

最新草房子第二章纸月读后感 草房子第二章读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草房子第二章纸月读后感篇一

一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执著坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验……本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

秃鹤，因为天生没有头发而受到人们的嘲笑、戏弄，他以执着的坚韧的抗争终于得到了大家的尊重。杜小康，因为家里遭到变故，由富裕跌入贫穷，但他没消沉，借债摆摊，坚强地要重振家业，再入校内。细马，到了叔叔家，大水冲毁了住房，养父病死，养母发疯，都没有压垮他，他历尽艰苦找回了养母，发誓一定要给养母造一幢大房子。桑桑，年仅十四岁却得了重病，大小医院回头，偏方土方无效，等死的他并没有绝望，而决心在有限的的时间里为人多做点好事，他又牢记着温老师的“不怕”两字，哼着温老师的歌，忍着喝了一碗碗苦药，终于战胜了病魔。这些都是坚韧。

坚韧就是抗争，是一种积极的挑战。大家都瞧不起秃鹤，他就曾采用许多同大家对着干的办法去抗争，甚至在校际广播操比赛中故意亮出光头惹笑大家，不惜破坏学校的荣誉。然而这种消极“抗争”得到的只是大家对他的厌恶。后来他想通了，积极参加集体活动，在校际文艺比赛前，挺身而出，亮出光头扮演匪军连长，比赛获得最高奖，他也终于得到了大家的喜爱和尊重。坚韧就是一种平静心态。桑桑知道自己得了不治之症，但他的心态始终是平静的。他没有过多的考虑自己，而是决心在有限的的时间里为人多做些好事。他为了实现诺言，带着重病，带妹妹去城里玩，艰难地背着妹妹登上了城楼，为的是让妹妹高兴。就是这种平静的心态，才能使他有信心有毅力去向病魔作斗争。

草房子第二章纸月读后感篇二

《草房子》中的纸月是一个很懂事的孩子，她的家住在板仓。纸月的妈妈在纸月出生一个月后，人们在四周长满菖蒲的水塘里找到了她。从此，纸月的外婆与她相依为命，默默地将小小的纸月抚养成一个聪明文静的小女孩。

纸月本来是板仓小学的学生，因总受三个板仓小学有名的坏孩子的欺负，也想找一个安静点的地方学习，所以就想来油麻地小学上学。

一天，纸月的外婆领着纸月到桑桑的家里找桑桑的父亲桑乔，就想让纸月到油麻地小学上课，起初桑乔不同意，但后来就让纸月来了。

有一次，纸月病了，等她痊愈了以后，有照常上课。可是几乎天天上学都迟到，为此，没少挨批评。终于，桑桑知道了实情的起因，就帮助了纸月，让她度过了难关。

读完了这篇文章，我明白了：“做事要讲求效率，不要因某

种事情就耽误了学业，要知道自己的实力，并战胜他人。”

草房子第二章纸月读后感篇三

《草房子》这本书的第二章叫纸月。纸月也是这本书里的“主角”。

在一个秋天的下午，纸月的外婆带着她到了桑桑家的院子里，那是桑桑正在喂他的白鸽，突然白鸽呼啦一下飞了起来，桑桑也看到了害怕白鸽的纸月。原来，纸月的外婆带纸月来这里，是为了找桑桑的爸爸桑校长，让纸月转到桑校长的学校去上学，但起初桑校长没同意，但后来他决定再商量一下。后来，纸月终于可以去桑校长的学校上学了。

桑桑的母亲很喜欢纸月，以为纸月在以前的板仓小学受到了坏孩子的欺负，很同情纸月。

后来在上学的期间，纸月引起了很多孩子的'疑惑：他为什么要跑这么远来这里上学呢？但是几天后大家就不再去疑惑了。她先是与女生说了话，后来又和男生们说了话，大家都熟悉起来了。但是纸月还没有主动和第一个认识的桑桑说话。不过，那也没什么。

草房子第二章纸月读后感篇四

《草房子》里一直回荡着“悲悯”的情怀，《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活，讲述着一个又一个催人泪下的故事。你是否在找正准备撰写“草房子第二章精选读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最近，我阅读了一本使我其乐无穷的书，它的名字叫《草房子》。书中有几位性格鲜明的人使我印象深刻。调皮可爱的

桑桑，清纯柔和的纸月，坚强的杜小康，执着的秦大奶奶……深处困境的杜小康，也不忘学习的重要；年纪轻轻的纸月，就背负起全家人的担子；勇敢的秦大奶奶，为救孩子而落入水中。他们的人与事都在涤荡着我的灵魂，让我为之动容！

其中最让我感动要数杜小康。杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着丰衣足食的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。他的肩膀上，承载了太多太多不应该承受的压力。每当他看着别人有学上，过着快乐的生活。心就隐隐作痛。他渴望读书，渴望获得知识，渴望获得以前的所有。他愁眉苦脸过，他垂头丧气过，他忧愁不安过。可他从未停下步伐，而是像勇士一样，披荆斩棘，勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双手毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去感受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的坚强。说起最爱麻油地小学的人，那无非要数秦大奶奶。

秦大奶奶是一个孤单、固执、善良的老人。她曾两次落水：第一次是为了救护一个小女孩，在床上躺了半个月；第二次是去救护学校的一个大南瓜，不幸离开了人世。她一听到小女孩的叫喊，就不假思索地跑了过去，救起小女孩。这个品质是大多数人都无法拥有的。

《草房子》就像一个磁石一样在吸引着我，它不停在敲打着我的心灵。更使我明白了里面人物的个性美。坚强面对现实的杜小康，教会我人生需要挫折与困难才能长大。慈祥的秦大奶奶，教会我要舍己为人。他们一直在指引着我未来前进的方向，使我越走越远。

我看过许多书，有杨红樱的《笑猫日记》、亚米契斯的《爱的教育》、曹文轩的《草房子》、沈石溪的《狼王梦》……在这些经典作品里要说我最喜欢的，莫过于曹文轩写的长

篇纯美小说——《草房子》了。

《草房子》，讲述了在乡下的一个油麻地村里一个叫桑桑的主人公刻骨铭心、终生难忘的六年小学生活中的故事。这些故事有既催人泪下又感动人心、有的令人捧腹大笑、有的还表现了大人的纠结的情感、还有儿童的天真活泼……比如：在桑桑得了一种怪病时，故事体现出了父亲的柔情；在指月被首板仓男孩欺负时，桑桑挺身而出保护了她；秦大奶奶很爱这里的花草树木，因为一个南瓜块掉进水里了，秦大奶奶想要拿上来，但不幸坠落而亡了……这些故事在作者曹文轩那细腻的笔下栩栩如生地体现出来，让人读起来津津有味，这是我喜欢的原因。

她魔力般吸引着我——那充满欢声笑语的油麻地小学。油麻地的老师蒋一轮、温幼菊、乔桑、白雀对孩子们好像是与朋友相处，无话不说，几乎没有什么秘密藏在心中。油麻地的学生桑桑、纸月、细马、杜小康，这些乡村孩子开朗、温柔、可爱、活泼，没有人不被他们所感动。秦大奶奶、邱二爷、邱二妈、他们农民的朴实善良，震撼人心。

我不仅被他们的魅力吸引住了，还被故事的情节感动了。我与文中的主人公桑桑同乐同悲，当看到桑桑得了怪病时，我怕桑桑会死掉，便在心里默默祈祷，保佑桑桑能够度过难关。我印象最深的是：秦大奶奶奋不顾身地去“救油麻地小学的一个南瓜”只是一个渺小的南瓜，可秦大奶奶却把它当成人似的，跳下去拿，可惜，这么好的一个人为了一个南瓜不醒人世。我是有多么钦佩秦大奶奶的精神。

读完这本书，桑桑的调皮让我难忘，桑桑面对病魔不屈服的精神更是让我铭记于心。

读完《草房子》，我被油麻地的孩子们深深地感动了，他们单纯善良，不怕困难，勇往直前，在一次次的变故中成长为勇敢的少年。

陆鹤是一个有生理残缺的孩子，因为他是个秃子，当大家看到了他总是捂嘴在那里偷偷地嘲笑他，同学们给他起了一个外号：“秃鹤”。

陆鹤本应该是一个活泼开朗的男孩，但因为他有一颗与众不同的脑袋，而被别人嘲笑，所以他很自卑，好强，自尊心也很强。在一次表演上，陆鹤不害怕别人的嘲笑，挺身而出，扮演了一个坏蛋角色，为油麻地小学争得了荣誉，他热爱集体的思想，和不怕困难的精神，值得我去学习。

《草房子》中，我还喜欢的角色是桑桑。桑桑是桑乔校长的儿子，他调皮可爱，善良勇敢，乐于助人，所以大家都很喜欢他。当纸月被别人欺负的时候，桑桑勇敢地站出来保护纸月，他的勇气，令我钦佩；当秦大奶奶一个人孤单的时候，也是桑桑陪在秦大奶奶身边，使奶奶有了欢乐，不再孤单；当杜小康家境败落的时候，桑桑陪着杜小康摆地摊，给他鼓励与陪伴，帮助杜小康度过难关；当细马被大家冷落的时候，桑桑主动和细马聊天，玩，帮助细马脱离困境。桑桑帮助的人数不胜数，看来桑桑是一个活泼可爱，乐于助人的男孩。

在学习，生活中，我们也会遇到很多困难。这样的时侯，我们就应该像《草房子》里面的少年一样，克服各种困难，勇往直前。

暑假里，我曾多次捧起《草房子》这本书来阅读，可谓是对它爱不释手。这本书是由著名儿童作家曹文轩创作的一篇长篇小说，讲述的是20世纪60年代一个感人的故事。他将书中的每个人物都描写的淋漓尽致，如：秃顶的陆鹤，美丽的纸月，喜爱演出的白雀，坚强的杜小康，孝顺的细马，以及顽皮但最后却领悟到生命是深切而唯美的主人公桑桑……故事以油麻地的生活为主线，情节跌宕起伏，趣味盎然，洋溢着一种淳朴的美感，荡漾着一种悲悯的情怀。

妈妈曾问过我，这本书里你最喜欢哪个人物？

我告诉她，故事里最打动我的就是桑桑！

桑桑——淘气可爱的男孩，他是油麻地小学桑校长的儿子。六年的小学生活里，他一路结识了纸月等与他共度六年校园生活的好朋友，他们一起经历了困难、挫折，甚至是痛苦，但他们却迎难而上，战胜了这些困难。桑桑所经历的这一连串看似平常但又催人泪下，撼动人心的故事是他人生的启蒙教育，也让我深受启发。

然而，生活并不是一帆风顺的，一个从天而降的厄运，不幸地落在了桑桑的头上——他得了一种怪病，被诊断出得了绝症后，桑桑的爸爸带着桑桑走遍了全国各地，寻访名医，但都一无所获，大家一定都像我一样担心这个调皮的男孩会从此消失在这个世界上吧。一次又一次令人失望的结果，我为桑桑而叹息，但桑桑却很坚强，他变得懂事了，不哭不闹，静静地等待着那一天的到来。就在大家几乎快要绝望的时候，故事有了一个大的转折，爸爸找来了一位“再世华佗”，他的出现，使桑桑得救了！这是一个完美的结局。

故事中，温幼菊老师的那句话：“桑桑，别怕！”，这个坚强有力的词深深地印在了我的脑海里。看到这儿，我的眼角也不禁湿润了。“别怕”为何意？我知道那是一种很温馨，很亲切，很安全的情绪和情怀……犹记我妈妈也曾对我说过好多次“别怕！”当我第一次上台表演的时候，妈妈就会鼓励我说：“宝贝，别怕！你是最棒的！”；当我打针害怕的时候，妈妈会安慰我说：“宝贝，别怕！你是最勇敢的！”；当我第一次进考场紧张的时候，妈妈会肯定地对我说：“宝贝，别怕！你要相信你自己！”；当我因为夜里打雷害怕的时候，妈妈会抱着我，温柔地说：“宝贝，别怕！我会陪在你身边的！”……每一次的“别怕”其实都在告诉我应该勇敢地去面对，不要想着退缩、放弃！如果你经常选择放弃，那你的人生将注定平凡。

读了《草房子》使我懂得了，人的一生都是会遇到困难的，

不经历风雨，又怎能见彩虹？梦想与现实的差距总是遥远，没有哪一个人不付出努力就能够成功的。我希望能像桑桑一样，对生活充满信心与希望，相信美的东西无处不在，过一个既充实又快乐的美好童年。

合上这本书，我不禁思绪万千。人们说，读一本好书，就是在和高尚的人谈话。我心目中的好书就是《草房子》，是著名作家曹文轩的代表作。

本书讲述了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年的小学生活。在这六年间，桑桑认识了很多：秃顶的陆鹤，文静的纸月，坚强的杜小康，孝顺的细马……并且，桑桑经历的，或亲眼目睹的故事催人泪下、撼动人心：桑桑与纸月的一段干净透明的感情；不幸少年杜小康与厄运相拼时的悲壮与坚强；秦大奶奶在生命的最后一刻闪耀的人性光辉；大人们之间充满真情的情感纠葛……这些人和事在当今世界中，显得弥足珍贵、格外感人。

令我印象最深的故事是本书的最后一章《药寮》。其中，讲到桑桑得了鼠疮，他的爸爸桑乔便带着桑桑四处寻医，但都失败了。可桑桑和桑乔并不灰心，依旧坚持寻医，终于找到了一位年老的高手，把桑桑的病治好了。看到这里，我体会到桑乔对桑桑浓浓的父爱，也体会到了他们坚忍不拔的毅力。而现实生活中，人们一遇到困难，就开始回避、退缩，这样往往一事无成。我们要向桑桑和桑乔学习，做一个坚持不懈的人。

我最敬佩的人物是秦大奶奶。她在丈夫秦大去世后，依然坚守着这片土地，与桑乔和政府作斗争。可在她救了学生乔乔之后，她开始与油麻地小学和平共处，接着自愿搬家。最后为了油麻地小学的一只南瓜而付出了生命。就像这次突发的新型冠状病毒感染的肺炎疫情，无数的医护人员放弃自己的休假、放弃与家人团圆的时间，主动请缨，火速支援湖北地区。一时间，源源不断的物资从各地运往湖北，国人无不为了

之动容，就连国外的人们也啧啧称赞，这就是大爱。

读了这本书，我觉得人家充满温暖。我们应该要用乐观向上的态度去面对生活，这样才会找到更多的温暖与快乐。

《草房子》给我带来了快乐和感动，让我更加珍惜快乐的童年。这真是一部值得我们反复去读的好书！

草房子第二章纸月读后感篇五

纸月，在书中是一位善良，柔弱的女孩，可在我眼中，纸月是一位善良，坚强，内向，可爱，体面的小女孩。

纸月坚强在：她和别的同学不一样，别的同学都能有一个温馨，幸福的家庭，在爸爸妈妈的陪伴和呵护下成长。她的爸爸妈妈都在她很小的时候就离开了她，她身世离奇，一直陪伴她的是她慈祥的奶奶。她的奶奶含辛茹苦，又当爹又当妈，把她一步步地养大成一位人见人爱的小姑娘。她没有抱怨自己的生活里没有爸爸妈妈的陪伴，她也没有抱怨奶奶没有给她充足富裕的生活。她很坚强，没有把自己想爸爸妈妈的情绪发泄出来，一直忍在心里，自己承受思念的痛苦。

纸月坚强在：她曾经在板仓读书的几个同学，不听话，很调皮，经常欺负她，把她拦在上学的半路上。她没有和同学动手，一直把这件事情憋在心里，眼泪也憋在心里，只是露出一副委屈的面孔。她也没有把这件事情告诉奶奶，因为她不想再让奶奶为她操心了，她知道奶奶已经为她做过太多了，不能让奶奶再费心了。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。

纸月体面在：她的心灵如皑皑白雪般纯洁，她心思细腻，又懂事，还讲卫生，是一个干净的小姑娘。纸月还懂得诗词，学过的古诗词记得一清二楚。她还写得一手漂亮，端庄，大

气的毛笔字，得到许多同学和老师的赞赏。身世离奇的她并没有影响同学和老师对她的看法，她在同学的眼里，是一个学习好，写字好，长得又漂亮的好学生，她在老师眼里，是一个非常优秀，各方面成绩都很优异的四好学生。

纸月善良在：她在桑桑生病时，把自己的，上面雕着一条龙的玉佩送给桑桑，因为桑桑也属龙，纸月希望玉佩能带给桑桑好运，祝福桑桑的病能快点儿好。

我眼中的纸月是一位四好学生，是我学习的榜样。

纸月让我懂得了很多。我应该珍惜现在的美好生活，珍惜和爸爸妈妈呆在一起的每一个瞬间，每一个时光，不能再要求爸爸妈妈为我买着买那的了，他们把我养大已经很辛苦了，他们为了我付出太多太多了，我没有权利再向他们提出要求了。我要感谢我的父母，那么辛苦地把我养大，还要冒着风雪，顶着炎热去上班，就是想让我生活得更好。感谢你们，我亲爱的父母！