

谈美读后感高中 我想和这个世界谈谈读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

谈美读后感高中篇一

看序知道，这本书的名字本来定的是1988，看完之后，诚不欺我，一点都没有想跟这个世界好好谈谈的意思，名字是反着取得吧。

韩寒确实是杂文高手，写别的当然也厉害，但还算不得高手。比如这本小说，跟十年前的《三重门》比，并没有太大进步。韩寒自己也说，他可能是全中国阅读量最大的高中生，但仅限于高中生，高中辍学之后便很少阅读，来到花花世界，发现比看书好玩儿的事情太多了，阅读和写作也就成了副业。这就不难理解，他的小说为什么没有太大的长进，写小说太费精力了，需要时间打磨，经验洗礼，功夫锤炼。相对而言，杂文就要好一些，有时间就写一篇，也不会花费太多太集中的时间和心思，所以韩寒的杂文产量和质量都还挺不错的，小说就一般了。

博客时代的韩寒，杂文多火爆啊，我是天天盯着他的博客更文啊，韩寒又是个随性的人，你根本就不知道他什么时候会发，有时候我半夜起来上厕所，都要眯着眼睛刷新一下他的博客，看看有没有新文更出来。有就看完了再睡，没有就继续躺下。

要我给这本书打分的话我会给到7.3分，打到七分以上主要还是因为韩寒对文字的把控能力，同样的故事郭敬明写，最多

给5分，哈哈。不过我读初中的时候还挺迷郭敬明的，大半夜拿着手电筒躬成虾米在被窝里看《梦里花落知多少》，青春年少的，忧郁着呢，哈哈。读韩寒的书总有种酣畅淋漓的文字快感，时不时蹦出来点好玩的句子，有意思的观点。有点大海边捡贝壳的感觉，老能找到漂亮的贝壳，有时候多，有时候少，但总会有，而且捡到的贝壳都会让你不虚此行。如果说看韩寒小说是捡贝壳，那看韩寒杂文就是开珍珠了，这些贝壳因为有韩寒牌的背书，出珠率极高，几乎不会失手。

这本书的故事很简单。看完之后你会觉得有点什么，但又觉得没有什么，牛逼的小说看完之后觉得好像没有什么，但是好像又有什么。这两者之间貌似没什么区别，但实际上相去甚远。区别在一个位置上，什么在外面，什么在里面，也在一个时间上，什么在前面，什么在后面，牛逼小说看完之后能在你心里产生疙疙瘩瘩，鼓鼓囊囊的感觉，这感觉也会弥漫在你的脑海和周身，让你觉得自己被一种神奇的能量场包围起来，可能过两天这种感觉慢慢消散了，但是这种毒却很有可能已经侵入骨髓，以后的日子里，但凡有机会骨折看到了骨头，你会发现上面有曾经中毒的痕迹。

显然这本书还达不到这个境地，当然，这也是相对而言，严谨一点说是这本书在我这个年纪读的时候对我来讲还达不到这样的感觉。毕竟，读小说是很主观的感受，说不定别人可能会产生很大的共鸣，这种可能性是存在的。

被判了死罪，具体原因不详，但是生前偷过摩托车。偶像非常聪明，喜欢到处流浪，这点在书中有交代，总体给人的感受就是那种流氓会武术而且有文化的无敌状态。这段旅程是自驾游，开的车是一辆叫做1988的车，因为这车是1988年产的，后来在报废状况下被偶像哥哥改装修复，重新活了过来，重生之后就被赐予了这个复古又有创意的名字。也是这本书名字的由来。

上路的第一天，小伙子在宾馆没事干，恰好有个姑娘敲门问

好，小伙子就出于礼貌开了门，然后又出于礼貌买了姑娘要出售的东西，然后又出于巧合警察严打，然后俩人就都被带进去了。幸运的是，警察没有采集到好的作案证据，而且还留下了出手伤人的证据，出于无奈就私了了，不幸的是姑娘被罚款罚了个精光，本地也没法待了，就准备去盲流，然后嫖客就带上妓女上路了，最终到达了目的地，就是这么个故事。

不好意思，忘记了，他们是从坦诚相见开始的，所以说，他们是始于肉体，终于灵魂了吗？不知道，反正他们到达目的地后还是分开了。我想小伙子应该是爱上这个姑娘了，毕竟这个姑娘还是挺惹人喜欢的。长相中等，但是化完妆还挺好看的，不会说谎，不会掩饰，简单的像个透明人，什么都不会就是兢兢业业的卖肉，赚来的钱总是被骗光，或者罚光，不相信男人，不想结婚但是却想有个孩子，最重要的是她已经怀孕了，不知道是谁的，于是憧憬着依靠卖肉让孩子读书上学拥有美丽人生，她要去目的地找她原来工作单位的老板，想要借点钱把孩子生下来。

小伙子估计是太累了，所以他喜欢这个姑娘，社会太复杂了，人太复杂了，跟这么简单的姑娘聊天可真舒服啊。又或者，他只是需要副驾驶上坐着这么一个人，长得不难看就行，偶尔停下来看看，能让人心情舒畅那就更好了。然后能跟他在漫漫旅途中说说话，给他听一些还不算无聊的故事，听他讲一些老掉牙的青春。

虽然整本书给人的感觉都阴沉沉的，但事儿都不含糊，这也是韩寒一直以来的风格，这可能也是他能成为中国80后意见领袖，而其他人不是的原因吧，可见，人心还是向阳的，不管底色怎样。

我觉得这本书拍成话剧或者公路电影应该还挺不错的，如果你在等车，有那么两个小时的时间，当做一个小品文来读读，也还不错，肯定能逗笑你的，我保证。

谈美读后感高中篇二

唯物辩证法即“马克思主义辩证法”。以自然界、人类社会和思维发展最一般规律为研究对象。是辩证法思想发展的高级形态。马克思主义哲学的重要组成部分。认为物质世界是普遍联系和不断运动变化的统一整体；辩证规律是物质世界自己运动的规律；主观辩证法或辩证的思维是客观辩证法在人类思维中的反映。是最全面、最丰富、最深刻的发展学说。它包括三个基本规律(对立统一规律)、质量互变规律和否定之否定规律)以及现象与本质、原因与结果、必然与偶然、可能与现实、形式与内容等一系列基本范畴，而对立统一规律为核心。它是宇宙观，又是认识论和方法论。

唯物辩证法和辩证唯物论的区别

1内涵不同

辩证唯物论是关于世界的物质性学说、关于物质和意识的辩证关系学说，它采用辩证法的观点研究世界的本质，所要说明的是世界的本质“是什么”的问题。

唯物辩证法是关于自然界、人类社会以及人类思维领域发展最一般规律的科学，它在坚持唯物论观点的基础上，研究世界的运行状况、形态和发展规律，进一步回答客观世界究竟“怎么样”的问题。

2二者所对应的哲学范畴不同

唯物论是与唯心论相对立的世界观和方法论，二者对立的根源在于对世界本原问题的不同回答。凡主张物质是世界的本原，世界上先有物质后有意识，物质决定意识，物质第一性的观点都是唯物论的观点；反之，认为意识是世界的本原，世界上先有意识后有物质，意识决定物质，意识第一性的观点则属于唯心论。

辩证法是与形而上学相对立的世界观，辩证法和形而上学对立的焦点在于对“世界究竟处于怎样一种状态”所做出的不同回答。其中，承认矛盾，坚持用联系、发展、全面的观点看问题的回答属于辩证法；否认矛盾的存在，主张用孤立、静止、片面的观点看问题的回答则属于形而上学。

3二者的基本观点不同

辩证唯物论的基本观点是：世界的本原是物质，主张物质决定意识，意识是对物质的反映，同时，意识对物质有能动的反作用。承认世界是物质的，物质具有客观实在性，这是整个马克思主义哲学的基础。

唯物辩证法的基本观点认为：世界是普遍联系的有机整体，同时又是变化发展的，联系和发展是辩证法的总特征。而承认矛盾、运用矛盾的观点看问题，这是马克思主义唯物辩证法的核心，并由此揭示了万事万物发展所包含的三大规律——对立统一规律、质量互变规律、否定之否定规律。

4方法论要求不同

辩证唯物论从物质与意识的辩证关系出发，要求我们想问题、办事情都要坚持一切从实际出发，做到主观和客观具体的历史的统一。要做到主观符合客观，就要防止主观主义。

唯物辩证法从承认矛盾、承认事物的内部矛盾是事物发展的根本动力出发，要求我们坚持用对立统一的观点看问题，用联系、发展、全面的观点看问题。要坚持对立统一，就要反对形而上学。

辩证唯物论与唯物辩证法的联系

1二者同属辩证唯物主义的哲学范畴。马克思主义哲学即辩证唯物主义和历史唯物主义，而辩证唯物主义是由辩证的唯物

论和唯物的辩证法、辩证唯物主义认识论三部分组成。辩证唯物主义是马克思在批判地继承了人类文化的优秀成果，特别是在批判地吸收了黑格尔辩证法的“合理内核”和费尔巴哈唯物主义的“基本内核”的基础上创立的。辩证唯物主义的诞生是哲学史上的伟大变革，它克服了古代朴素唯物主义、近代机械唯物主义的不彻底性，真正实现了唯物主义与辩证法的有机统一。

2二者相互渗透。在辩证唯物主义哲学中，唯物论是基础，辩证法的核心，认识论是灵魂。也就是说，马克思主义哲学的唯物论充满了丰富的辩证法思想。如果只承认世界的统一性在于它的物质性，而否认物质世界的运动、变化和发展，那么这就是形而上学的唯物论。

在承认物质决定意识的前提下，辩证唯物论还揭示了意识对物质有能动的反作用。而关于辩证法思想又是建立在唯物论的基础上的，即在承认世界的本原是物质的基础上，进一步揭示了物质世界联系和发展的原因、状态及发展趋势。如果否认世界的物质性来谈联系、运动、发展，那就是唯心主义的辩证法。

另外，需要特别强调的是：掌握唯物论，要从最基本的概念——物质入手。物质是马克思主义哲学的最基本概念，要正确理解物质概念的内涵，就必须抓住它的唯一特性——客观实在性。这里的“客观实在性”是从自然界和人类社会所涵盖的万事万物中抽象概括出来的，是万事万物所具有的共同本质，是共性，是意识所没有的。

要理解辩证法，就要从辩证法的最基本观点——矛盾的观点出发，因为矛盾是世界普遍联系和永恒发展的根源。首先，矛盾是联系的根本内容，事物之间的联系说到底事物内部矛盾双方既相互对立又相互统一的联系；同时，矛盾又是事物发展变化的动力，事物的内部矛盾是事物变化发展的根本原因。矛盾的观点是唯物辩证法的核心所在，在此基础上我们

才能认识到唯物辩证法的总特征——联系的观点和发展的观点。

总之，马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，它对整个世界的看法以及对人与世界的关系的看法不仅是唯物的而且是辩证的。辩证唯物论和唯物辩证法是贯穿整个马克思主义哲学的两条红线。二者的研究对象是相同的，但是研究的角度不一样。研究世界的本质要用辩证法的观点，否则就会陷入形而上学；研究辩证法要在唯物论的基础上进行，否则就会陷入唯心论。马克思主义哲学既是彻底的唯物论，又是彻底的辩证法，体现了唯物主义和辩证法的高度统一。

谈美读后感高中篇三

安全教育的读后感 安全教育的心得因为上帝只给予每个人一次生命，所以我们必须爱惜生命，而生命安全了才有保障。因此，我们应该培养安全意识，提高我们在面临突发安全事件时的自救能力。

那么，我们就来谈谈“安全”这个词吧！生活中安全与我们的关系是非常密切的，它日日夜夜都在我们身边发生。

你看到一个一个鲜活的生命因安全莫名其妙的消失了吗？你看到那令人吃惊的场景了吗？就是那红彤彤的鲜血，亲人悲伤痛心的哭叫声，朋友失落无神的眼睛。

“生命”多么纯真鲜活的灵魂；“安全”多么让人深思的话题，就是这样两个简简单单的东西，却关系着每个人。自己的安全不仅是个人的，而且与未来、家庭相连，一个人的安全关系到全家幸福，安全连接着亲人情感的纽带。

安全事故是死亡区域的头号杀手，也是导致悲剧发生的重要原因之一。我们欠缺安全知识，自我保护能力差，所以，在

安全的问题上，我们必须要有很好的防范，必须要树立强烈的安全意识。讲安全，学安全，这些都需要我们实实在在的行动，而不是一句口号，在每个人心里，要有安全的认识，认识到生命的可贵。

为了自己宝贵的生命，为了自己的亲人、朋友，为了未来美好的世界，请大家把“安全记心间”吧！

上述是一篇表述清楚，用词准确的文章。

谈美读后感高中篇四

最近零敲碎打地终于看完了韩寒写的《1988—我想和这个世界谈谈》，相比于十一年前的《三重门》，文笔确实成熟了很多，更主要的是多了很多对于世事的认识和感悟，也许有些东西有些负面，乍听起来让人难以接受，但却很真实。生活本来就是这样的，充满了梦想、希望、偶然、欺骗、无奈、善良、感动、痛苦、失落，等等。里面的“娜娜”虽然是个“鸡”，但是却异常的可爱、善良、真实、并充满伟大母性的光辉。不得不说，其实，有些“鸡”活得更像一个“人”，而有些“人”却活得更像是“鸡”。

也许我们每个人都需要跟这个世界谈谈，每个人都有一种跟这个世界谈谈的冲动，不论是否能够得到回应……，只是一种最原始的表达的冲动。

《1988—我想和这个世界谈谈》观感摘录一些精彩片段如下：

“我说，从她的那句话起，我谈恋爱的时候就一直在演戏，但我发现每次和我配戏的人都不对，我演哥哥的时候，对方说，你知道么，你太成熟了，我喜欢像我弟弟那样的，在一起轻松。然后遇上下一个，我就演弟弟，结果一演，演过了，演成了儿子，她又说，你知道么，你就像我儿子，你别装可

爱，快把你的舌头收回去，我没有安全感，我需要人照顾，我要一个像我爸爸那样的，然后遇上下一个，我就演爸爸，结果人家说，你知道么，我不喜欢中年男人那种性格的人，但我不也不喜欢幼稚的，我要像哥哥那样的。我操，我就崩溃了，你说这些人，一会儿要我装哥哥，一会儿要我装弟弟，一会儿要我装老爹，而我其实就一直在装孙子，他们这么喜欢爸爸哥哥弟弟，近亲结婚了得了。

娜娜说，这个你也有问题，你不能都这么想。你可以做你自己。

终于论到我冷笑，我说，做自己，多土的词，想生存下来，谁不都得察言观色，然后表演一番。

娜娜说，那你就是一个失败的演员。你都不了解要和你演对手戏那人什么样，这方面我经验丰富，等以后我慢慢地一个一个教你，可管用了，保证你不会装错角色。

1988：我想和这个世界谈谈 读后感

我很快就读完了韩寒的这部小说，大概快三个小时吧，这可能是我看网络小说看多了形成的诟病吧。至于为什么这么晚读这本书，我想可能是因为我喜欢韩寒但却不是他的粉丝，所以对他不是特别关注。至于之前关于天价书的新闻，我倒是看过。当时对那条新闻的感觉是，韩寒做的不错，以这样一种另类的方式来证明书中自有黄金屋，至于对于媒体说的韩寒和那个叫什么郭什么明的较真看谁的书贵，我到没怎么在意，这都是媒体嘛，只是捎带的鄙视了一下那位炫富的妖男（说实话他长的还不如我帅，更别提跟韩寒比了）。当然，对于我当时没有因为新闻而关注这本书，我表示遗憾。要不是朋友推荐，我想我得等上很久。

全文讲了一个经历了许多事情的a开着那辆以1988命名的破车去接朋友，在旅途上遇到一个妓女，真名叫娜娜，然后就是，

他们一起经历了一些事情。中间主角回忆了许多，也跟娜娜讲了许多。在这短暂的旅途中，娜娜被a感动和感化，a也被娜娜感动了，最后娜娜走了，而a带着那个用书中的话说是属于全世界的孩子上路了。

我感觉全文塑造的这两个，不，应该是好多人物，除了这两个还包括丁丁哥哥，孟欣童，10号，孙老板，还有那些警察，舆论，法律，政府等等……都很真实。我不知道这篇小说的目的是什么，我觉得除了批判之外是对人性的思考。我觉得娜娜是很可爱的，她会为自己偷偷跑掉而落泪道歉，也为自己的身份而感到卑微，她同时也对未来充满希望，这才是一个真真正正的人生。我想她直到最后一刻都是充满希望的，即使最后一刻查出有病毒的时候。至于最后为什么他不见a，我想可能是由于愧疚吧，也可能是自己的病使得她对a的那一点点幻想破灭了。不过她最终还是把孩子给了a，因为她没有看错人，她仍旧是充满希望的，在孩子身上。

如果我是a，我会找到她带她到另外一个地方，相处看合不合得来然后过下去。如果她没有病的话，合不来我也会继续的帮助她。正如作者的原意，如果不是因为她自知时日无多突然离开的话，即使像书中说的那样有病，我也会和她一起度过最后的日子，看着孩子长大一些。可是我永远不会是a，而生活中也没有那么多如果，即使是小说里可以，可是这是韩寒写的，不是我写的。

谈美读后感高中篇五

《自然辩证法》导言，体现了恩格斯自然辩证法的总体思想。

历史的发展是任何力量也阻止不了的。“哥白尼革命”使“自然科学从此便开始从神学中解放出来”，获得了自我发展的权利，开始了新的历程。当然，在中世纪，自然科学的蓬勃发展，是科学家们用鲜血和生命顽强斗争而开创的历

史。科学是人类智慧的结晶。

科学的发展必将推动人类认识的提高、促进哲学思维的发展。正由于此，恩格斯在《自然辩证法》导言中，经过对自然科学的历史考察，阐述了自然科学发展的规律；同时，恩格斯还以很多的科学史实为依据，说明由于自然科学本身的发展，辩证唯物主义自然观代替形而上学自然观已成为历史的必然。

近代，自然科学多数处于搜集材料阶段。由于力学有了较高发展，人们似乎以为力学规律是万能的，企图用力学的观点去说明千变万化的自然现象，把自然界中的各种运动形式都归结为机械运动，这就不可避免地会产生机械论的观点，从而逐渐构成自然科学研究中长达几个世纪所特有的局限性——形而上学的思维方式。这种思想方法和研究方法被培根和洛克移植到哲学中来，就构成了形而上学的自然观，其中心思想是“自然界绝对不变这样一个见解”。形而上学的自然观从本质上来说，是与自然科学相悖的，阻碍着自然科学的提高和发展，并且最终使它陷入神学的禁锢之中。由于产业革命的推进，自然科学的研究方式也起了根本性的变化，由搜集材料的阶段进入到系统地整理材料并把它们上升到理论概括的高度。自然科学各领域的划时代发现，导致形而上学自然观的破产，恩格斯在此基础上以辩证唯物主义为指导，确立了新的自然观。从古代朴素的自然观到近代形而上学的自然观再到辩证唯物主义的自然观，完成了人类自然观的伟大变革。

恩格斯以辩证唯物主义的自然观为指导，具体地描绘了从原始星云到地球，从无机界到有机界，从生命起源到人类社会产生和发展的图景，证明自然界的一切归根到底是辩证的而不是形而上学地发生的。恩格斯以物质永恒运动和无限发展的思想为指导，说明自然界总是处于各种运动形式的生灭转化之中，整个自然界就是在这种转化过程中展开自我的发展历程。恩格斯最终论述了辩证唯物主义关于自然界无限循环的重要思想并确立了它在辩证唯物主义自然观中的重要地位。

读完恩格斯的《自然辩证法》导言，我掩卷沉思。在恩格斯的眼里，历史上所有的科学成就如数家珍，娓娓道来，对此感到异常佩服。这是对知识掌握到必须层次的境界，一种永远激励我们后人上进的境界。经过《自然辩证法》导言的学习，对我启迪最大的，是前人博大的哲学思想，是前人为科学奋斗甚至献身的精神，当然，那些分析问题、解决问题的科学方法更是值得我们去学习和借鉴的。

能够这样说，学习辩证法，是时代发展的要求。当前人类社会已经进入信息技术化、经济全球化的时代，科学技术与社会的关系更加紧密，在这种情景下，我们要促进科学技术的发展，并经过它来推动社会经济的发展与社会同步，就必须深入研究科技发展的内在规律，就必须将科学技术置于社会大系统中。学习辩证法，也是我们探索自然界奥秘的需要。并且，研究自然辩证法，有助于我们创新意识的树立和本事的培养，能够使我们在科学精神与人文精神相结合上，提高整体素质，更加适应当代社会发展的需要。

我们应当永远牢记，“地球上的最美的花朵——思维着的精神”，更应以前辈科学家们用鲜血和生命顽强斗争而开创自然科学蓬勃发展历史的精神为榜样，力争开创我们事业的新天地。

本文来源：