

光荣读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

光荣读后感篇一

敬爱的党组织:

首先，感谢党组织给我此次的学习机会，能够参加文学院第四十四期入党积极分子培训班的学习，我深感荣幸，也十分珍惜这次宝贵的学习机会。各位老师对党的精辟解析，独到的见解和大量的旁征博引，让我在无比叹服的同时深受鼓舞和教育。

对党组织有了更深刻的了解，使我更加深爱我们伟大的中国，坚定了我加入中国决心。

中国无论在民主革命、社会主义建设还是改革时期，都是一个光荣的称号。它是先锋战士的标志，是高尚人格的体现，是引领无数人们奋发前行的旗帜。因此，它在人们的心目中享有崇高的地位。

这种地位，来源于在历史发展进程中的先进性，来源于员在广大人民群众中的先进性。靠这种先进性，我们赢得了人民群众的赞赏和拥护，取得了执政兴国的辉煌成就;靠这种先进性，我们正沿着中国特色社会主义的道路，努力把中华民族伟大复兴的理想变为现实。

在已经完成的1周的培训课里，和志同道合的同学们聆听了专家的讲解，讨论着彼此的看法和心得。我的精神世界在一步步飞跃，接受着一点一滴的涤荡与净化。

中国——以实现为最终奋斗目标的伟大的政党，领导中国人民从暗无天日的旧社会走向了通往光明与幸福的社会主义社会。它在这漫长而艰苦的历史之路上留下了永不磨灭的光辉形象。在老师的生动叙述下，一个个光辉而伟大的身影跃然眼前。

李大钊、毛泽东、周恩来、……还有数不清的仁人志士为了救国救民的信念，为了信仰，抛头颅，洒热血，在革命的道路上前仆后继，勇往直前。

正是他们用铁与血铸造了中国，将这一救民族于生死间的政党永远刻在每个人心中。尽管一段时间的培训尚不能让我在最深刻、最高度的层次上去领会和感受其间的要旨，但已足以让我在端正入党动机上受到了一次洗礼，对党的理解上得到了一次升华，从而更加坚定了我申请加入党组织的信心和决心。

汇报人：

光荣读后感篇二

我觉得这是一部好的作品，是成功之作。我觉得它的价值和意义体现在三个方面：

一个是以电视艺术的形式全面回顾和热情讴歌了党的十六大以来军队的发展，全面履行新世纪新阶段历史使命的新成就以及新的风貌，对部队来说，是一个很好也可以说很宝贵的教材；就社会而言，通过这部片子可以使广大群众了解我们国防和军队建设在党的十六大以来取得的成就。

第二点，这部作品的播出，为党的十七大召开营造了很好的氛围，这部作品唱响了社会主义好、人民军队好、共产党好的主旋律，给人深刻的启迪、深刻的感染和深刻的教育。

第三为推进军事题材电视纪录片创作进行了有益的探索。在军事题材电视纪录片创作方面我们有很好的传统，形成了具有中国特色、具有中国军队特色的电视艺术风格，也锻炼了军队电视队伍，培养了一大批人才。作为军队电视工作怎么样实现电视工作的与时俱进，这是需要我们很好研究、很好思考的问题。

光荣读后感篇三

他为中国科技事业和铁路建设事业艰苦奋斗的事迹将流传千古。记得三年前，那时我才8岁，曾随爸爸从北京乘火车去张家口。在青龙桥车站看到站上巍然矗立着一座铜像，我问爸爸这是谁，爸爸说这是修筑我国第一条铁路的工程师詹天佑。当时我大惑不解，修路有何了不起，还给他塑像，那现在修了这么多的铁路，为什么不塑像呢？直到最近读了《中国人的光荣》才使我了解他的伟大之处，才更觉得他的铜像不仅矗立在青龙桥，而且已经矗立在我们的心间。

在学习上，他成了我前进的动力，成了我力量的源泉，使我树立了崇高的理想。我要努力学习，为把我国建设成为社会主义现代化强国，使我们的祖国能屹立于世界的东方而奋斗终身。

在生活上詹天佑成了我的榜样。每当我遇到困难时，我就想到了詹天佑，想到了他在那样恶劣的条件下，顶着嘲笑，修筑铁路的情景，也正是这种精神使我克服了一个又一个困难，使我成为一个“三好学生”，成为一个生活能自理的好少年。

现在我真正懂得了，他的铜像正是他在中国铁路史上写下的光辉篇章，是中国人的光荣。他将永远受到人们的崇敬和怀念，也将永远激励我走上真正的人生道路。如有机会，我一定再去瞻仰他的雕像。

光荣读后感篇四

作为一部经久不衰的经典，《光荣与梦想》以历史的角度对美国从1932罢工潮的“补偿金大军”至1972年水及其余波的这40年的国家、社会乃至个人进行了详尽的描写。从罢工潮到呼拉圈风靡美国、从参与二战到可口可乐在西方世界的兴衰、从冷战到猫王、梦露们的崭露头角，引领风尚，在作者的嬉笑怒骂之间，我们仿佛经历了一次遥远的穿越，在美国探索、改革、前行的路上，感受着星条旗下属于他们的荣光，在与梦想相依相偎。

从1932至1972年，在这短短40年间，我们不得不惊讶，大洋彼岸的那个国度走过了多么传奇性的40年。即便是此时此刻，这40年的喧哗、狂热、幽默、恐惧与彷徨都还余澜未了——即便是此刻，美国依然正准备着水的40周年反思。同样，今朝此刻，当代人同样普遍认为，当下成为了对罢工潮、朝鲜战争等等大事反思的契机。在反思了种种国家、社会层面的大事之后，纵览这载着光荣与梦想的40年，我们得以略窥那始终高高飘扬着的漫漫美国梦，以及美国人追梦的身影。

20世纪，是人类历史上步伐急剧扩大的时代。而美国梦，也正在此时不断地发芽，生长。正如作者所说，这个时代，“英国人昂首阔步，仿佛他们就是世界的主人；而美国人自由散漫，似乎毫不在乎地球谁属”。然而，在看似潇洒的身影背后，却是凤凰涅槃般的不懈的追寻。而支撑起这高歌猛进的传奇时代的，正是那一如既往的美国梦。

是的，太阳不用证明它明天会升起，可为了表达它对大地的爱，却总在嘴上挂满了星星。怀着这个梦，美国人将对民主、平等、和平、科学乃至光荣与梦想的渴望内化至心底，化作令世人瞠目结舌的一幕幕永恒。从埃莉诺那“总统夫人”光环之下毫不褪色的慈善形象，到默罗站在伦敦电视塔上直面马耳他十字的勇敢背影，再到斯波克即使被侮辱为“流浪汉”也依然坚决反战的执着背影，美国人的特立独行为20世

纪的人类历史抹上了亮丽的一道风景线。充满未知的年代里，人们都有出人头地的机会，而且这只与他自己而不是他的先辈的所为有关。只要愿意冒险，愿意创新，愿意思考，自己的价值终有被承认的一刻。而对自由的思考，对真理的渴求，让每个人不惮于口说我心，更无惧于外部世界的种种困难，无论身处何时何地，都能尽力以自己的方式实现自己的人生。这一切，都是美国梦的见证。

当然，在火与钢碰撞的火花背后，同样也有不可免的黑暗与阴影。正如南北战争的双方信仰着同一个上帝，某些人对“美国梦”的歪曲和误解也有可能导致逆流的出现。就在罢工潮时，面对着“补偿金大军”的麦克阿瑟曾说过：“如果谁说笔杆子比枪杆子更犀利的话，那他肯定没遭遇过自动武器”，小乔治巴顿在这个时候也曾用剑鞘击伤了救命恩人的头部，矛盾剧烈运动时，像麦卡锡那样的政客们无视了常人的悲欢，为了自己的利益而不顾一切，让人们的心中留下了阴影。更遑论二战后那“猜疑的年代”，冷战时的勾心斗角，不顾常识的力量，执意地阶级斗争，执意地争夺利益，给全人类也造成了难以弥补的损失。然而，我们应当明白，这并不值得后悔，毕竟这也是人类文明进步的必然要经历的曲折。关键就在于，我们也要清楚，因为美国梦，因为美国梦所倡导的精神，星条旗下的社会具有了强大的自我修复能力，从大萧条时的《社会保障法》、柏林危机时西柏林上空的雄鹰到后来护卫黑人上学上班的军队，这些不和谐的音符被人们一一关注、消除。于是，岁月流转，时过境迁，美国社会的进步从未停止，美国的国家综合实力也因而从未离开过真正的巅峰。

何为美国人的光荣与梦想？也许，这本书就给了我们最佳的答案：光荣来自于伟大的传统，梦想源于对自由的渴求。怀着美国梦，他们不仅瞻仰着先贤们竭力维护自由民主的身影，也尊重由内心散发出来的不可遏止的良知和灵感。在新时代、新天地之下，美国人日益奋发，在他们的努力之下，可以说：这梦想，不休不止。

纵览全书，我们看见了那坎坷途上的心怀漫漫美国梦人儿，也看见他们创造了属于自己的光荣与梦想，为我们留下了难以磨灭的记忆。以史为鉴，也许我们能在对大洋彼岸国度的反思之中寻找属于自己的光荣之路，书写属于自己的现时梦想与未来荣光。

文档为doc格式

光荣读后感篇五

在我眼里，李白是个很聪明的人。他10岁就会背四书五经；别人要背一天的文章他一小时就会背了。可他却很贪玩。有一天，他看到一个老奶奶在用一根很粗的铁棒磨绣花针，在老奶奶的点化下，他领悟到了“只要功夫深，铁棒也能磨成绣花针”的道理。从此，他就刻苦努力，终于成为了一代诗仙。

在我眼里，李白是个剑客。他出生在胡地，父亲是个商人，在经商途中经常会遇到强盗，所以从小父亲就教他练剑，以后又拜师学艺，练就了一身好剑术。后来，郭子仪因打抱不平被关进大牢时，李白仗义将他救了出来。

在我眼里，李白又是个朋友满天下的人。他一生就是在饮酒、作诗、交朋友中度过的。在朋友有困难的时候，他总是慷慨解囊，伸出援助的手去帮助别人。

李白的一生是具有传奇色彩的一生。李白的一生又是浪漫的一生。李白不仅给我们留下了大量的诗篇，还给我们留下了他那传奇的故事。