

# 寓言故事读后感篇子(优质8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 寓言故事读后感篇子篇一

曾读这样的一篇寓言，令我感慨万千，其内容如下：

济水南岸有一位商人，一次渡河时，不幸跌进水中，人喊救命。有个打鱼的人划船去搭救他，还未到达，商人就许诺以一百斤金子相报。当打鱼人把他救上岸时，商人却给了十斤金子。打鱼人向他评理，却遭到商人怒斥：“你只是个打鱼的，一天的收获能有多少？现在一下子就得到十斤金子，还感到不满足吗？”打鱼人没再说什么就走了。后来有一天，商人又不幸掉进水中，恰好打鱼人又在现场。在场围观的人问他为什么不去搭救，他回答：“这就是那个答应给金子而不兑现的人。”说完就站在那里观看，于是商人沉没了。

这个寓言故事，似乎给了我们一个道理。因为商人的不守信诺，使到自己再遇险时得不到救助，告诫我们在人际交往时一定要诚信。大多数人可能认为故事的结局，都是商人一手造成的，无可非议。但是想深透一点，似乎又有另类的意见。

我是一名现代人，但我却在数现代人的不是，似乎很愚蠢！当我读了这篇寓言后，内心的情感似乎压抑不住我要写下来，将心中的话说出来！但我始终生活在这样的社会，有点无奈。最后，话是说完了，但自己不知为了什么而说，是一时感触吗？也许吧。

## 寓言故事读后感篇子篇二

寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出许多工具来，甚至能取出比袋子大的多的工具。寓言是一座奇特的桥梁，经过它，可以从庞大走向简略，又可以从单纯走向富厚，在这座桥梁下去回走几遍，我们既瞥见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内涵意义。寓言很美，美在简便，美在内涵，美在语句。

让我来向各人举几个例子吧。

《伊索寓言》来自官方，所以社会底层人民的生活和思想情感得到了较突出的反映。如对富人贪婪自私的揭露；对善人暴虐本性的鞭鞑；对劳动创造财产的一定；对社会不同等的反攻；对脆弱、懒散的讥笑；对勇敢斗争的赞美。还有许多寓言，让我明白了如那边世，如何做人，怎样鉴别是非好坏，怎样变得聪明、伶俐。

《牧人和驴》：一个牧人在狩猎的时间，发现了一只小狼，他见它可怜，就把它抱回家，和狗一同养着，它们长大后，就关照羊。有一天，一匹狼夜里来叼走了一只羊，狼就去追，可这羊曾经被咬去世了，它就和那一匹狼一同吃羊，它这时间才发现，羊肉是那么好吃。回家后，它什么都不想吃了。又有一天，狼又来偷羊，家狼就冒充去追那只狼，跑出去后，就和野狼又一同吃羊。野狼好几天都不来了，狼就把羊叼来和狗一同吃。这统统都被牧羊人尽收眼底，第二天，他就把狼给杀了。

这个故事让我明白了人不能信赖恶的工具，正所谓“江山易改，本性难移”。

寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出许多工具来，甚至能取出比袋子大的多的工具。寓言是一座奇特的桥梁，经过它，可以从庞大走向简略，又可以从单纯走向富厚，在

这座桥梁下去回走几遍，我们既瞥见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内涵意义。寓言很美，美在简便，美在内涵，美在语句。

大概各人都听说过《狐狸和山羊的故事》吧？它报告的是失在井里的狐狸利用山羊下井，然后踩着山羊背跳出了井底，却又扔下山羊自顾自走了的故事。它告诉人们：做好事也要看对象，以免被骗上当。也许各人看了都市说：现在哪去找这么傻的“山羊”呀？但是，我在实际生活中，还确实遇见了一回这么傻的“山羊”。那次我去旅游，车上忽然有一个人说要换点零钱。我只瞥了那人一眼，便以为它他长的贼眉鼠眼的。大概由于这个缘故，全车的人没一个人理他。那个人说的很诚恳，直到说第三遍时间，终于有一个人站了起来，说：我和你换吧！那人好像很激动，左一声大哥右一声大哥的喊，还说可算遇到个好人了。比及他俩换完钱，那个想换零钱的人便说他有点事儿，在汽车刚到站，就急忙忙忙的下车，一会儿就消失了。

### 寓言故事读后感篇子篇三

这个暑假，我看完了《伊索寓言》这本书。

这本书里有很多的又精彩又有趣的故事。大家看完《伊索寓言》这本书后，会不会想这个世界上有没有人会像这里边一些愚蠢小动物呢？可正是因为这些愚蠢小动物的表现，才让我们明白了更多做人的道理。

比如《伊索寓言》中有一个《狼与老太婆》的故事：一只饥饿的狼正在四处寻觅食物，它来到一座农舍前，听到有小孩子“哇哇哇”哭的声音，便走到窗前听个究竟。这时，老太婆吓唬小孩说：“别哭了，再哭我就马上把你扔出去喂狼。”狼听了老太婆的话信以为真，便在门口等着被扔出去的小孩。天黑了，小宝宝睡觉了，老太婆对宝宝说：“小宝贝快睡觉吧！要是狼来了，我就把狼杀死！”狼听了老太婆的一番话

吓的抱头逃走，他一边走，一边说：“这老太婆怎么说的一套，做的又是另一套呢？”

这个故事是说，有的人言行不一，表里不一。说的是一套，做的又是另一套……

在《伊索寓言》中还有很多的故事，这些故事中虽然有一些愚蠢的小动物，但它们的言行举止都告诉了我们很多做人的道理。

## 寓言故事读后感篇子篇四

今天，我读完了《中国寓言故事》。

这本书可好看了，里面有四个故事，生动有趣。每一页里都有精美的插图和一些简要的文字。这几个寓言故事不仅让我领会了它们背后的含义，还让我享受到了像一幕幕精彩的动画般的彩图。

书里的《铁杵磨成针》的故事，讲了诗仙李白小时候光想着玩，不爱读书。有一次，他逃学出去玩，见一个老奶奶在磨铁杵，李白问她这是干什么呀？老奶奶说要把铁杵磨成绣花针。李白很惊讶，说：“杵很粗，何时才能磨成绣花针呀？”老奶奶说：“功夫不负有心人，铁杵总有一天会磨成针的。”李白明白了读书也是这样呀，只要好好读书，有什么不能学会的呢？从此以后，他用心读书，终于成了一个大诗人。

《纪昌学箭》讲了纪昌跟飞卫学箭，纪昌先练让眼睛一眨不眨的本领，又苦练了把小物体看大的本事，几年之后终于成了一个百发百中的神箭手。

《铁杵磨成针》和《纪昌学箭》让我明白了“功夫不负有心人”。不管做什么事，只要有耐心，有恒心，坚持练习，一定会有收获的。自从我学习乐高机器人以来，每周我都要把

学过的课程用日记记下来，到现在为止，我已经写了三十多篇乐高日记了，通过日记不仅把学过的知识巩固了，更锻炼了写作，多有成就感呀！我还喜欢做科学小实验，每周一个科学实验是我的最爱，现在我已做了四十多个小实验了，还有幸发表了好几个呢！真开心，呵呵！看看，努力是不是就有收获呀！以后我还要继续坚持下去，争取取得更大进步。

《疑人偷斧》讲了一个人丢了斧子，他怀疑斧子是邻居的儿子偷的。于是他怎么看邻居的儿子都像是偷斧子的，走路像偷斧子的，神态像偷斧子的，说话也像偷斧子。后来他找到了斧子，他觉得邻居的儿子一点儿也不像偷斧子的样子了。我们在平常生活中可不能这样瞎猜疑呀！瞎猜疑不仅会影响朋友之间的关系，还有可能会得妄想症呢！

这本寓言故事，故事小，意义大，很值得一读哦！

## 寓言故事读后感篇子篇五

12月1日晚上我读了四个《伊索寓言》故事。

《胡闹的驴》讲的是驴学猴子跳到屋顶上乱蹦，讨了主人一顿好打，它还不明白自己哪里做错了。驴不实事求是，只知道模仿别人，好心却办了错事。

《公牛和青蛙》这个故事我在幼儿园时就听老师讲过，但妈妈没听过，我就又给妈妈讲了一遍。讲的是一只小青蛙不小心被公牛踩死，另一只却告诉妈妈：哥哥被大怪兽踩死了。妈妈不明白到底是什么，也不问清楚，就以鼓肚皮来比量怪兽大小，结果最后肚皮都胀破了。这说明不了解清楚情况，冒然行事就会得不偿失。

《披着狮子皮的驴》讲的是调皮的小驴披着狮子皮吓唬动物们，结果被狐狸一下就识破了。小驴冒充别人，欺骗别人是不对的，它就是一头驴怎么也变不成狮子的。狐狸很聪明，

很有主意。

《狐狸和蛇》讲的是狐狸看到河里缠住荆棘在漂浮的蛇，就在岸上笑话蛇而不是想办法救它。狐狸很自私，没有爱心，这样做是错误的。蛇很勇敢，也很坚强，遇到危险时不放弃，努力想办法自救，这种做法和精神是值得我们学习的。

## 寓言故事读后感篇子篇六

今天，我读了一本寓言故事的书，里面有很多故事。比如有：“笨小鸟”、“聪明鸡”、“可怜的狼”、“美丽的蝴蝶”，还有很多很多，我最喜欢的是“小鸭子学游泳”。我来讲讲吧。

有几只小鸭出生后不到一个星期，就学会走路了，但鸭妈妈一定要小鸭子学会游泳。

小鸭子跟着鸭妈妈来到河边心里十分害怕，都不敢下水。妈妈跳下水里，朝小鸭大声喊道：“孩子们，别害怕，到河里来，妈妈教你们学游泳。”小鸭子畏畏缩缩地走到河边，但还是望着河面发抖。妈妈游回岸边，把小鸭子放在背上，游到了水中央。小鸭子觉得这样很好玩，十分高兴，瞧，它们还“呷呷呷……”地唱歌呢！

忽然间妈妈带着小鸭子沉到了水里，把这几只小鸭子吓得半死，它们还喝了几口河水。过了一会儿，妈妈看着被吓坏的鸭子说：“孩子们，学游泳和做其它事情一样，刚开始时，因为你们不会，所以很害怕。但如果你们坚信自己一定能学会游泳，就会勇敢地战胜困难，经过一次又一次的挫折后，不用多久，你们一定能够学会游泳的！”小鸭子听了妈妈的话，好像增添了不少信心，变得非常勇敢了。它们一时沉到水里，一时浮到水上，不停地刻苦练习。

一个星期，小鸭子们都成了“游泳健将”了。

读了这篇寓言故事后，我要学小鸭子的勇敢、坚强的精神，不论做什么时，都要对自己有信心，要刻苦学习，勤学苦练，只有这样，才能不断进步，朝着自己的目标奋进。

## 寓言故事读后感篇子篇七

我暑假中精读了《中国古代寓言故事》这本书，里面的每一个故事我都会深入思考，慢慢体会故事所要讲的道理。

其中《不龟之药》这个小故事道理令我铭记在心，使我难忘。

故事的资料大致是这样的：宋朝时期有一个家族，世世代代以漂洗衣物为生，可是他们家族却会调制一种防止手受冻而使皮肤干裂的药方，据说效果很好。这件事不知被谁传了出去，你传我，我传他，他传她，传着传着就传到一个有钱人的耳朵里。这个有钱人想：这种药膏如果拿到街上去卖必须能卖一个好价钱，也许皇帝要用，我给了他，如果效果好，还能做个官呢！

第二天早上那位有钱人来到那家洗衣店，他豪迈地对一个招待顾客的人说：“你们这不是有一种防止手龟的药膏吗跟你们掌柜说我愿意用一百两黄金买下你们的药膏，我明天来问结果”

回家之后，那个招待员把事情一五一十地告诉了家族中的每一个人。随后他们连夜召开了家族会议。有人说：“卖吧，我们洗一件衣服才十来个铜板，一百两黄金够我们家族用好几辈子了！”

又有人说：“这药方绝对不能卖！这是咱们祖传的东西，咱们老爷说过不管别人出的钱再多，也不能卖！”最终经过一翻激烈争论还是小数服从多数，把药方卖给了那个有钱人。

那个有钱人得到药方以后，刚准备上街售卖时，便听说了吴

王要攻打越国的消息他想：咦还真有这样的好事！他立刻动身到吴王那儿去毛遂自荐，吴王想：这小子的药真行可是此刻是冬天，这次还是打水战，就试试吧。于是吴王就让每位士兵都涂上了药膏。

在攻打越国的时候，因为战士们的皮肤没有干裂而打败了越军。那个有钱人虽然花了一百两黄金买了不龟之药，可是帮忙了吴王打败了越军，于是吴王就把他封为诸侯，更奖了五百两黄金，还分得一块土地！

而此时此刻，那个家族还在拼命地洗衣服，为每一天的日常生活而奔波。

我想导致这个原因的根本是洗衣服的家族的药虽然很多长处和优点，可是没有把效果最大程度发挥出来，而那个有钱人把药膏供给给了决定了两国交战的军队，发挥出了最大作用。我觉得我们也一样，要发现自我的优点和缺点，在学习和生活中，我们要改正缺点，尽最大的努力把自我优点发挥起来，做对社会和别人有益的事情。

如果说这个故事是一根充满学问的竹枝，那么这本书就是用有学问的竹枝编织起的满载着知识的摇篮！

## 寓言故事读后感篇子篇八

这个故事主要讲的是：一个农家挤牛奶的姑娘，刚挤了半桶牛奶便把它顶在头上向农庄走去，她还想入非非：如果我把这桶牛奶卖了钱至少可以买回300个鸡蛋，除去意外损失，可以孵出250个小鸡，当鸡价涨到最高时便可以拿去卖了，我就可以得到很多钱了。

她还想：我有这些钱可以买些漂亮的裙子，圣诞节的晚宴，我穿着这裙子，肯定有人争着向我求婚，我却要拒绝他们，这是多么的开心呀。可想到这里时她晃起头来了，牛奶摔倒



在地，就什么也没有了。

这个故事告诉我们，做任何事情都要脚踏实地，想入非非不会给自己带来任何实惠。幻想是美好的，现实是残酷的，我们可以把幻想当作目标，一步一个脚印，向着这个目标去奋斗，把幻想变成现实。

就像爱迪生发明电灯和李时珍编写《本草纲目》一样，如果他们只是不切实际的幻想而没有动手去做的话，也许就不会有今天的电灯和先进的医疗技术。

达芬奇画出的鸡蛋不是一次次乱涂鸦，在他很失败时，他脚踏实地认认真真练习，耐得寂寞，坚持得住，审视自己的不足，苦练基本功，最后才成为赫赫有名的画家。

越王勾践在遭到失败后并没有心灰意冷，他明白成功不会是一蹴而就，需要的是脚踏实地的作风，于是才有了“苦心人，天不负，卧薪尝胆、三千越甲可吞吴”的神话，吴王阖闾败就败在缺少越王勾践那股脚踏实地的作风上。

这些故事都说明想入非非只是竹篮打水，脚踏实地才是成功之道。