

# 最新匆匆读后感题目(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 匆匆读后感题目篇一

可是，所有的布置都是由大人做的，他们又不是我们怎么知道我们心目中的少年宫是什么样的；问这问那，还是无从下手。小强立即答道：“退庭。那粉色的，白色的，紫色的娇嫩的花朵亭亭玉立；我也相信，只要祖国需要，在座的每一位都会义无反顾的献出自己最可宝贵的一切一切，这难道不正是伟大民族之魂的闪现吗。

我轻轻地打开书本，低声诵起了朱自清的《匆匆》“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”我感觉到时间正从我身边飞逝。

时间在默默地，没有声响的从我们身边溜走了，我们到底又干了些什么呢？又有什么收获呢？当我们回首这一切时，也不免感慨万分。我是一个不珍惜时间的孩子，但直从我读了朱自清的《匆匆》中我体会到只有珍惜分分秒秒的时间，才能成为时间的主人，而不做时间的奴隶。我想，上课时认真听讲，这样我就充分利用了每节40分钟的时间；放学后，我认真完成作业，再把动作加快！我就成了时间的主人。所以从现在开始我要珍惜时间，做时间的主人！

岁月是不饶人的，再有本事的人也无法把时间留住，所以，要想使自己的人生变得更精彩，那我们只能从现在起抓住分分秒秒，努力学习，不要做时间的奴隶！当我们老了的时候，

才不会后悔自己是在这世上白白走了一遭。

花有重开时，人无再少年。这句话一点也不假，不论怎样，时间都是一去不复返的。一天过去了，就不能指望再重复着一天了，只能勇敢的去过下一天。

## 匆匆读后感题目篇二

《匆匆》一文讲述了朱自清在发现自己已消逝了八千多日子的生命，十分惭愧，从而告诫我们要珍惜时间。文中说到：“洗手的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”朱自清的生活是这样，我们又何尝不是？玩儿电脑时，日子从键盘上过去；看电视时，日子从遥控器边儿上过去；聊天儿时，便从不停说话的嘴唇上过去。

著名军事家岳飞曾说过：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”这便是一位千古名家的觉悟，这句话也是告诉我们要惜时。

朱自清明白了惜时，现在的我们知道了吗？时间是生活的本钱，没有了本钱，我们如何来经营“生活”这家公司呢？时间可没有银行，更不可能去贷款了；别人也无法借给你时间，时间只能是自己一点一滴节省下来的。有了时间这个本钱，我们才能经营好“生活”公司，从而一步一步地走向成功，获得快乐，有一个幸福的家庭，成为最成功的人。

亲爱的朋友们，时间就是生命，你们明白了吗？

## 匆匆读后感题目篇三

两根白线，一根牵着一个红气球，另一根牵着一个蓝气球。两个气球同时飘飘地飞上了天空。

“看，天空中飘着一个红气球！”突然人群中响起一个惊奇

的声音。这时人们不约而同地抬起了头，看着天空中那个可爱的红精灵。“那红气球的颜色真是可爱”，“这天空啊就该有这红气球，不然太单调了”，“我还从没看过这么和谐的一幕呢”……人群中对红气球的赞美不绝于耳。人们都没有注意到依然飘在半空中的蓝气球。

蓝气球没有作声，并继续努力向上，坚信自己是属于这片天空的。

当人们还在对红气球大加赞美之时，突然听到“砰”的一声响，红气球由于飞得太高爆破了。人们看着爆破了的红气球都不无感叹一番。“哎呀，天空中还有一个蓝气球啊！”一个小孩子指着天空叫道。人们这时又不约而同地抬起了头看着蓝气球，他们都非常惊奇天空什么时候又飘出一个蓝气球。

就这样，红气球和蓝气球发生了戏剧性的变化。开始，蓝气球只是红气球的一个陪衬物，人们不会注意到毫不起眼的它。后来的结局竟是红气球由于飞得太高而爆破，蓝气球由于自己的坚持而取代了红气球，并带来了一片和谐。由此我想到了，这人生就如一出戏，随时都可能会发生连自己都意想不到的事。

前不久重新翻阅路遥的《匆匆过客》，心中那个“人生如戏”的想法更坚定了。

一个车站导出了一场戏。“我”自认为是一个有同情心有道德的良知人，也愤怒为什么这么大的一个车站怎么就没有一个站出来帮帮那个孤立无援的失明老人买票。后来自己在现实情况下经过再三权衡，还是得先买完自己的票，再替失明老人买票。从中，“我”看到了令人反感的“时髦男青年”和一个随时顺水摸鱼的青年妇女，同时也不无遗憾地感叹可能为失明老人买不成票了。

最后倒霉的事终于出现了：当只留下“我们”三个人的时候，

票已经只剩最后一张了。青年妇女丢下孩子，猛地把手抢先伸进了售票口。等那个“时髦男青年”反应过来的时候，票已经到了那个青年妇女手里。

接着又导演出了一场两个青年争着要票的一幕。后来才知他们两个都不是为自己买票，只是想帮帮那个失明老人。这幕生活剧也就这样起了戏剧性的变化。

很早就听过“是谁导演这场戏，在这孤单角色里”这句歌词，那时候对歌词的含义不明白。现在才明白，其实一首歌就是一个故事，一个真实的故事。我们从一出生开始就预示着一出戏的开幕，每个人都要独自导演自己这出戏。有的人在这出戏里永远都只是配角，他不会有过多的想法，只是平平淡淡地活着。有的人在这出戏里永远都要求自己做主角。也许他一时半会做不了主角，但经过努力，他最终做了主角，他虽然过得平凡，但并不平淡。

“是谁导演这场戏，在这孤单角色里”。是我，是你，是我们自己。自己这出戏由我们自己来演绎，只要自己有坚定的信念，我们这出孤单角色的人生之戏就会演绎得多姿多彩！

## 匆匆读后感题目篇四

翻开《匆匆》这篇极富有哲理的散文，我被深深地吸引住了。朱自清独到的深刻见解改变了我的思想，使我对生活、成败、生命有了新的认识与感受。

《匆匆》一文，让我知道了时间的珍贵。

“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”这几句话中蕴藏着多么深刻的道理呀！约翰·m勒斯说得好：“时间只是度过之后才神圣起来。”时间是最公正的裁判：它献给勤奋者的，是一条条成功的大道；献给懒惰者的，是一个个失败

的泥潭！

莎士比亚说的对：“抛弃时间的人，时间也抛弃他。”

我们必须珍惜分分秒秒，我们要做到“珍惜时间的人，时间也珍惜他”。

## 匆匆读后感题目篇五

暑假期间，我读了朱自清的一篇文章《匆匆》，深刻体会到一个道理。

这篇文章主要讲的是：我们的日子为什么一去不复返呢？

我感受最深的是这几句话：“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，日子便从凝然的双眼前过去。我察觉他去的匆匆了，伸手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐的从我身上跨过去，从我的脚边飞去了。”

这篇文章不但让我体会到时间流泻得很快，还体会到“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”这句话的深层含义。真是“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”啊！

时间是无情的，它无时无刻不从我们身边溜走，而且一去不复返；时间又是有情的，它从不辜负能够紧紧抓住它的人，而且一分耕耘、一分收获。我堂姐比我大了12岁，她到现在还后悔自己当初没有好好学习，而今只能当一个舞蹈教练来维持生计。可是，后悔也没有办法呀。

所以，我要好好珍惜时间，不能虚度光阴。正如鲁迅所言：“哪里有天才？我是把别人喝咖啡的时间都用在了学习上。”珍惜时间吧，只要我们抓时间好好学习，就一定能学业有成，报效国家！