算得了什么？我想道。是呀，比起我来，这点困难是多么的渺小，我怎么可以放弃呢？想到这里，我又重新开始思考起来，经过我努力的思考，终于，做出来了！真高兴啊！

这本书让我知道了不论在多么艰难的困境里，都要勇敢地面对，绝对不能屈服，就算在敌人面前也一样。

八年级语文微课堂读后感篇五

“天地玄黄，宇宙洪荒……”每天我们班教室都会传出同学们诵读《千字文》的朗朗读书声。《千字文》是我国南北朝时南朝梁的周兴嗣编写的一部文化经典，迄今已有1400多年了。流传到今天，作为一部启蒙读物，它获得了很高的评价。

这部经典4字为一句，共有250句，一千字，是名副其实的千字文，而整本书竟然没有一个字是重复的，可见作者遣词造句的功力深厚。书中的知识通俗易懂，内容丰富多彩，从自然现象到社会历史，从农业生产到发明创造，从做人做事到言谈举止，从宫墙建筑到名山大川等等，作者都在有限的篇幅中向我们一一道来。虽然这部经典创作的年代离我们已经很远了，但是，今天我们读它仍然能感受到中华文化的源远流长，让我们既增长了知识，又明白了道理。

《千字文》里有许多关于做学问的语句，对我有深深的启发。“尺璧非宝，寸阴是竞。”说明古人很早就认识到光阴的可贵，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”“笃初诚美，慎终宜令。”修身、求学，重视开头固然不错，但始终如一坚持到最后更是难能可贵。做学问不可以半途而废、虎头蛇尾，应该坚持不懈，最终才能到达胜利的彼岸。“守真志满，逐物意移。”说的是每个人要保持善性，学习要专一，不要转移意志，甚至玩物丧志。“孤陋寡闻，愚蒙等诮。”学问浅薄，见识少，就会被别人耻笑。我们不能只读死书，还要多增长见识，多看看外面的世界，否则就会成为“井底之蛙”。

有关做学问的语句虽然不多，但是作者却把道理说得很透彻。《千字文》还教我们做人要有高尚的品格，要学会和别人相处。书中还有很多历史故事，增强了我对历史名人的了解。这些都深深地吸引了我。“书读百遍，其义自见。”让我们在多读、多背中享受这部经典美文带给我们的乐趣吧！