

素质教育读本读后感 员工综合素质读后感 (通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

素质教育读本读后感篇一

【导语】本站的会员“szzhiminli”为你整理了“员工综合素质读后感”范文，希望对你有参考作用。

我们每个人都渴望成为一名优秀员工，渴望获得更高薪水、更高职位、更大成功。《员工素质准则》为我们每一位企业员工指明了努力的方向，提出了具体做法的确受益匪浅。它像一盏指路明灯，给我们这些正处于迷茫阶段的职场新人指明了前进的方向。也是所有渴望零的起点，那就是教我们“做人”。人的端正就是一切行为、思想、心态的端正，没做好“人”，一切行为、思想、心态都将是歪理，只会将自己越来越推向死角的尽头。

第一；干工作必须有着积极、主动的态度。一个人的工作态度折射出他对人生的态度，而人生态度决定着一个人一生可能取得的成就，工作就是生命的投影。它的美与丑、爱与憎，全操纵于个人之手。一个天性乐观，对工作充满热情的人，无论他眼下是在洗马桶、挖土方，还是在经营一家大公司，都会认为自己的工作是一项神圣天职，并怀着浓厚的兴趣。把自己喜欢并且乐在其中的事情当成使命来做，就能发掘出自己特有的能力。其中最重要的就是保持一种积极的心态，

即使是辛苦枯燥的工作，也能从中感受到价值。

第二，无论做什么事，必须竭尽全力，这种精神的有无可以决定一个人日后事业的成功与否。一个人工作时，如果能以生生不息的精神、火焰般的热忱充分发挥自己的特长，那么不论所做的工作怎样，都不会觉得劳苦。如果我们能以充分的热忱去做最平凡的工作，同样也可以成为最精巧的员工；相反，即使是最高尚的工作，而采取冷淡的态度去做，那也必定是个平庸人。这就告诉我们，要处处以主动、努力的精神来工作，这样即使在平庸的职业中，也能干出一番伟大事业。

我们的销售员工时常要面对形形色色、心态各异的客户，当一位顾客要了解公司时他首先了解的是我们公司的员工。因为我们销售员工是他们能直接面对的，我们能够始终微笑面对，并能够将个人仪容仪表、文明用语规范标准等等，这些末枝细节做扎实做到位，还有随手关灯、开会、工作及面对客户时将手机调成震动状态等，关注细节，每天将这些简单的日常工作做精细、做专业、并持久坚持下去，那么，我们将是非常了不起的，我们每个人都一定会成为一名优秀员工。在客户心里我们的公司也将是非常优秀的。

剖析“素质”是指人的思想认识、谈吐和行为的总和。内涵很丰富，除了身体属于物质的以外，思想素质的核心是做人的道理和做人的责任。这是人的素质高低的基础，有了基础就有了学习，“充实”提高动力。所谓“做事先做人”就是。

公司的《员工素质准则》系列是一套切合公司实际的准则，它阐述的如何成为优秀员工的准则，对实际工作有很好的参考价值。引用了许多实例让我们更能直观地吸收、认识，尤其是团结协作一条，感触颇深，我认为一个公司无论哪个部门都应把这条精神放在首位，因为对于一个公司，所有成绩的取得，都是团队共同努力的结果，只有把个人的实力充分与团队形成合力，才具有价值和意义。记得有这样一个理念，一个企业的结构就好比一个木桶构造，木桶由数块木块组成，

中间一根坚实的铁圈把它们紧紧的围绕组合在一起，这根铁圈就好比我们的领导者，而那些木块即代表着我们每个部门，在领导者强有力的带领下，每个部门紧紧的围绕在一起，但是如果哪个部门出现了小的问题，没有跟上大部队，那么就好比木桶出现了一块短小的木块，影响整个木桶盛水的容量。木桶理论揭示着一个企业发展中很重要的一个道理。我们每个部门一定要努力奋进，使大的团队形成一股强有力的合力，木桶的水一定是越盛越高。

如何做到融入团队、增强协作、形成合力，我认为人际关系的把握问题是一个很重要的纽带作用。在公司内部员工之间形成良好的人际关系，能正确把握与处理公司内部各种人际关系，就必然能增进团结、加强协作、从而做到力往一处使，减少内部消耗成本，提高工作效率，促进公司业绩发展。

在人际交往过程中，出现一些摩擦、矛盾是难免的，也是很正常的事，但由于处理方式的不同，有的能迅速得以化解，而有的则更趋激化，如果能够以宽阔的胸怀、包容的心态去对待，不仅能大大减少矛盾的发生，而且能有效遏制其激化，这就需要学会谦让和忍耐，对待一些小事情要学会“糊涂”，人的素质各有高低，不能以理想的标准或自身的标准去衡量别人、要求别人、而应多发掘对方的优点和长处，即使对方有明显的缺点，也总能在他身上找到某些比你强的长处和值得你学习的优点。因此学会以他人之长，补己之短：以己之长，去影响他人而共长，这样就必然可以达到人际关系的良性循环。“龙之变化；能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内”更能加以诠释。

人们在交往中，一般都希望得到对方的关心，因此应学会主动给予关心，在做好自己工作的基础上，尝试多花点时间协助同事工作，这会使你在公司赢得良好的口碑，增进同事对你的信赖。在协同工作时，你就会感到获益匪浅，同事都愿意为你提供方便，人为障碍大大减少。在公司大家形成一张

看不见但作用很大的人际关系网，各部门之间互通有无、协同工作，在工作效率提升的同时也形成了良好的人文氛围，工作起来就会备感轻松。

针对我们业务部的工作职责，员工素质准则从各个细节方面使我们员工的日常工作和为人处事方面有了一个全新的认识，给予我们在以后的工作和对公司形象宣传有了很大的启发与教育。良好的企业形象可以使企业在市场竞争中处于有利地位，受益无穷。时刻维护企业形象是作为公司员工的基本职业道德。我们部门虽说只有四个人组成。但是公司对外的整体形象宣传，我们可谓是起着主力军的作用。如何加大公司形象宣传，提升公司在外的知名度，为公司的发展营造一个良好的外部环境，这是我们业务部员工首要的工作任务。也许工作千头万绪，事情多而杂，但每次的会议学习，每次大量工作的落实，我们只要有有条不紊的进行，公司在外的业务开展，我们都应精心策划，全力以赴，要知道自身在外的综合素质就是企业形象的一种表现，在工作中遇到各种问题，有时它们会影响我们的工作激情，这时良好的工作态度是不可或缺的。在工作中最重要的或许不是能力，但是一个人的工作态度决定成功与否。

我们只有保持一种公司企业形象的树立，各项工作做细、做扎实，才能逐渐在社会与公众中树立企业良好的外部形象，它是无形的资产，优良的企业形象是企业的无价之宝。它能使企业富于魅力，对企业的发展具有潜在的效应。

以上启发与感受你感觉到了吗，希望能得到大家的共勉，完善自我，完善企业，共同奋进！

一般员工综合素质评价考核表

综合素质评语

综合素质策划书

综合素质培训心得体会

综合素质评价自我评价

素质教育读本读后感篇二

先前我拜读了美籍华人留美博士黄全愈先生的《素质教育在美国》一书。此书叙述行云流水一般，让读者轻松、悠闲、随性，这里没有繁琐的、干涩的教育观念，也没有长篇累牍的论述，我不太喜欢那种自命不凡、咄咄逼人的高不可测的论理书。作者以自己的儿子在美国的学习中的“小故事”为素材，通过一个又一个立体生动的案例分析，深入浅出地阐明了美国素质教育的特点，在对比中让我们清醒地认识到中国目前教育所面临的困窘，发人深思。值得一提的是黄先生书中的许多问题很有价值，很有见地，值得我们探讨。如“创造性能不能教？”“教育要不要平等？”“要不要惩罚孩子？”等等。

第一章《创造性能不能教》中，作者讲述了一件非常有趣的事。在国内，作者就开始让三岁的儿子接受中国画的启蒙教育，儿子的国画有板有眼、像模像样。来到美国后，作者把有着绘画天赋的儿子送进了迈阿密大学美术学院办的绘画学习班。可是在这个班里，儿子却无法落笔画画，因为老师什么也不教，只让学生涂鸦似的乱画，甚为不满的作者立即让儿子退出了这个“误人子弟”的绘画班。可后来，作者通过观察，发现美国孩子在绘画的时候有着充分的想象力和创造力，他们从不问“像不像”，而是问“好不好”，也就是画得独特不独特。而中国孩子评判一幅画好坏的标准却是“像不像”，像不像老师的画，像不像现实中的实物。我想如果没有一个参照物，中国的孩子就根本无法下笔。

由此，我不禁想到：我也是一位教师，参加课程改革也有十年了，素质教育天天高喊，可是，我们的素质教育和美国的

素质教育究竟有何区别呢？带着这些问题我一口气看完了这本书。看完这本书后，我陷入了深深的思考和反省之中。

美国的孩子可以根据各自的实际情况，分科选择不同的学段进行学习，而我国的孩子只能按年级学习各门功课，可见美国教育重视个性发展；美国的孩子在小学五年级就开始写调查报告，而中国的学生在上大学时，才开始学习写调查报告，可见美国认识到社会对孩子成长作用很大；美国的孩子每到—一个地方，社区里都有球队可以参加，而中国的学校里很少有自己的球队，看来美国比较清楚成长中的孩子需要培养团队意识；美国的孩子从小学开始，每隔一段时间就会搞一个“职业日”，请社会上各行各业，甚至“三教九流”的人到学校来给孩子们介绍各自的工作，什么律师啦、拍卖行的拍卖师啦、汽车推销员啦、消防队员啦、警察啦、运动员啦、作家啦，等等等等。从“职业日”里，孩子们学到的并不主要是干什么能赚多少钱，他们学到的最重要的东西是：社会上的人到底是怎样存活的？因而，孩子们对职业的选择从小就是五彩缤纷、五花八门的，也能了解到社会竞争的残酷。

而我们中国的孩子受几千年的陈旧思想观念影响，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，对社会的了解少之有少，在父母的庇护下把社会想象的过于美好，长大后社会竞争力低下。从这些对比中不难看出美国在教育真正是以人为本的教育，他们把人看成教育的主体，那么教育面对的“人”就是学生，也就是现在我国讨论的“谁是教育的主体”的问题。当我们把学生看作是教育的主体，教育的目的就是为了人。

我们正在进行课改，教师由知识的传授者转变为了学生学习活动的指导者、参与组织者，以学生为主体，采用开放式、启发式的教学，引导学生独立思考、大胆质疑、自己动手动脑动手，实践探索、合作交流。把课堂还给学生，把快乐还给学生，让孩子们在极度轻松自如的心境下自主探索与体验生命本体的状态，例如我们现在开设的活动课或综合实践课就是要培养学生创造力和运用知识和能力的活动，还可以增

加一些了解社会、接触社会的活动，让每个学生都有权利选择体验的职位，学会承担、学会接受。但是，我们对学生所进行的素质教育还仅仅只限于各个学校，学校不可能包容整个社会，它不可能给学生一个真实的环境让他们去感受，去体验，而社会又没有积极有效地配合学校，建设相应的设施，开展各种相应的活动，所以，中国素质教育只浮于表面，还没有深入。

素质教育要走向完全成熟，需要教育者有开放的视野，有创新的教育理念。“仿我者死，创我者生”，陶行知先生这句话道出了教育的真谛。创造是教育的核心、灵魂，愿中国教育创造之花像陶先生所期望的那样开得更美更艳！

素质教育读本读后感篇三

《礼记》中的描述，人的美德并不是参照“礼”而得出的，而然中国人的“礼”的功夫却是相当了得，毕竟社会存在是决定社会意识的，在中国这样的国度，“礼”便可以理解为道德，宗教与政治的化身。

古时《孝经》曾说：“五刑之属三千，而罪莫大于不孝。”

“又有”百善孝为先“的古训，可见孝作为一种衡量人品甚至是选官的标准，都是占着相当大的影响。

中国人是很讲究孝的，《二十四孝》一书中就举了相当多的例子来说明孝的重要性。

从“我娘很爱吃橘子“的故事到”埋妻儿而养爹娘“再到”剜肉治病“无不说明了孝的程度之深。

守孝三年的原因是因为孩子生下来头三年，不能离开父母的怀抱，身体发肤受之父母，亦不可自我糟蹋，否则便是对父母的不敬。

以“礼”相待，若只是敷衍，便降低了标准，认为是不孝。

中国人的孝是一种美德是没错的，但是相对于西方国家的信仰标准，孩子的相对独立性，并不存在什么刻意在意孝的存在，想去那就去哪的恣意散漫的态度确实有很大的差别。

是否影响了中国孩子的独立性，这种孝有时候可能会造成违背了主角的真实意愿，古时的婚姻包办也是一种孝的体现，却有种种的悲剧发生，例如《孔雀东南飞》。

就算在当代也有人为父母的命令为马首是瞻，一听父母有言，便毫不含糊地去做，也许可能本身就是个错误的举动，缺乏了自我的主观判断力，这样的“礼”想必不太靠谱。

总的来说，孝的正面作用还是要大于负面作用。

——公共精神

要说到公共精神，便有话可谈了。

从去年的天灾人祸来看，中国人民群众的公共精神可谓是表现的淋漓尽致。

我从不以偏概全，也从不以全概偏。

人终归有其自私性，所以有相当一部分人是抱着“事不关己，关门睡觉”的心态来生活在这个世上的。

古有农夫的祷语“雨我公田，遂及我私”，亦有“不得不顾及自己”出于自我保护的意识，有些人常常想着只要自己的个人财产不受损失，就没有必要去关心或者没有责任去关心别人。

说到底了，还是用一句话来概括“不在其位，不谋其政”。

明思博在他的书中用这样的话来表述中国人

“天生有一种墨鱼的能力一旦被追逼就放出一些墨汁使起自己安全地退后。”

这句话写得相当生动，也比较有概括力。

更通俗一些便是你不给我钱，我就没那个义务被你叫过来再唤过去，于是公共精神常常被与金钱联系在一起，显得太过于现实，其实这个社会终究还是要现实一些，不论是在阶级对立的资产阶级或是在中国的社会主义的大环境下。

对于某些社会中的见义勇为等充分体现公共精神的行为和事迹，我的确是相当敬佩。

因为生活中我们的思想境界有时候总会先想着自己的，当然自己确保不受到伤害，但至于究竟要不要管别人，就是另一回事了。

当然这个社会是不乏有真正公共精神的人的，他们可能不计报酬，不计后果，但真正人们都达到那样的思想境界高度，还是将要有很长时间的长路要走吧。

——知足常乐

中国的古代的诗歌作品中常常会写到怎么样的思念家乡或是一别多年的痛苦，是因为中国人的情结中是不愿意离乡去远方的，因为中国人的潜意识里的最理想的生活状态应该是：

“钉在一块土地上，

好像一棵树，

吸水，开花，结果，最后枯萎了，

归于脚下的黄土。

那是他们的知足常乐的心态在潜移默化中作用着。

一段时间之内，中国人是很相信”天“的，或许可以称作是一种”宿命论“，皇帝是天子，释迦摩尼是救世主，这些环境的作用打造了中国人很吃苦耐劳的品质，有着永恒般的好心情，不论外面怎么样，中国人总是很相信会很好，现在已经很好了，然而这样的相对于进步的停止却差点要了中国人的命。

现在却有很多现象表明中国人并不是很好的保持这种美德了，贪官亦或是种种谋求某个目的而不择手段的人，数一数就是很可怕的事情。

所以他们会常常丢失快乐，只是满足自尊或是虚荣心。

所以知足常乐，亦或是相关无事，还是抱着常乐的心态。

知足常乐在当今的社会中可以衍生一下它的意思，便是保持一种良好的心态，不要过分的要求什么，再用一句老人们常说的：“该是你的就是你的，不该是你的永远不是你的”，切不要把它理解成天命不可违，我只是想说在什么都没有争取到之前你只好做好你自己，常常可以使自己很开心，机会总是留给有准备人的。

——拐弯抹角

中国人有着特殊化的做人与处世原则，他们有着非凡的推断能力，知道在什么时候该夸夸其谈，知道什么时候该保持沉默，所以我觉得中国人常说的一句话更能较好的描述中国人：

“很会做人。”

偶得记起来，一天聚会聊天的时候，有个朋友把头伸过来有些神秘地对我说：“我发现你语文是不是学太好了，骂人都不带脏字的。”这才是我明白过来是自己不久之前对于一些冷嘲热讽的反击，不小心有点毁了自己的形象。

但反过来想想，中国人恰恰在很多的时候都会练就了一副好嘴皮子，可以用尽借代，比喻等修辞手法，来表现对某人的看法，然而对方又会常常毫无防备的欣然接受，好像只有自己知道怎么回事，恐怕等到别人反应过来怎么回事，你早就人去楼空了。

这样的结果，又要怕是要感谢中国的文字的复杂性和生来就有的谦逊了。

有人说中国人很喜欢摆场子，很喜欢作假，我倒不是这么认为的，中国人的“面子心理”貌似已经有很长的存在时间了，中国人很喜欢面子并不是因为他们很喜欢争强好胜，而是因为他们想让别人看到自己好的一面，追求完美的心理谁又不曾拥有呢，更何况是无伤大雅？进而就有了拐弯抹角的语言，行为，一切的暗语，一切的小动作都只是不想破坏当前可能会比较好的情形，只是想近况变得更好些仅此而已。

中国人的拐弯抹角并不是一无是处的，往往可以很巧妙的将自己从尴尬，窘迫的困境中解救出来，无伤大雅，又给自己做足了楼梯好适时退出。

——漠视

中国人常常很羡慕说西方人才很懂得生活，可以有很长的假期在沙滩，在海岛上晒出黝黑健康的皮肤。

其实中国人同样也是很懂得生活的，只是条件不允许，没有足够的时间或是金钱，没有办法去远方携着家人旅行，但是中国人却能在仅有的休息时间内充分利用身边的事或者是物

来充分享受生活的愉悦。

于是喝茶成了最佳的选择，既没有浪费什么时间，却又在某种程度上闲暇了身心。

午后的小憩，一壶茶，是很好的享受，中国人要的并不是什么好茶好味道，只是追求那一刻的心境，想必那才是最重要的。

吃过了西餐，还是印证了西方人一句话：“中国人是最懂得吃的。

“中国人的“漠视时间”的短板也由此产生，在西方人看来中国人花大把的时间在厨房仅仅只是为了一顿饭，是相当可怕地，是浪费时间的，快餐才是他们的选择才是，但是往往却是适得其反，中国人宁愿在餐馆点完餐后等上好一段时间，或许只是遵循好的东西制作起来总会很慢的道理，一分一秒的耐心地，充满希望的等待。

他们或许并不在意吃的东西的好坏，只是在意了等待时间的种种美好的幻想，我想再不符合胃口的饭菜，也会因为之前的想变得成为美味佳肴吧。

中国人漠视的并不只是时间，还有精确度。

称作马虎估计不太合适，因为模糊是一种生活态度。

有人问过我买的包多少钱，我回答了200块，但其实只有180，我想我更大多数时候是回答别人一百多。

中国的漠视精确往往只是随意，引证阿基米德的基本定理“等量之间彼此相等“我想更多的只是一种从众的思想。

中国人不想把自己本来就不简单的生活搞的越加复杂，漠视

不必要的精确度还是相当有必要的`。

——猜疑

中国人的猜疑心理有时候是相当严重的，仅仅是因为生活的不够精细，面对一点稍微反常一点的举动，他们都会把它记在心里，有时候更加无限扩大，毫无边际的事情非要说自己亲眼所见，其实大部分都是心理暗示的结果。

记得当初读到寓言故事里的“此地无银三百两”的故事之后只是笑其中的主角的痴愚，但现在想想就是中国人的猜忌的天性才闹出了这段笑话。

再从中国人居住的房子格式也看出了不少端倪，中国人的以前居所常常都是以高墙为界，一副井水不犯河水的姿态，但那越筑越高的墙便说明了互相的戒备之心，以前的社会比现在不知道纯净多少倍，绝不是社会治安亦或是人品的原因，这种猜忌心理是本来就有的，所谓与生俱来。

邻里之间的猜忌远不如上与下之间的猜忌来的可怕，前者无非就是些鸡毛蒜皮的小事，但后者一旦发生，设想一位君王觉得自己的大臣都有谋反之心，各个弃用那该怎么收场。

中国人的猜忌确实应该克制一下，毕竟只是推断，做好这一点，那么就要把生活过得更加精细一点。

素质教育读本读后感篇四

本书在第一章《创造性能不能教》中，讲述了儿子矿矿学画画的事：作者把有着绘画天赋的儿子送进了迈阿密大学美术学院办的绘画学习班，可是在这个班里，矿矿却无法落笔画画，因为老师什么都不教，只让学生涂鸦似地乱画。最终，作者百思不得其解学校这样教孩子画画，同意儿子不再上这种“误人子弟”的绘画班。可是过一时间，作者发现，自己的

儿子评判一幅画好坏的标准是“像不像”，而美国的孩子在绘画的时候有着充分的想象力和创造力，他们从不问“像不像”，而是问“好不好”。由此，让他想到训练与教的问题。

我们集团开办的国际部也好，还是小组合作高效课堂也好，包括集团提出的三三四目标，都是在为此而努力地做着：不是直接告诉学生知识，而且通过小组合作自主学习，师一点点引导他们，告诉他们如何去思考、如何去学习，最终让他们自己找到答案。而在这个过程中，学生的思维得到了训练，习惯、能力得到了培养和锻炼，知识也掌握了。我们现在做的，是在课堂上把本属于孩子自由发展和思考的空间还给孩子！

书中第八章内容是“要不要惩罚孩子”中提到：美国学校的惩罚制度，允许孩子在走上社会以前有犯错误的经历，有了这种自己教育自己的经历，才有可能在将来不犯或少犯错误。但随之而来的，却是一系列惩罚的制度。惩罚的形式多样：给父母打电话、罚站、不让参加课外活动甚至停课等，但不搞劳动惩罚。其中也提到了惩罚孩子的目的是什么？在美国学校对孩子的惩罚也多是以遏制孩子的ego膨胀为目的的。

读完此书，我们明白，原来在美国学校，是有惩罚，而且惩罚是比较严厉的，并是形成一系列的制度的。其实，我们也制定有班规，但没有很好地操作运用。我们也可借鉴他们的做法，先要形成制度，学生犯错误，接受惩罚就按制度办。当然，制度形成的细节需注意，如让学生参与制度的制订，像停课这类的惩罚在中国可能是行不通的等等。

结合我们学校及学生的实际，我们需要明白惩罚的目的是教育，而不是教育的结果，惩罚要达到的效果是必须让学生认识到问题所在，从而更好地改正错误。在学生已经认识错误所在并决定不再重犯时应免于惩罚。惩罚并不像奖励那样有效，教师在教育中应多用、巧用奖励，少用、慎用惩罚。

素质教育读本读后感篇五

一个少女到东京帝国酒店做服务员,这是她涉世之初的第一份工作但她万万没有想到,上司竟然安排她洗厕所的工作!上司对她工作质量的要求特别高,必须把马桶抹洗得光洁如新才行!怎么办?是接受这个工作?还是另谋职业?一位前辈看到她的犹豫态度,不声不响地为她做了示范,当他把马桶洗得光洁如新时,他竟然从中舀了一碗水喝了下去!前辈对工作的态度,使她明白了什么是工作,什么是责任心,从此她漂亮地迈出了职业生涯的第一步,并踏上了成功之路。自然,她所清洗的厕所一向光洁如新,她也不止一次地喝过马桶里的水。几十年一闪而过,她后来成为了日本政府的邮政大臣。她的名字叫野田圣子。

一个发生在日本的真实故事,没有人不为她的表现感动,是他的这份责任心,——责任,是应尽的义务、分内应做的事,或者是应承担的过失。管理者的责任就是要对他们的员工负责,对企业负责,对家庭负责,对自己负责,要对社会负责……人就是因为责任而来到这个世界。

管理者就是责任者我们在工作中常说的管理者就是做出决策并承担风险的人,也是得到利益的人,风险和利益共担共享,如果想得到多大的利益就要敢于承担多大的责任,如果不去承担责任而取得利益,那就是一种盗窃行为。

不要推卸你的责任只有自己对承担责任的正确理解,才能对企业负责,对自己负责并在这种责任中感受到自身的价值并自己所获得的尊重和认同,才能从承担责任中获得满足,让责任成为一种习惯。公司做事的基本准则就是不找借口,找办法,那么管理者更要以身作则,管理者没有借口,借口就是失败的根源,一定要在细节中落实责任,用做大事的心态做好小事。

管理者没有借口勇于承担自己的责任,一旦做出选择,就必

须尽最大的努力把事情做好，一切后果自己承担，绝不找借口，不推卸责任，遇事多找办法。

组织责任要靠制度来保证没有规矩就不成方圆，制度是让人遵守的，任何制度的发行都代表一个企业及领导内心的初衷和憧憬，遵守制度和推行制度就能达到企业和领导的期望和效果。

组织的责任流程权利必须承担责任，不承担责任的岗位或权利，往往是组织里绩效流失的罪魁祸首，所以我们在工作中要遵守事件的流程，没有流程就会导致责任不清，部门或者个人之间产生相互推诿扯皮事件。

塑造企业的责任文化企业文化就是竞争力，没有好的企业文化就没有市场竞争力，管理者不光自己要践行，也必须要在员工中推行企业文化，时刻践行鑫源“北斗七星”核心价值观，才能真正让我们的公司成为值得信赖并受人尊重企业。

—— 焊装车间 赵世强

2018年5月30日