

镜子里的我读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

镜子里的我读后感篇一

天渐黑，坐在书桌前的我百般无聊，索性捧起一本书来看，一篇名为《镜子》的文章一下子就吸引了我，继续往下读，整个故事的内容大概是这样的：应邀来大学做报告的张处长因没有提前办好通行证被学校保安拦了下来，双方进行了四次交锋，结果张处长无奈地拎着包进了学校。

读完了这篇文章，我不禁感慨道，这个保安不仅坚守岗位、尽职尽责，还不搞特殊化，他的这种精神真让人佩服啊！

回顾现实生活，这样的例子，这样的人还真不少呢！就比如我身边这位了——她是我们组的组长，高高的个儿，稚嫩的脸，虽然看起来并没有什么特点，相比之下还很普通，可她做事却从不马虎，总是尽职尽责，坚守着自己的岗位。

每个人的心中都有着一面镜子，或许它纯白如玉，或许它明亮如霞，或许它混浊不堪，或许它漆黑如夜。但也不能忘记这句话：“没有规矩不成方圆”。

镜子里的我读后感篇二

今天，我读了《猴子和镜子》的故事。从前，有一只猴子不知道自己是什么模样。一天，他对着镜子发现一个相貌极丑的怪物，就叫好朋友熊来看，这有一只满脸皱纹，目光呆滞，丑陋极了的怪物，可我的好多同伴也长这副模样，真让人伤

心。熊语重心长地对猴子说：“好了，朋友，在嫌你同伴长得丑之前，先弄清楚你自己的长相吧。”这个故事让我明白一个道理就是：“在批评别人的缺点之前，一定要反省一下自身是否有这样的缺点。有则改之，无则加勉。”

镜子里的我读后感篇三

今年暑假，我拿起了一般新书——《周末与爱丽丝聊天之镜子里的小姑娘》这本书虽然是刚买的，但我却爱不释手。

《周末与爱丽丝聊天之镜子里的小姑娘》，这部作品细微地探索灵魂的深处，从容不迫地用一种美丽、简洁的语言，描绘出充满诗意的场景。这是一本非常值得出版的好书，适合于青少年甚至成年人。他的最可贵之处在于：教育，但没有一丝说教的意味。

《周末与爱丽丝聊天之镜子里的'小姑娘》，这本书主要讲了一个中国女孩——米兰。她总是觉得自己不如别人：自己的黑头发不如同学金灿灿的黄头发；自己的眼睛太小，最好像奥黛丽·赫本那么大的眼睛；皮肤不够白……后来，她无意中找到了爱丽丝，爱丽丝与米兰以问答的形式，并告诉米兰：一个人可以透过自己的努力变得美丽。随着一个人的阅读，思考和经历，慢慢的形成优雅的气质，会给人带来一种超越岁月的美丽。

同学们，我想问你，美不美，你到底在和谁比呢？其实，罪魁祸首就是——芭比娃娃。我相信，很多女孩子小时候就开始玩芭比娃娃。当然，这也包括了我。从前，每到生日的时候，妈妈就会给我买一个芭比，到现在，我有5个芭比了。可是，芭比是一个世俗的女人，她引导时尚，她追求财富，她让很多女孩子心里充满了没完没了的欲望……记得我小时候，好不容易攒钱买个芭比买了新衣服，可没多久，芭比又出了新鞋子，买了新鞋子，芭比又出了新耳环。那时候，我真希望有花不完的钱。看！芭比的头发金黄色、长长的、像波浪一

样；眼睛大大的；鼻子高高的、挺挺的……你们能比的过芭比吗？——不能。芭比只是一个商品，而我们是一个人，因为爸爸与妈妈的结合，才生下我们，这是不能和芭比比比的！

看了这本书，我明白了：美与不美，不是注重你的外表，不一定大眼睛、黄头发就美，而是来自于你的心灵，心灵散发出美，你才会美！

镜子里的我读后感篇四

英国著名戏剧家莎士比亚有一句名言：书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。由此可见阅读书籍的重要性。

从幼儿园开始，家里就陆续为我购买了《格林童话》、《十万个为什么》、《中国少年儿童百科全书》、《伊索寓言》、《成语故事》等许许多多、各种各样的书，通过阅读这些书，我不但学到了很多知识，还明白了不少做人的道理。每一本书就像一扇扇窗户，让我看到一个精彩的世界，带来一份份全新的感受。

就像前几天我读了一本《小海鸥照镜子》的书，读后它让我更加明白了劳动最光荣。

这本书主要讲一只小海鸥十分漂亮，也特别爱美，她每天扭扭身躯、梳梳羽毛，自以为是天底下最美的姑娘，但她却不爱劳动，所以大家都不喜欢她。

有一天，她看到一群在造燕窝的小雨燕，于是她飞过去想显示自己的美丽，却被雨燕们说她臭美，还说她不爱劳动，没人会喜欢她，跟她做朋友。

小海鸥听了很生气，她飞呀飞，飞到海礁上，准备啄食海边晒着的鱼虾。突然，一群海燕跑过来阻止她，说她是懒家伙，

想不劳而获，想吃东西要自己去创造，用双手去劳动！

听了海燕的话，小海鸥伤心地哭了，开始怀疑自己的美丽，后来大海妈妈告诉她：你很美，但不是最美的，因为劳动是最高尚的美德，只有和大家一起劳动，你才会变得更美！

小海鸥终于明白了其中的道理，从此她变成了一个爱劳动的小姑娘，受到了大家的喜欢。

读了这个故事，我知道了一个人的外表美永远比不上心灵美，虽然爱美是我们每一个女孩子的天性，但真正的美丽是要靠我们的双手去创造的。学习也跟劳动一样，虽然很累，很辛苦，但是当我们看到自己用辛勤的劳动换来的成果时，心里一定充满了激动和喜悦。

一个懒惰的人，无论外表多美，依然会被人看不起；而一个勤劳能干的人，终究会赢得别人的喜欢和赞美！

镜子里的我读后感篇五

今天，我阅读了一篇文章，叫《照镜子的启示》，我看完后大有感触。

故事发生在巴黎。有一对兄弟，学了一门不错的手艺——做美味的早点。他们在一个人口集中并且上班族较多的黄金地段开了一家早点店。但是，经过一段时间的经营，早点店的生意并不是像他们想象的那样理想。虽然这里人口集中，上班人很多，但是街上的饭馆比比皆是，和人家相比他们的早点店没有任何特别之处。

弟弟打退堂鼓了。他跟哥哥说：“我们经营这家早点店无非不就是想赚点钱吗？可现在这个样子我不满意，我不愿意再干下去了。”哥哥很生气，说：“好吧，我会坚持下去的，我一定要让早点店起死回生！”

同学们，你猜后来怎么了？请看下面的部分吧！

有一天下午，哥哥忙完了活，来到修鞋摊想修一下自己的鞋子，他发现有一个在远处的修鞋摊前有一大堆的人在修鞋，就很好奇，等自己的鞋修好后，就走过去仔细的看了看，发现，原来这里的修鞋摊上摆放着一面小小的镜子，来这儿的人在等待时候，在镜子的面前照一下自己的容貌，修好鞋子的人，在镜子面前走上几步，整理一下衣服才放心走去。这让哥哥受益不浅，从此哥哥的早点店起死回生。因为人们发现这家早点店不仅服务周到而且饭菜可口，更让人们惊奇的是这家店里每张桌子上都镶嵌着一面镜子，店里也安装了大大小小的镜子，店还专门开辟了一间小屋子，专供人们化妆，里面有个小水龙头，有一面大大的镜子，还有一张桌子让人们放东西。

哥哥的善于观察使自己的早点店起死回生，同学们，照镜子，很简单，给我们的启示也很简单。很多时候，你给别人一面镜子，也就给了自己一次成功的机会。