

最新翻译读后感 呼啸山庄英语读后感带翻译(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

翻译读后感篇一

《呼啸山庄》是一部写得很好的爱情悲剧。读完整个故事，我想谈谈故事的主人公——凯瑟琳和希斯克利夫。凯瑟琳和希斯克利夫非常相爱，但他们没有采取正确的态度对待爱情，从而导致悲剧。

在凯瑟琳的生命中，她作了一个非常愚蠢的决定——和埃德加结婚。事实上，她给埃德加的爱永远不可能与给希斯克利夫的相比。她这样做，是因为她认为埃德加的财富会对希斯克利夫有用。但实际上，它没有用。她不懂得爱情，爱情是圣洁的。如果有人给爱情添加任何目的，爱情本身就失去了意义。凯瑟琳的错误决定伤害了两个爱她的人，甚至破坏了他们的后代的幸福。

希斯克利夫是一个充满复仇心的男人。他非常爱凯瑟琳，但他的所作所为恰恰相反地增加了凯瑟琳的痛苦。在我看来，如果他真的爱凯瑟琳，他不应该在他消失之后再次走进凯瑟琳的生活。此外，凯瑟琳死后，希斯克利夫给凯瑟琳的女儿以及他自己的儿子带来了极度的痛苦。

读后，我对爱有了一个更好的理解。如果你真的爱某人，他或她的幸福绝对经得住所有困难的考验。

翻译读后感篇二

记得第一次看《理智与情感》的时候，大概还是初中，好喜欢那个活泼泼的妹妹，或许是那时候的凯特渗透了一股子古典纯真的美丽，实在是太过动人。很清晰地记得，玛丽安说，我读的书越多，越不可能遇到真正的爱情。然后就想起布兰登上校跟着歌声走进来，看到钢琴前的玛丽安，阳光撒在脸上，光晕一地，那真是如画一般，入情入景。

所以那个时候选择了朝气的玛丽安去喜欢。仿佛你低眉就有人猜想你是浅笑或是低泣，仿佛你欢笑就能给整个屋子带来阳光，仿佛你端坐在那里任旋律从指尖汨汨流出而所有人都安静地淌在你的音符里沉醉，仿佛你可以想笑就笑想哭就哭不必因为任何外界而磨灭自己的棱角，仿佛因了青春有了朝气洋溢了才华飞扬了俏皮就可以任性地让全世界都可以绕着你。

然而那个玛丽安只在不懂事的年纪里焕发着她的光芒。所以时隔多年，看到bbc重新翻拍的三集版《理智与情感》时，我分明地将更多的喜爱给了玛丽安的姐姐，那个曾经在我的世界里沉默着的埃莉诺。没有那样环绕的光芒，没有那么俊俏的脸庞，只是安静地为你分忧，然后忍着自已的悲伤，依然撑起你的希望。

翻译读后感篇三

涉：过，渡。

者：……的人，定语后置的标志。

其：他的，代词。

自：从。

坠：落。

于：在，到。

遽：急忙，立刻。

契：用刀雕刻，刻。

是：指示代词，这，这个，这儿，这样。

吾：我的。

之：主谓之间取消句子独立性。

所从坠：从剑落下的地方。坠：落下

其：他，代词。

求：找，寻找。

之：剑，代词。

矣：了。

而：然而，表转折。

若：像。

此：这样。

不亦惑乎：不是很糊涂吗？惑，愚蠢，糊涂。“不亦……乎”是一种委婉的反问句式。

止：停止，指船停了下来。

世界上的事物总是在不断的发生变化，不能墨守成规、死守教条，要根据事情的发展变化灵活、变通地处理问题。

翻译读后感篇四

简·奥斯汀用反讽刺的技巧写了她的第一部小说《理智与情感》，但是她的写作方法非常巧妙。小故事中的每一个情节，角色个性描述的都十分真正细致，令人衷心地感慨简奥斯汀对人的本性的洞悉。剧情紧紧围绕着俩位女主人翁的找对象主题活动进行，揭秘那时候美国资产阶级社会发展，以配婚做为女人寻找经济发展确保、提升经济发展影响力的一种风俗习惯，重门第而不管不顾子女感情和为人处事支配权的丑恶时尚潮流。好似小说名字呈现的那般，全部小故事集中化主要表现了理智与情感的分歧矛盾。

玛丽安是理智不够而感情多；罗伯特达什菲尔德夫妻是理智多而感情不够；而威洛比为感情上十分虚情假意，表层上好像很有情感，事实上却冷漠无情，自私自利至极。简奥斯汀在小故事里对保重感情的角色多方面称赞，虽然对什么人到理智上的缺乏也时常多方面讥讽；殊不知对缺乏感情仅有理智或者在感情上自私的人，却主要表现出极其瞧不起的心态。简·奥斯汀最称赞的是埃莉诺。因为她感情用事，很理性。这儿也论述了简奥斯汀在这个问题上的观点，即不可以]有感情，也不可以过度理智。小故事的女一号均追求完美与男性观念感情的公平有效的沟通，规定地位上的平等权利，坚持不懈挑选爱人的随意。这在那时候的美国，应该是一种叛逆的个人行为。

理智与情感如同一把双刃刀，坚持不懈理智，将会会伤了情感，照料情感，将会又丧失理智。能很理智地解决情感，能在情感的一定范畴内维持理智，自然最好是，它是应用这把双刃刀的最好是方法。可是，现实生活中，通常会遭遇着选择时，你是理智超过情感呢？是情感超过理智？或者像威洛比老先生哪种，表层上很有情感心里却很以自我为中心。因

此，愿我们每个人都能控制自己的理智和情感，而不是被它所奴役。

翻译读后感篇五

暑假里我读了《安徒生童话》这本书后，觉得很有意义。

其中有一篇叫《丑小鸭》，它一生下来，因为生得很丑，大家都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了苦难。后来它经过自己的努力，终于飞起来了，变成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是个穷孩子。她的童年一点都不好。新年的前夕，一个下雪的夜晚，一个光头赤脚穿着单薄的旧围裙的小女孩，又冻又饿地缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候在她面前出现了许多幻境，最后却冻死街头。我很可怜她。

我的童年是有趣的、温暖的，和卖火柴的小女孩相比，我真是太幸福了！

早晨，我刚从睡梦中醒来，奶奶就为我做好早餐；中午，我刚肚子饿了，一盘盘美食便在我眼前；晚上，我非要看完电视才去睡觉。然儿，卖火柴中的小女孩却很饥饿寒冷，而且无依无靠。

读完这本童话故事我开始明白：世界上没有十全十美的事物，也没有十全十美的人，要相信自己，勇敢地走向未来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)