

2023年猎人笔记读后感感悟 猎人笔记读后感(优秀5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

猎人笔记读后感感悟篇一

屠格涅夫是一位著名的现实主义作家。可是当我读了他的作品才知道，他不但是是一位现实主义作家，还是一位抒情诗人。

翻开《猎人笔记》，仿佛翻开了一幅俄罗斯田园风光图，朝阳、落日、晨曦、星光，应有尽有，每一处美景都充满了诗情画意，而在这诗情画意之下，是更为广阔的内容——与自然融为一体的农民。

这些农民纯真、善良、热爱生活、热爱自然，拥有强大的精神力量。随着猎人的脚步，我们来到白金草场，在安静的夏夜听孩子们讲着离奇的传说……当然，屠格涅夫不但在作品里融入了诗情画意的自然风光，还融入了庄园、磨坊、宴会、旅店……准确而有力的再现了旧俄国的百态众生。

在美丽的风光背后，我们看到了美丽的姑娘被情郎抛弃，年幼的孩子早早的分担起家庭的重担……而在社会百态中，地主的腐朽、贪婪也被刻画的淋漓尽致。

猎人笔记读后感感悟篇二

《猎人笔记》是屠格涅夫的成名作，是一部通过猎人的狩猎活动，记述十九世纪中叶俄罗斯农村生活的`随笔集。书中揭露了农奴主的残暴，农奴的悲惨生活，作者还因此被放逐。

随着屠格涅夫充满优美调的叙述，俄罗斯的大自然风光、俄罗斯人民的风俗习惯、地主对农民的欺凌、农民的善良淳朴和智慧，像一首首抒怀歌曲在我们面前缓缓流淌出来，汇成一部色彩斑斓、动人心魄的交响诗。作品采用见闻录的形式，真实、具体、生动、形象，体裁风格多样，语言简练优美，可谓散文化小说、诗化小说的范例。别林斯基评价该作品“从一个前人所不曾有过的角度接近了人民”。

《猎人笔记》是作者成名之作，对俄罗斯文学产生了很大影响。1847年-1851年，屠格涅夫在进步刊物《现代人》上发表其成名作《猎人笔记》。该作品反农奴制的倾向触怒了当局，当局以屠格涅夫发表追悼果戈里文章违反深扎调理为由，将其拘捕、放逐。

猎人笔记读后感感悟篇三

我读了《猎人笔记》这本像日记格式一样的经典名著。

《猎人笔记》中描写了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

本书中描写到的风景也是“无人能比”的：

“这是七月里的一个晴朗的日子，这样的日子只有在天气长期稳定的时候才有。清晨起便是一片晴朗的天空，朝霞没有像火一样燃烧，而是泛着柔媚的红晕；太阳不像干旱酷热时的炙热通红，也不像暴风雨前呈现的暗红，它在那狭长的云彩下冉冉上升，放射出鲜丽的光芒，随之又淹没在淡紫色的云雾中；舒展的云彩上方，细长的轮廓闪着蛇样蜿蜒的银光。看！又有一些闪亮的光芒喷射出来了，一轮强大的光源正在

欢乐地、庄严地、飞腾而起！”

多美啊！顿时有种身临其境的美好感觉，如同天宫一般美丽！

《猎人笔记》的作者真是太有才了！我喜欢这本书！

猎人笔记读后感感悟篇四

最近为了上《麻雀》一课（同课异构）利用空闲时间，我看了一本书。这本书的作者是俄国的著名作家屠格涅夫写的《猎人笔记》。

这本书让我了解到了当时俄国社会的黑暗。这本书展示了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻；同时作者也揭示了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

这本书二十五个故事中出现的人物有善良的农民，有受欺凌的农奴，落魄的小地主和冷酷无情的贵族地主，每一个故事的结尾都留有余地供读者想象和思考，有着意犹未尽的滋味。这本书中的作者是贵族出身，因为所受教育不同而与其他贵族地主的言行举止大相径庭，他以一个受人尊敬的猎人的姿态记录了农奴们平凡的生活故事，但字里行间体现了作者对农民和农奴深切的同情之心，对贵族地主的高傲和自私还大胆地给予了讽刺和鞭挞，这一点难能可贵，令人敬佩！

猎人笔记读后感感悟篇五

《猎人笔记》作者屠格涅夫非常注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是通过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。

本书主要写作手法是描写，而描写中又以人物的语言、动作和外貌描写为主。本书所描写人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描写，通过对比来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们今天的生活是多么美好——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们应该倍加珍惜才是。