

最新昆虫记读后感三年级(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

昆虫记读后感三年级篇一

同学们，你们喜欢看书吗?我很喜欢，特别是法布尔写的：《昆虫记》。

我为什么会喜欢这本书呢?那是因为，这本书不像科学书那样满是文字，枯燥无味。而是像文学那样，容易让人懂，而且有很多知识。

法布尔观察动物时，从不伤害任何动物。动物是有生命的，我们也要学法布尔爱护动物的品质，保护我们身的每个动物。

昆虫记读后感三年级篇二

《昆虫记》第一章讲的是：《大自然的清洁工》。这篇文章主要讲六七年以前古埃及人在灌溉农田的时候，看见的一种肥肥的黑色甲虫。

甲虫忙碌地向后推着个圆球似的东西，里面装的是甲虫的食物，甲虫的食物就是路上和野外的垃圾。甲虫把垃圾推成一个球后，必须搬到适当的地方去，于是，甲虫推着球开始旅行了。

这固执的家伙推着很重很重的圆球，一步一步非常艰苦地到了相当高的高度。这时如果一不小心，辛苦就全白费了，圆球会滚落下去，连甲虫自己也会被拖下来。但是它会再爬上

去，就这样一回又一回地向上爬，因为一点儿小故障就会让它前功尽弃。

昆虫记读后感三年级篇三

《昆虫记》又不同于一般科学小品或百科全书，它同时还散发着浓郁的文学气息，《昆虫记》分十卷，每一卷分17到25不等的章节每章节详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活。你是否在找正准备撰写“三年级昆虫记读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。使我深深的感觉到“科学精神”及其博大精深的内涵。

手捧一杯香茗，翻开一本略带油墨清香的书籍——《昆虫记》，立刻就被那生动幽默的描述所吸引，作者向我们展示了一个奇妙的昆虫王国，引人入胜。

十余卷的《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔呕心沥血完成的一部昆虫学的巨著。他以散文式的文笔，向读者讲述了许多妙趣横生的昆虫状况，为昆虫们的习性、饮食、起

居做了详细的描述，让我们真实地领略昆虫的世界，昆虫的生活。

法布尔用人性观照虫性，又用虫性反观社会人生，把他的所感所思都反映在了纸上，恰如法国著名的戏剧家罗斯丹所说“这个大科学家像哲学家一样的思，像艺术家一样的观，像文学家一样的写。”他把毕生的精力都献给了昆虫界，为人类留下了一颗智慧的结晶。他怀着对生命的尊重与敬重之情，五十余年深入到昆虫世界中，用第一手的资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而又形象地展示在世人面前，令人敬畏！这个“昆虫的荷马”，这个“昆虫的史诗”的每一章每一节都满怀作者对生命和大自然的热爱之情。

从昆虫的身上我也学到了很多，例如，萤火虫教会我不要只看表面现象，凡事都应尝试；从红蚂蚁身上我学到了团结就是力量，众志成城，只要在一齐，再大的困难也不怕，我向天牛学习到了要有远见，学会深思熟虑，这样才能立于不败之地……昆虫王国还真是神奇，小小昆虫，竟有如此大的智慧，令人惊讶。

法布尔曾在书中总结了自己取得的成功的原因：专注于知识魅力，避开生活中的烦恼，对所研究的学术充满了兴趣，有跌倒再爬起来的精神，吃苦耐劳……这些，就是取得成功的秘诀，就是让我们到达自己理想的方法！

《昆虫记》是一本好书，它教会了你待人处事的方法，并记录了超多的科普知识，以生动的文字吸引你的注意力。透过阅读这本书，你就能了解法布尔的精神，值得你一看！

这个暑假我读了《昆虫记》这本书。《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言真是非常了不起。整本书介绍了不同昆虫的不同习性和各自捕捉猎物的方法，勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的蛾，可怕的蜘蛛，它们可称得上

是这本书的主人公。其中，我对《狼蛛》这一篇最感兴趣，每个动物都会有自己的“杀手锏”，狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙，十分凶猛，可以立刻致它的猎物于死地。要是我在他那个地方一定要捉几个玩玩。

自从我读过法布尔写的《昆虫记》后，就深深地被它们震惊了。里面写到的昆虫的品种很多；会做“圆球”的蜣螂“音乐天才”蝉、凶残的黄蜂、“亮晶晶”的萤火虫等。

我最喜欢的就是甲虫，当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自己也被拽下来……有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最后成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么大的挑战啊！有时，甚至可能将性命都搭上去。

写到这里，我明白了一个深刻的道理：一个人如果只向容易攻克的题目，比自己弱小的人挑战，那么，也就是永远的弱者。

昆虫记读后感三年级篇四

今年生日的时候，我收到的生日礼物中有一本《昆虫记》的科普书。我怀着喜悦的心情阅读它。

《昆虫记》的作者是法国的法布尔。法布尔像爱迪生那样善于观察、勤于思考，特别是对昆虫有着浓厚的兴趣。他曾经多次登上海拔1912米的“望多山”去采集标本、收集资料。并用尽毕生的经历写出了这本200多万字的《昆虫记》。

阅读这本书的时候，我把我自己想像成一台微型摄影机，捕捉着昆虫世界里一个个妙趣横生的镜头。自相残杀、同甘共

苦、坚持不懈全都尽收眼底。

阅读完这本书的时候，我把我自己变成一个昆虫界的画家，把法布尔的文字变成一张张美丽的画纸。

阅读《昆虫记》不仅使我获得了丰富的昆虫知识，更让我感受到在想象世界中遨游的快乐。

昆虫记读后感三年级篇五

最近，我一直在看法布尔的《昆虫记》。每每拿起这本书，我总是看得津津有味，爱不释手，就好像手被粘在书上拿不下来了一样。作者通过细致的观察和大量的研究，向我们介绍了众多昆虫的生活习性、繁殖和斗争。作者法布尔从小就喜欢亲近大自然，热爱昆虫，喜欢观察了解昆虫的生活。

长大后，法布尔在小村的一个地方获得了一片土地。在那里，他和昆虫们生活在一起。他的屋子被蜜蜂们划分了势力范围，墙壁是泥水匠蜂的领地，门口是白腰蜂的领地，进出时要小心翼翼。