

2023年傅雷家书读后感第 傅雷家书读后感 (优秀10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

傅雷家书读后感第一篇

《傅雷家书》是一把打开智慧大门的钥匙，也是一座启迪心灵的宝座。

在家书中，傅雷似乎什么都懂，因为各种各样的内容都能在其中呈现。他指导傅聪的音乐以及生活，他评论中中国文化与艺术的发展，他追述中国石刻画的来源，他还会去听演奏并与儿子谈论其中的优缺点.....他在文学、绘画、音乐等领域都有独到的见解。

而且傅雷与儿子说的一些经验，一起谈论都是言传身教的，并不会只是嘴皮子工夫。不管是看了一本书，翻译了一篇文章，听了一些昆曲，一旦有所感悟都会与妻儿分享，并且，在傅聪已经为人父时，傅雷也是会提醒傅聪要注意的问题。

虽然儿子身在国外，但是傅雷仍然会给傅聪寄去中国古代文学作品，交流中国传统文化，叫他不要忘记中华民族的音乐气质。看来，他不仅要自己当一个爱国的赤子，也要他的儿子成为和他一样热爱祖国的人。

这是一位多么伟大的父亲啊！

傅雷家书读后感第篇二

在没有布置阅读《傅雷家书》之前，它就已经在家里的书柜里了。说实话，和别的书比较我不喜欢看这本，因为它没有曲折的情节，也没有动人的故事，当我再次重温这本经典著作时，我感受到了它的沉重和它所包含的浓浓的父爱。

傅雷是一位出色的父亲，一位伟大的父亲，对于他的儿子傅聪，他一直支持着儿子的梦想，儿子在数万里以外，正准备一场重要的演奏，爸爸却好像对即将赴考的身边的孩子一样，殷切地注视着他的每一次心脏的律动，设身处地地预想他在要去的道路上会遇到的各种困难，并替他设计如何应对。这本书体现的不仅是傅雷对文学的艺术的高深造诣，更体现了一个崇高的父亲的心。在儿子失望时，耐心地劝导；在儿子受挫时，不厌其烦地安慰；在儿子成功时，衷心地祝贺，在儿子拼命努力时，告诉他别累坏了身体……这是我在傅雷身上看见的东西，这被称之为爱。

傅雷对孩子的教育是独特而成功的，在《傅雷家书》中，我能感受到的不是绝对的教育和急切的纠错。清楚地记得他在一封信中反复告诉他正受困于爱情的儿子，这种美好的感情是需要理智去衡量的。信中的语气和态度，分明就是用自己的人生经验和儿子谈论某件事情，没有任何的说教。他不苛求儿子在求学的道路上一帆风顺，只是希望他无论经过了多少十字路口，无论迷失过多少次自己，最后一定要记得回家的路，记得自己理想的方向。此刻我不禁想到汪曾祺的一篇文章《多年父子成兄弟》，这是无数人向往的一种父子关系。

正是因为如此，我总会觉得作为儿子的傅聪是幸福的。他孤身在外，无依无靠的日子里，他的身边是父母关爱的书信给他指引，温暖着他的内心，在这样的爱护下，无论生活中遇到多少艰难困苦，迷惑彷徨，看到这些温暖的文字，都会倍添力量。

写下这些文字之前，我默默翻看了母亲写给我的信，有我上小学前夕的，也有最近青春礼的，不同的时代、不同的文化、不同的地位，但是同样包含了母亲的殷殷期盼和款款深情。我也始终相信，无论表达的方式或者语言形式如何，每一种父爱或母爱所体现的苦心教育都会殊途同归。

杜甫说：“家书抵万金”，我想说的是，傅雷家书已经不再是傅聪独有的财富，他更像是傅雷先生以父亲的名义赠送给我们每个孩子的明灯，默默引导我们找到自己人生的方向，奋斗的目标、生活的真谛。

傅雷家书读后感第篇三

傅雷的作品我读得不多，以前只是隐约对他有些了解。第一次读他的作品便是《傅雷家书》。书中那些朴素的问候、不舍和想念戳中了我。傅雷原本会让人误以为他的文风会是雄伟壮阔的，但《傅雷家书》中因为父爱写出来的文字是温柔、细腻的，这恰好也是最打动人心的、最无法让人忘怀的。

信中，严谨认真、一丝不苟的傅雷用自己的学识、经验，教育儿女如何做人、做事、对待生活及艺术等问题，包含着一个父亲对子女无私的爱。在为人坦荡、秉性刚毅的父亲的教育下，傅聪在成长的道路上少走了很多弯路，最终成为钢琴大师。

从中，我首先感受到的是深厚的亲情，傅雷夫妇平实的语言道出的是一片浓浓亲情，读后让人感动不已。“你的信，我们看的多宝贵，我们虽然分离了，可是心永远在一起，这是你给我们的唯一的安慰。”

他们与儿子以朋友的身份相处，并没有要求儿子必须如何做，而是以朋友的口吻，向儿子提起，让儿子容易接受。他说：“我高兴的是，我又多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相长的。”而且他谦虚诚恳地

说：“我与儿子的相处中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。”

青年时期，正是情窦初开、对爱情充满无限向往的时候。傅雷夫妇直言不讳地提出对于年轻人恋爱、结婚与做学问的关系的看法，让我深思不已。他说：“就是我一生任何时期，闹恋爱最热烈的时候，也没有忘却了对学问的忠诚。学问第一，艺术第一，真理第一，爱情第二，这是我至此为止没有变过的原则。”这些傅雷在信中说过的话，相信傅聪学有所成之后，定深有感触。

对成名成家的儿子不忘人生指南，而当成年后，儿子面对感情的选择他竟也不失时机的予以帮助：“要找一个双方缺点各自都能各自认识、各自承认、愿意逐渐改同时能彼此容忍的伴侣，这一点很重要，要找永久的伴侣。”而当他们成家后他有叮嘱，切勿钱在手头，越是轻视物质，越需要控制物质。

傅雷夫妇的爱更是伟大的。他们希望儿子能够为了祖国人民更加努力，而不仅是为了自己。正所谓大爱无疆，傅雷夫妇的爱子之情，已上升到爱祖国、爱人民的层次，这是一般父母所不及的。傅聪不仅是他们的儿子，也是祖国、人民的儿子。

我想每一个孩子都能读懂那背后深沉的爱。他们作为父母是完美的，也是我深深的敬服与爱戴之后，不会去想拥有的，因为我有自己的父母，他们爱我，那些我厌烦的唠叨、管束、斥责都代表着他们爱我。

他们给了我一个家，让我无论何时都有所归；他们给了我他们的人生经验，让我不必经历他们经历的那些痛楚；他们给了我他们能够的一切，让我如每个孩子般长大；他们会在每一次斥责后落泪，在每一次愤怒后原谅，在每一次失望后包

容。

我不要沙滩小岛马车和城堡，我不要人山人海的热情尖叫，我不要五光十色灿烂辉煌的灯光在闪耀，我只想有一天，我能成为父母、祖国的骄傲。

傅雷家书读后感第篇四

《傅雷家书》是傅雷夫妇用书信的形式给儿子讲述自己的经历并教给他们做人的道理。傅雷父子透过这些书信，不仅仅在两人间建立了牢固的纽带，也透过这一条纽带，使孩子与远离的祖国牢牢地建立了感情。既然是父子之间的家书，那么书中最突出的，当然是浓浓的父爱了，或许每个父亲对他们的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育的，不知能有几人。虽然家书是无声的，但却满满地承载者父母对孩子们浓浓的爱意。

过去人们总是说，父爱是那个默默站在你身后，一言不发却总是在呵护着你的人。随着时代的变迁，“奶爸”层出不穷，父亲的沉默似乎像一幕背景一样渐渐远去。但无论如何，爱这个字眼在我们的印象中不是父亲口中所能轻松表达出的情感。因此，在《傅雷家书》中“孩子，我在心里拥抱你”和“孩子，孩子，孩子，我要怎样的拥抱你才能表示我的悔恨与热爱呢！”这样的话，才显得弥足珍贵，它们为年少的我们打开一扇理解父亲、通往父爱深处的门。

傅聪出国后，傅雷先生便总是想起之前与儿子吵架的事来，以至于夜不能寐，他是多么思念儿子啊，同时为从前对儿子的严加管教而深感不安。或许，当我们为父亲的执拗感到愤恨的时候，父亲也同样在对自己的苛责懊悔不已。

在读《傅雷家书》之前，我真的从未读到过如此刻骨的父爱之情。傅雷先生是我看到的第一位为自己对子女的严厉惴惴

不安并把这份心情传递给子女的人，也或许是因与孩子分别，他不像某些父亲，在孩子小的时候对其苛刻要求，长大后孩子有所成就，便广为宣传其“教子秘籍”，而是发自内心地去重新认识那段经历。他说：“跟着你痛苦的童年一起过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。”父爱不是把孩子的成功当作自己理所当然的收获，而是在孩子的成长与成功中内省自己，是反窥自己教育的不足之处，是自己的角度对孩子的未来加以思考并为其出谋划策的真情。无论如何，父爱都绝不会止于孩子的有所成就。

《傅雷家书》中还有一段内容让我颇为感慨。傅聪来信说希望弟弟傅敏也能弃学练琴，但是傅雷明确地拒绝说，傅敏没有他那么有天赋，即使弃学也无法像他那样成功。再者，当时环境也不好，弃学后傅敏更不可能像哥哥当时那样请到那么好的家教。因此，傅敏弃学练琴绝不可行。这一段中，傅雷清楚地知道自己两个孩子的差距，并真正做到了因材施教，相比之前的“不懂做爸爸的艺术”。此处我们已可见傅雷先生对傅聪教育的内省是真实而深刻的，或许此时的他，也已经懂得了“做爸爸的艺术”了吧。

现在有些家长认为孩子不打不成材，因而让孩子身心受到伤害，孩子不但没有变得懂事，反而更加叛逆起来。所以，家长们就应看看《傅雷家书》，而作为孩子的我们也要看看这本好书，因为它将会感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感恩，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。

我们初为子女，父亲初为人父，在彼此相伴的路上，我们都在学习，都在成长，陪伴，成长，如此重复至生命的尽头。读完《傅雷家书》后我们会发现，其实啊，那个看似严苛的父亲也是那么的可爱！

傅雷家书读后感第篇五

如果你把傅雷家书当做普通的家书去阅读，收获肯定不多。如果你能深切的理解傅雷家书字里行间蕴含的丰富的情感和沟通的方式，你就会觉得这是一部艺术作品。

看傅雷家书，觉得收获很多。我总想如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么崇高而伟大的事情，同时也会让自己的人生得到更加丰富和更加充实的经历。我现在似乎已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。其实爱人不在身边的时候最重要的是不要让自己的内心空虚。只要我们朝着目标努力就会有所收获，我也深知其中的道理。就像傅雷说的也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来未来生活的无忧无虑，但是它起码可以带给我们心灵的充实。我深信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

傅雷说他要和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，他还说恋人和爱人之间也是一种亲密的朋友关系。只有在互相的鼓励和互相的支持下，有着最丰富最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。我觉得读书真的可以丰富人的大脑让人变得平静。而且文学和艺术，还有音乐都会给我们心灵的熏陶。我们在那里吸收的养分会给我们的生活带来很多的乐趣，我现在深知这一点。

其实我一直觉得我对于文字的理解多于对于那些更加直观的东西的理解，当他越是需要人的体会的东西我就理解得越深些，这可能也跟天性有关。在我看来，一切内心地感受都可以通过文字表达出来，而越是心灵相近的人越是能够深刻理解和体会。如果心情郁闷了不妨就写出来，等年老了再回过头来读，发现年轻时的心情真的是很难得的阿，而老去的心也不可能再有年少时的感受了。真的觉得人生在世能够得到一个心灵相通的朋友成为心灵的读者是一件非常让人高兴的

事情。其实傅雷在信中写的，他的性情激烈，然而他的夫人却能用宽厚和委婉之心体谅，虽然受到了很多的折磨却可以成为思想上的伴侣，这也是傅雷的福气啊！

他给儿子写的信有好几种作用：一，讨论艺术；二，激发青年人的感想；三，训练傅聪的文笔和思想；四，做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”。

傅雷家书读后感第篇六

家书是什么？它是家人之间情感的寄托，是与背井离乡的亲人的联系。它字里行间流露着亲人之间的思念，同时也彰显了各个家族的家风家训，是中华民族传统文化的传承。

以《傅雷家书》为例子，傅雷为子女写下上百封家书，在每一封书信中，傅雷在表现自己对家人的思念的同时，更多的是对子女的殷切希望，希望他们传承中华民族的优良品质，以为自己的祖国做出贡献为基础，希望子女在各自的领域有所建树。他对子女的教育将中华民族的优秀的文明清楚的向我们诠释，这也是我们立身处世的准则。

或许我们认为自己的父母自然不能与傅雷这样的名人相比，但是他们对我们的爱，可以说与傅雷齐平，他们虽没有傅雷这样的渊博知识，不能教授给我们什么为人处世的大道理，但是他们处处为我们着想，宁愿自己受点儿苦，也不让孩子劳累半分，只希望他们以后能够有所成就，可以光宗耀祖，弥补自己心中的遗憾。

傅雷所写的家书中的一字一句都蕴含着满满的亲情和殷切期望，是一笔让后世为之惊叹的精神财富，我们的父母所以不是什么伟人，没有任何名传千古的丰功伟绩，但他们又何尝

不是如此，将自己的毕生所学教于我们，即使家里不是很富裕，也要让我们上补习班，为的只是让我们与别的孩子在同一起跑线上，不输别人什么。他们是我们一生中最重要的人，是他们给予了我们生命，给了我们来到这个世上这样一个机会，我们应当学会感恩，不辜负他们的希望。

父爱如山，母爱如海，是他们给予我们最珍贵的一切，让我们对自己的父母心怀感恩，学习傅雷为人处世的方法，做一个对社会有用的人。

傅雷家书读后感第七

阳光灿烂的下午，四周一片安静，只有清风，给我捎来树叶簌簌的声响，夹杂着草木的气息。我的面前是一本《傅雷家书》。

翻开，一封封家信映入眼帘。虽已褪去油墨的清香，其间蕴含着父母和子女之间的温情，依然动人心弦。

母亲的信，则侧重于生活琐事。她写道：“在京洗的衣服成绩怎么样？希望你能慢慢的仔仔细细整理东西，妈妈不能代你理东西，真是件遗憾的事。今天冒雨为你添印了一打派司照片，现附上。希望你收到后就放在黑包内，以备将来派上用场。维他命b一定要吃……”琐事中蕴含着浓浓的关爱之心，看到这里，我的眼底泛起了泪光。多少次，我的爸爸妈妈也曾在电话中嘱咐我这些类似的日常细节，有时我难免会嫌弃他们的啰嗦。今日，在书中，静静地读着，我读出了“可怜天下父母心”。

傅雷及夫人对儿子们的教导，始终坚守着“先做人再做事”的原则。正是这样，他们的名字才会一直在世人心中熠熠生辉。

傅雷家书读后感第篇八

没有谁的人生是一帆风顺的，在一生中我们会遇到各种各样的阻碍。有时候挫折也是我们人生画卷中的一笔浓重色彩，如果人生道路上只有成功没有失败，那这个人生便变的单调乏味。

傅雷在儿子受挫后，对儿子说：“人一辈子不可能都在高潮—低潮中浮沉，只有庸碌的人，生活才像死水一般”，“只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废就好，我只求得心里平衡”。这值得我们每个人引以为鉴。世界上多数伟人的成功哪个不是经历了艰难，挫折及打击呢？居里夫人为研制出镭而不惜放弃自己的美好生活及家庭，历经艰难困苦才取的了成功。无人知道她的成功里包裹了多少汗水，人们看到的只是成功后的她，也许无人关注在研制过程中她到底有多难！

生活往往就是如此残酷，只有经历过失败的人才人更加明白“成功”的来知不易。但是他们都没有因为遇到挫折与失败而临阵退缩，却是乐观的面对人生中坎坷与低潮。所以我们也敢于正视现实，正视错误，用理智去分析，彻底的感悟，才不至于被过去的阴影所侵蚀。在生活中很多现实是不能逃避，错误还需正视，冷静的分析事情的前因后果，吸取失败的经验及教训，引以为鉴。这样就能够无坚不摧，就可以不怕打击和挫折，铸造一个在现实生活中的强者。

杜牧的一首诗说过：“胜败兵家不期包羞忍辱是男儿，江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”对于那些挫折与，打击，关键在于是否能把失败的压力转化为成功的动力，让失败成为我们人生路上的一笔宝贵财富。所以我们应学会微笑看待人生的每一次失败，这不仅是一种胸怀，更是一种境界。微笑着面对生活的人，失去的只是自己的烦恼，而赢得的却是整个世界。

我们应该相信，人生不可能永远乌云密布，太阳总有出来的一天，而当风雨过后，将会是更加明朗湛蓝的天空，以及五彩斑斓的彩虹。

傅雷家书读后感第篇九

我不知要以何种文字将我的内心寄于薄薄一张纸上。夏木、金沙，早春的树和暮冬的雪，繁阴或河沉只不过五官通感交织生就的美，《傅雷家书》表达的展现的却是肺腑血脉的具象，不论有言无言、有声无声、留白补白。

作为一部书札体的文学作品，傅雷无疑是成功的，这成功不在于华美辞藻，而在于情真意切的呼告、平铺直叙的汹涌和印本上隐约浮现的泪痕。他说不必自责，我便替那不甚细致的儿子愧疚悔恨；他说要做这个学那个，我便一字一句随着附和；他说了与大道忏悔的经验之谈，我便惋叹慨息那纯良的赤子之心……整部书通过对儿子傅聪的教诲，生活与学习，立身和处世都折射出全中国乃至全天下父辈内心的苦闷。这种映射才使他个人的家书作为教材、文学名著广为流传。

作为一终纯良敦厚的赤子心，傅雷也很拿捏得了尺寸。他将多少人百思不解的道理具象化于信纸，仿佛信手拈来，轻巧把玩于股掌之中。他极会规划自己，包括日常琐事、做人之道及远大方向，都抓得极稳，也极踏实。我们读《傅雷》，所学的之一也是他这种对自己近于严苛的追求。可也正是因为这样，他才想将框架也为儿子锻造打磨好，才造就了他作为父亲的失职。

荒唐，人间情事，恋恋风尘。我放下没有邮票的家信，窗外万家灯火璀璨，星光缭乱，天地喧闹尘嚣。

傅雷家书读后感第篇十

这是一部充满了父爱与谆谆教诲的教育的书信集，在这部作

品中，傅雷不仅仅是作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”的长辈，对儿子即将遇到的各种各样的事情做推测，更作为一个指路人，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，帮助儿子吸取经验，让他引以为戒。

这是一部很好的艺术学徒修养作品，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，傅雷的艺术造诣极为深厚，对无论是古今中外的文学，绘画，音乐等各个领域，都有极为渊博的知识，即使儿子远在千里之外，正在准备一场极为重要的音乐演出，而他却好象在对待即将赴考的孩子一样，殷切的关注着他的没一个举动，设身处地的预想他要在去的路上会遇到的各种可能的情景，并替他设计好应该如何去应对，傅雷在这儿所透露出来的，不仅仅是他高深的艺术造诣，更是他作为一个父亲对儿子应有的关爱。

1955年1月16日的那封家书，是写在儿子成功之时，作者的儿子在那时刚刚取得了音乐会的成功，边寄了一封家书给父亲，傅雷在受到家书的时候，一方面为儿子所取得的巨大成就感到骄傲，真心的为儿子感到高兴，另一方面，也不忘告诫儿子，不要为胜利而冲昏了头脑，要儿子不管在什么时候，都要保持一颗赤子之心。

傅雷对儿子的祝福，表现了他作为父亲对儿子的关爱，但他在祝福儿子的同时也不忘教育儿子，却体现了他最为一个长辈对晚辈的严厉要求。

人的生命是有限的，但是人的事业却是无限的，通过亲生儿女，来延续希望，也延续与发展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量，因此，培育儿女也是一项为人父母所应尽的义务，从傅雷的行为中，也不难看出，他是一个以高度负责任的态度，在对社会，对祖国，对人类，对世界负责任的。