

2023年给孩子汉字王国读后感(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

给孩子汉字王国读后感篇一

《汉字王国》读后感1

早晨，我一进教室就看见老师正拿着字谜纸条往窗户上贴，我仔细地看，努力地想着答案。老师贴完纸条，对同学们说：“第三节课我们进行‘遨游汉字王国’综合性学习展示和猜字谜游戏。”我摩拳擦掌、跃跃欲试。

我盼呀盼呀，第三节课终于向我“走”来了。同学们陆续走回教室，我一看，黑板上写着大大的红字——遨游汉字王国。这时，老师走上讲台，说：“现在我们开始展示。”第一个上场的是历史小组的王灿，她讲了汉字的演变，由甲骨文讲到行书。第二个是我们谐音小组的刘思昂和王子豪，刘思昂讲的是歇后语、成语等等，王子豪讲的是谐音故事。不过，令我最感兴趣的还是错别字，有一个错别字令人哈哈大笑，竟然把“大吃一惊”写成“大吃一斤”，还有一个把“喝”写成了“歇”。看完这些错别字，我想，自己平时也经常写错别字，比如热乎乎的“乎”字，奇丽的“奇”字等等，以后，我一定要注意，不再写错别字了。

展示完后，老师叫我们去猜字谜。同学们飞快地跑向窗户，因为猜对一个可以得到一块糖，我也不甘示弱，我摘下两个有把握的，得到了两块糖，我又看见一个自己知道答案的，正准备去摘，可是被别人抢了去。不过我还是很高兴，因为吃着自己得到的奖品，心里真甜呀！

这次“遨游汉字王国”的活动，使我感受了汉字的神奇，了解了汉字的悠久文化，犹如品尝了一顿丰美的汉字大餐，真希望以后多举办一些这样有意义的活动。

《汉字王国》读后感2

“中华汉字，生动形象，传播文明，盖世无双。”汉字是中华民族智慧的结晶，是对人类文明的伟大贡献。《遨游汉字王国》，探求汉字的起源，发展及造字方法，我不禁引以自豪！

人类最早的文字是写在地上的，中国最古老的文字是写在地上的，中国的最古老文字最先是刻划在陶器上的，这些“陶文”便是中国文字的起源。不过，中国最早、最成熟的汉字是甲骨文。商朝人记得写在龟甲或兽骨上的文字被称为“甲骨文”。中国文字的起源是陶文，但是中国今天的汉字是由甲骨文发展而来的，后来，字体也经历了甲骨文、金文、篆书、隶书和楷书的变化。

汉字的造字方法也充分地展示了中华民族的智慧。它的造字方法包括了：象形、形声、会意、指示等六种。因此，我们在学习和日常生活中可以利用这些规律来记忆和书写汉字。例如：象形字有“鸟”、“鱼”、“车”等；形声字有：“峰”、“芽”、“编”等；会意字有：“采”、“尖”、“众”等；指示字有：“上”、“下”等。尤其是，在我们学习形声字时，要切记“声旁表音，形旁表义。”这样，我们就不会写错别字了。

《遨游汉字王国》的学习令我豁然开朗。汉字“左右工整，能简能详，既便言志，又供观赏。”我在赞叹我国古代劳动人民的聪明才智的同时，决心承传中华文化，学好汉语，写好汉字！

《汉字王国》读后感3

汉字是中国人民的骄傲。现在，就让我们走进奇妙的汉字王国，去瞧瞧那些有趣的、神奇的汉字吧！

很久很久以前，人们用“结绳记事”、“物语”相互交流。后来，传说仓颉创造了象形字。象形字就是根据龟纹、虫蛇、黍稷、山川、草木等的形状或动态，创造文字。就这样，人类最早的文字之一——汉字诞生了。

最初有文字的时候，人们是用刀在龟甲、兽骨上写字的，所以象形字也叫甲骨文。后来，文字就刻在鼎上，变成了金文。接着，秦始皇统一全中国时，文字就变成了小篆，小篆是刻在竹子、木头上面的，简称竹简。后来，一些关在牢房中的奴隶，发明了隶书。蔡伦发明造纸术后，文字就用毛笔写在了纸上。端端正正的楷书，龙飞凤舞的草书、挥笔自如的行书，都让我感受到了汉字的奇妙和伟大！

虽然汉字特别伟大，但还是有人不尊重它。比如商品的商和摘果子的摘右半部分混淆在一起，把商品错写成品。还有折和拆会混淆，把折树枝写成拆树枝，还有……。这样不尊重汉字的事例经常会发生。所以我们要爱汉字，让汉字成为我们生命的一部分。

有趣的歇后语经常让我开怀大笑。比如：宋江的军师——无（吴）用、孔夫子搬家——净是输（书）、小葱拌豆腐——一清（青）二白、上鞋不用锥子——真（针）好等等。这些歇后语都用上了同音字，意思也非常好笑，真是有趣！

汉字，是中国人民的骄傲，既有趣又神奇，我喜欢这奇妙的汉字王国！

《汉字王国》读后感4

这个星期，潘老师带领我们一起遨游汉字王国，使我收获了许多。

首先，我们通过课本对汉字进行综合性学习。这篇课文，向我们介绍了中国汉字的演变历史，那幽默风趣的歇后语和谐音的小笑话，让我们在开心之余，看到了错别字闹出的笑话，文中对汉字的赞美，向我们展现了汉字的独特魅力。通过汉字的综合学习，让我懂得了中国汉字的古老神奇，博大精深。也让我们明白，汉字承载文明，我们不能乱用汉字的道理。

为了让我们更好地了解汉字，遨游汉字王国，老师让我们四人一组合办一张《汉字手抄报》，我们每个人通过上网，看书，查找到了许多有趣的歇后语，猜谜，妙趣横生的谐音，寓意非凡的古诗和对联……在经过相互积极的讨论和认真地筛选，我们都非常珍惜老师让我们增加友谊，增长知识的良苦用心，都完美地制定好手抄报。这次综合实践活动，让我们更进一步体会到了中国汉字文化的浩瀚壮观，源远流长，也更加让我懂得了认真学习好祖国文字的重要性，要学好、写好、用好祖国的语言文字。

我希望同学们通过这次语文综合实践活动，能够更加喜爱并弘扬中国的汉字文化。

《汉字王国》读后感5

在期中考试前我们学习了“遨游汉字王国”的第一块模板：“有趣的汉字”，后来我们学习了第二模块“我爱你，汉字”。

在学习“有趣的汉字”时我们还进行了一场有趣的比赛，扎刺的比赛分为：猜字谜、猜歇后语、讲谐音笑话等等一些活动，其中我最喜欢的还要输猜字谜活动。

比赛前几天，我们为了能在比赛上争第一，所以都认真地搜

集资料，终于激动人心的时刻就要来临了。

比赛这天我拿着资料兴奋地来到教室，第一节课开始了，我们都拿着资料生怕被人看见答案，第一轮猜字谜活动第一组的一名组员提出了一句字谜，我怎么想也想不起来，我问我们组的组员他们都说不知道但是已经有一组举起手来了真是把我急的像热锅上的蚂蚁——团团转，最后还是被别的组抢走了，经过七组过后就轮到我们大显身手的机会了我们提出了一句后来者居上，教室里安静了几秒后一只手举了起来我一看原来是胜利掌握在权的第六组我立马全身都开始冒起了冷汗心里想着：该怎么办呢？万一猜对了怎么办呢？不过万一没有才对怎么办呢不管了还是听他说了吧！他说：“是屠字。”我一听便大惊失色竟然是对的！

哎！那天我收获可真不小，从那次的综合性学习中我明白了：综合性学习就是锻炼我们：动手能力、合作能力等等一些能力。

所以我们，在生活中要团结、要多动手、勤动脑！

《汉字王国》读后感6

本学期将要结束了，在所有的课文中，令我印象最深刻的是《遨游汉字王国》这一单元了。

那天，老师先让我们在家搜集关于汉字的资料。一个小组有四个人，一号同学搜集汉字的笑话、谜语等，二号同学搜集关于汉字的历史，三号同学办主题是《遨游汉字王国》的手抄报，四号同学给前三位同学作补充。

上课了，老师让我们先猜书上的字谜，再猜同学搜的。在猜的过程中，有些同学费劲脑汁也没想出答案，而有的同学却一下子就想起来了。

接下来是讲谐音笑话，一个个笑话印的同学们不顾形象的开怀大笑，就差笑出眼泪了。其中最搞笑的就是xxx讲的笑话了，她只讲了一句，就笑的停不下来，老师见了走过来一看，也笑的止不住。我们疑惑不解，到底是什么笑话这么好笑？过了一会儿，老师才笑完给我们讲，我们听了更是捧腹大笑，笑声都贯穿了整栋楼。过了一会儿，我们还在笑，老师让我们不准笑了，不过还是有些同学遮住嘴笑或是低声笑，还有的憋得脸都红了。

接下来，老师给我们讲了课本上汉字的课文，是我们知道了传说是仓颉创造了文字，知道了汉字的演变过程，还知道了写错别字的后果是多么的重大。比如说《一点值万金》这篇文章，讲了某挂面厂进货时错把“乌鲁木齐”写成了“乌鲁木齐”使18万元付之东流。真是一点值万金啊，我们不禁感叹道。

下课了，有些同学还是觉得不过瘾，在一群群的讲笑话和字谜，还时不时的传出欢笑声。

这节课让我知道了汉字不光神奇，有趣，还有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化。还提醒了我要好好学习汉字，并写好每一个汉字的每一笔，每一画。

《汉字王国》读后感7

星期天，我和我们小组开展了综合性学习：遨游汉字王国。

这是一次神奇的游历，我们了解了汉字的起源、猜了字谜，还读了歇后语，汉字的世界里处处是瑰宝。

有人说，汉字是由仓颉创造的，但我们的“考证”发现，汉字的创造可不是他一个人的功劳，而是广大劳动人民根据自己的需要创造出来的。在我国最早的文字甲骨文中，每个字都有不同的写法。就拿“典”这个字来说吧，它就有三种不

同的写法。第一种是两只手捧着册；第二种是册放在底座上；第三种是两只手捧着册放在底座上。我们今天所用的这个字，是由早期的甲骨文慢慢演变而来的。后来，查资料也有相同的发现，汉字由仓颉一人创造只是个美好的传说，他是我们中国文字的始祖，是汉字的整理者。

上面的收获是我们组同心协力的成果。在这次“考察”活动既让我们知道了汉字的起源和汉字的趣事，又增加了同学们的友谊，收获可真不小啊！

《汉字王国》读后感8

今天是星期三。上午的语文课上，响起了欢呼雀跃的笑声和各种从四面八方传来的低声交谈的声音，那是因为老师说了今天下午要开展第五单元遨游汉字王国的展览会。同学们在近一个星期以来，都努力地通过各种途径搜集到了很多关于这类汉字的一些资料，为的就是今天下午这场展览会。

下午在我们的期盼中到来了，第一节课也缓慢地朝我们走来。只见王晓妍和崔晓月登上讲台，宣布这场展览会开始。紧接着是第一组登台表演，既然是第一组，就应该给大家开一个好头。果然，他们新奇的表演得到了观众的高度评价，也更加坚定了第二组的决心：一定要超过第一组。这不，第一组还没展示完呢，第二组就已经跃跃欲试了。他们表演的那幅对联更加深刻地印在我的脑子里，使我对汉字的兴趣变得更加浓厚，更加好奇。在接下来展览的多个小组中，每个小组都发挥得特别好，其中关于街头错别字的一些图片更是引得哄堂大笑。

这次展览会举办的非常有意义，使我们更加深了对汉字的了解，希望以后还有机会，多开展一些类似于这样的主题性活动。

《汉字王国》读后感9

这个星期我们进行了了解汉字、认识汉字的一个小活动。

因此，我有很多的收获。

这次活动我也查找了资料，大家还精心制作了课件，大家都在积极参与这次活动，有什么做不好的地方张瑞霖还会帮忙加进修改。

但是在语文课讲的时候，电脑好像进了病毒，突然出现了好多毛毛虫，所以一下子跳到了后面，中间也有部分是我和隋浩瀚要讲的，所以我们也都没有讲，实际上我可以从中间选一个讲的，但我还是表达能力差，不敢开口讲。

中间部分的“摘苹果”和“猜字”游戏最好玩了，可偏偏弄错了那两个。

再从中我也学到了不少知识，不管是自己组的还是别人组的，知识都很广，所以我们大家学习的也很广。

让我理解最深的是街头错别字，文科一定要学好，做广告的错别字最惨，因为大家一看广告上有错别字，第一给人感觉就是次品，不想买，第二就感觉太没文化，物品肯定也不好，一定要把语、数、英三科主课学好。

这就是我的收获。

《汉字王国》读后感10

今天早上，同学们一如既往地朗读着课文，班主任宋老师也没闲着，在左右两边窗户上粘贴着五颜六色的条子。我趁同学们不注意的时候，偷偷“扫描”了一眼那些贴在窗户上的条子，“一百减一”、“九天”……哦！原来是字谜小组出的字谜啊！我要先猜出几个来。

做完课间操，宋老师在黑板上写出了六个大字——“遨游文字王国”。

现在，展示课正式拉开帷幕，王灿展示了她们组的汉字演变和历史，王子豪和刘思昂讲解了我们组的谐音主题，刘依依和鲍韵涵展示了他们小组的准备情况，一个错别字让一场战争打输了，一个错别字让人差点没了性命……同时她们还展示了一些同学写的错别字，我偷偷地打开作文本，呀！我的错别字也很多，把“座位”的“座”写成了“作”，把“爆炸”的“爆”写成了“暴力”的“暴”，把“彬彬有礼”写成了“彬彬有理”……看来，以后写字要细心哦。

接下来到了猜字谜环节了，同学一窝蜂地跑过去猜字谜，就像长跑比赛——争分夺秒，我以迅雷不及的速度找到了那几个有把握的字谜，赶紧到供人那里兑换奖品，第一个“百”，第二个“旭”，第三个是“晶”，我滔滔不绝地说到，第四个是“秒”，当提供人说“全对”的时候，我高兴地直跳三尺高，我得了四个奖品。通过这次有趣的展示课，使我知道了汉字的有趣和怎样避免写错别字。

我爱你中国的汉字！

给孩子汉字王国读后感篇二

关于汉字王国的读后感1

星期天，我和我们小组开展了综合性学习：遨游汉字王国。

这是一次神奇的游历，我们了解了汉字的起源、猜了字谜，还读了歇后语，汉字的世界里处处是瑰宝。

有人说，汉字是由仓颉创造的，但我们的“考证”发现，汉字的创造可不是他一个人的功劳，而是广大劳动人民根据自己的需要创造出来的。在我国最早的文字甲骨文中，每个字

都有不同的写法。就拿“典”这个字来说吧，它就有三种不同的写法。第一种是两只手捧着册；第二种是册放在底座上；第三种是两只手捧着册放在底座上。我们今天所用的这个字，是由早期的甲骨文慢慢演变而来的。后来，查资料也有相同的发现，汉字由仓颉一人创造只是个美好的传说，他是我们中国文字的始祖，是汉字的整理者。

上面的收获是我们组同心协力的成果。在这次“考察”活动既让我们知道了汉字的起源和汉字的趣事，又增加了同学们的友谊，收获可真不小啊！

关于汉字王国的读后感2

早晨，我一进教室就看见老师正拿着字谜纸条往窗户上贴，我仔细地看，努力地想着答案。老师贴完纸条，对同学们说：“第三节课我们进行‘遨游汉字王国’综合性学习展示和猜字谜游戏。”我摩拳擦掌、跃跃欲试。

我盼呀盼呀，第三节课终于向我“走”来了。同学们陆续走回教室，我一看，黑板上写着大大的红字——遨游汉字王国。这时，老师走上讲台，说：“现在我们开始展示。”第一个上场的是历史小组的王灿，她讲了汉字的演变，由甲骨文讲到行书。第二个是我们谐音小组的刘思昂和王子豪，刘思昂讲的是歇后语、成语等等，王子豪讲的是谐音故事。不过，令我最感兴趣的还是错别字，有一个错别字令人哈哈大笑，竟然把“大吃一惊”写成“大吃一斤”，还有一个把“喝”写成了“歇”。看完这些错别字，我想，自己平时也经常写错别字，比如热乎乎的“乎”字，奇丽的“奇”字等等，以后，我一定要注意，不再写错别字了。

展示完后，老师叫我们去猜字谜。同学们飞快地跑向窗户，因为猜对一个可以得到一块糖，我也不甘示弱，我摘下两个有把握的，得到了两块糖，我又看见一个自己知道答案的，正准备去摘，可是被别人抢了去。不过我还是很高兴，因为

吃着自己得到的奖品，心里真甜呀！

这次“遨游汉字王国”的活动，使我感受了汉字的神奇，了解了汉字的悠久文化，犹如品尝了一顿丰美的汉字大餐，真希望以后多举办一些这样有意义的活动。

关于汉字王国的读后感3

在期中考试前我们学习了“遨游汉字王国”的第一块模板：“有趣的汉字”，后来我们学习了第二模块“我爱你，汉子”。

在学习“有趣的汉字”时我们还进行了一场有趣的比赛，扎刺的比赛分为：猜字谜、猜歇后语、讲谐音笑话等等一些活动，其中我最喜欢的还要输猜字谜活动。

比赛前几天，我们为了能在比赛上争第一，所以都认真地搜集资料，终于激动人心的时刻就要来临了。

比赛这天我拿着资料兴奋地来到教室，第一节课开始了，我们都拿着资料生怕被人看见答案，第一轮猜字谜活动第一组的一名组员提出了一句字谜，我怎么想也想不起来，我问我们组的组员他们都说不知道但是已经有一组举起手来了真是把我急的像热锅上的蚂蚁——团团转，最后还是被别的组抢走了，经过七组过后就轮到我們大显身手的机会了我们提出了一句后来者居上，教室里安静了几秒后一只手举了起来我一看原来是胜利掌握在权的第六组我立马全身都开始冒起了冷汗心里想着：该怎么办呢？万一猜对了怎么办呢？不过万一没有才对怎么办呢不管了还是听他说了吧！他说：“是屠字。”我一听便大惊失色竟然是对的！

哎！那天我收获可真不小，从那次的综合性学习中我明白了：综合性学习就是锻炼我们：动手能力、合作能力等等一些能力。

所以我们，在生活中要团结、要多动手、勤动脑！

关于汉字王国的读后感4

今天是星期三。上午的语文课上，响起了欢呼雀跃的笑声和各种从四面八方传来的低声交谈的声音，那是因为老师说了今天下午要开展第五单元遨游汉字王国的展览会。同学们在近一个星期以来，都努力地通过各种途径搜集到了很多关于这类汉字的一些资料，为的就是今天下午这场展览会。

下午在我们的期盼中到来了，第一节课也缓慢地朝我们走来。只见王晓妍和崔晓月登上讲台，宣布这场展览会开始。紧接着是第一组登台表演，既然是第一组，就应该给大家开一个好头。果然，他们新奇的表演得到了观众的高度评价，也更加坚定了第二组的决心：一定要超过第一组。这不，第一组还没展示完呢，第二组就已经跃跃欲试了。他们表演的那幅对联更加深刻地印在我的脑子里，使我对汉字的兴趣变得更加浓厚，更加好奇。在接下来展览的多个小组中，每个小组都发挥得特别好，其中关于街头错别字的一些图片更是引得哄堂大笑。

这次展览会举办的非常有意义，使我们更加深了对汉字的了解，希望以后还有机会，多开展一些类似于这样的主题性活动。

关于汉字王国的读后感5

“中华汉字，生动形象，传播文明，盖世无双。”汉字是中华民族智慧的结晶，是对人类文明的伟大贡献。《遨游汉字王国》，探求汉字的起源，发展及造字方法，我不禁引以自豪！

人类最早的文字是写在地上的，中国最古老的文字是写在地上的，中国的最古老文字最先是刻划在陶器上的，这些“陶

文”便是中国文字的起源。不过，中国最早、最成熟的汉字是甲骨文。商朝人记得写在龟甲或兽骨上的文字被称为“甲骨文”。中国文字的起源是陶文，但是中国今天的汉字是由甲骨文发展而来的，后来，字体也经历了甲骨文、金文、篆书、隶书和楷书的变化。

汉字的造字方法也充分地展示了中华民族的智慧。它的造字方法包括了：象形、形声、会意、指示等六种。因此，我们在学习和日常生活中可以利用这些规律来记忆和书写汉字。例如：象形字有“鸟”、“鱼”、“车”等；形声字有：“峰”、“芽”、“编”等；会意字有：“采”、“尖”、“众”等；指示字有：“上”、“下”等。尤其是，在我们学习形声字时，要切记“声旁表音，形旁表义。”这样，我们就不会写错别字了。

《遨游汉字王国》的学习令我豁然开朗。汉字“左右工整，能简能详，即便言志，又供观赏。”我在赞叹我国古代劳动人民的聪明才智的同时，决心承传中华文化，学好汉语，写好汉字！

关于汉字王国的读后感6

这个星期我们进行了了解汉字、认识汉字的一个小活动。

因此，我有很多的收获。

这次活动我也查找了资料，大家还精心制作了课件，大家都在积极参与这次活动，有什么做不好的地方张瑞霖还会帮忙加进修改。

但是在语文课讲的时候，电脑好像进了病毒，突然出现了好多毛毛虫，所以一下子跳到了后面，中间也有部分是我和隋浩瀚要讲的，所以我们也没有讲，实际上我可以从中间选一

个讲的，但我还是表达能力差，不敢开口讲。

中间部分的“摘苹果”和“猜字”游戏最好玩了，可偏偏弄错了那两个。

再从中我也学到了不少知识，不管是自己组的还是别人组的，知识都很广，所以我们大家学习的也很广。

让我理解最深的是街头错别字，文科一定要学好，做广告的错别字最惨，因为大家一看广告上有错别字，第一给人感觉就是次品，不想买，第二就感觉太没文化，物品肯定也不好，一定要把语、数、英三科主课学好。

这就是我的收获。

关于汉字王国的读后感7

本学期将要结束了，在的课文中，令我印象最深刻的是《遨游汉字王国》这一单元了。

那天，老师先让我们在家搜集关于汉字的资料。一个小组有四个人，一号同学搜集汉字的笑话、谜语等，二号同学搜集关于汉字的历史，三号同学办主题是《遨游汉字王国》的手抄报，四号同学给前三位同学作补充。

上课了，老师让我们先猜书上的字谜，再猜同学搜的。在猜的过程中，有些同学费劲脑汁也没想出答案，而有的同学却一下子就想起来了。

接下来是讲谐音笑话，一个个笑话印的同学们不顾形象的开怀大笑，就差笑出眼泪了。其中最搞笑的就是xxx讲的笑话了，她只讲了一句，就笑的停不下来，老师见了走过来一看，也笑的止不住。我们疑惑不解，到底是什么笑话这么好笑？过了一会儿，老师才笑完给我们讲，我们听了更是捧腹大笑，笑

声都贯穿了整栋楼。过了一会儿，我们还在笑，老师让我们不准笑了，不过还是有些同学遮住嘴笑或是低声笑，还有的憋得脸都红了。

接下来，老师给我们讲了课本上汉字的课文，是我们知道了传说是仓颉创造了文字，知道了汉字的演变过程，还知道了写错别字的后果是多么的重大。比如说《一点值万金》这篇文章，讲了某挂面厂进货时错把“乌鲁木齐”写成了“鸟鲁木齐”使18万元付之东流。真是一点值万金啊，我们不禁感叹道。

下课了，有些同学还是觉得不过瘾，在一群群的讲笑话和字谜，还时不时的传出欢笑声。

这节课让我知道了汉字不光神奇，有趣，还有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化。还提醒了我要好好学习汉字，并写好每一个汉字的每一笔，每一画。

关于汉字王国的读后感8

今天早上，同学们一如既往地朗读着课文，班主任宋老师也没闲着，在左右两边窗户上粘贴着五颜六色的条子。我趁同学们不注意的时候，偷偷“扫描”了一眼那些贴在窗户上的条子，“一百减一”、“九天”……哦！原来是字谜小组出的字谜啊！我要先猜出几个来。

做完课间操，宋老师在黑板上写出了六个大字——“遨游文字王国”。

现在，展示课正式拉开帷幕，王灿展示了她们组的汉字演变和历史，王子豪和刘思昂讲解了我们组的谐音主题，刘依依和鲍韵涵展示了他们小组的准备情况，一个错别字让一场战争打输了，一个错别字让人差点没了性命……同时她们还展示了一些同学写的错别字，我偷偷地打开作文本，呀！我的错

别字也很多，把“座位”的“座”写成了“作”，把“爆炸”的“爆”写成了“暴力”的“暴”，把“彬彬有礼”写成了“彬彬有理”……看来，以后写字要细心哦。

接下来到了猜字谜环节了，同学一窝蜂地跑过去猜字谜，就像长跑比赛——争分夺秒，我以迅雷不及的速度找到了那几个有把握的字谜，赶紧到供人那里兑换奖品，第一个“百”，第二个“旭”，第三个是“晶”，我滔滔不绝地说到，第四个是“秒”，当提供人说“全对”的时候，我高兴地直跳三尺高，我得了四个奖品。

通过这次有趣的展示课，使我知道了汉字的有趣和怎样避免写错别字。

我爱你中国的汉字！

关于汉字王国的读后感9

这个星期，潘老师带领我们一起遨游汉字王国，使我收获了许多。

首先，我们通过课本对汉字进行综合性学习。这篇课文，向我们介绍了中国汉字的演变历史，那幽默风趣的歇后语和谐音的小笑话，让我们在开心之余，看到了错别字闹出的笑话，文中对汉字的赞美，向我们展现了汉字的独特魅力。通过汉字的综合学习，让我懂得了中国汉字的古老神奇，博大精深。也让我们明白，汉字承载文明，我们不能乱用汉字的道理。

为了让我们更好地了解汉字，遨游汉字王国，老师让我们四人一组合办一张《汉字手抄报》，我们每个人通过上网，看书，查找到了许多有趣的歇后语，猜谜，妙趣横生的谐音，寓意非凡的古诗和对联……在经过相互积极的讨论和认真地筛选，我们都非常珍惜老师让我们增加友谊，增长知识的良苦用心，都完美地制定好手抄报。这次综合实践活动，让我

们更进一步体会到了中国汉字文化的浩瀚壮观，源远流长，也更加让我懂得了认真学习好祖国文字的重要性，要学好、写好、用好祖国的语言文字。

我希望同学们通过这次语文综合实践活动，能够更加喜爱并弘扬中国的汉字文化。

关于汉字王国的读后感10

汉字是中国人民的骄傲。现在，就让我们走进奇妙的汉字王国，去瞧瞧那些有趣的、神奇的汉字吧！

很久很久以前，人们用“结绳记事”、“物语”相互交流。后来，传说仓颉创造了象形字。象形字就是根据龟纹、虫蛇、黍稷、山川、草木等的形状或动态，创造文字。就这样，人类最早的文字之一——汉字诞生了。

最初有文字的时候，人们是用刀在龟甲、兽骨上写字的，所以象形字也叫甲骨文。后来，文字就刻在鼎上，变成了金文。接着，秦始皇统一全中国时，文字就变成了小篆，小篆是刻在竹子、木头上面的，简称竹简。后来，一些关在牢房中的奴隶，发明了隶书。蔡伦发明造纸术后，文字就用毛笔写在了纸上。端端正正的楷书，龙飞凤舞的草书、挥笔自如的行书，都让我感受到了汉字的奇妙和伟大！

虽然汉字特别伟大，但还是有人不尊重它。比如商品的商和摘果子的摘右半部分混淆在一起，把商品错写成品。还有折和拆会混淆，把折树枝写成拆树枝，还有……。这样不尊重汉字的事例经常会发生。所以我们要爱汉字，让汉字成为我们生命的一部分。

有趣的歇后语经常让我开怀大笑。比如：宋江的军师——无(吴)用、孔夫子搬家——净是输(书)、小葱拌豆腐——一清(青)二白、上鞋不用锥子——真(针)好等等。这些歇后语都

用上了同音字，意思也非常好笑，真是有趣！

汉字，是中国人民的骄傲，既有趣又神奇，我喜欢这奇妙的汉字王国！

给孩子汉字王国读后感篇三

认真读完一本名著后，大家一定都收获不少，是时候静下心来好好写写读后感了。那么我们该怎么去写读后感呢？下面是小编为大家整理的汉字王国读后感范文（精选3篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

汉字王国读后感1

这本好书的名字叫做《汉字王国》，作者是瑞典著名女汉学家林西莉。当我读完一遍之后，被书中对汉字独特细腻的品味和汉字之美深深震撼和叹服了，于是我又把整本书反复读了五六次，每一次都陶醉在那浩瀚美妙的汉字王国中流连忘返。

有人说，每个汉字都像一首诗；有人说，每个汉字都像一幅美丽的图画；而我认为，汉字是一个庞大繁荣的王国，每个汉字都有属于自己的分工，拥有自己独特的特点。

现在有许多同学都不喜欢学习语文，原因之一就是普遍认为“汉字太枯燥”。我想这本《汉字王国》就是一本不错的好书。它既能使同学们感到兴趣盎然，又能让我们品味汉字独特的魅力，增加同学们学习汉语汉字的兴趣。所以，今天我把这本书推荐给你，希望你也能懂汉字、品汉字、写对汉字，做一个真真正正的中国人。

小小汉字可不小，我们都应理解她，好了，希望你也能像我一样，爱书，爱汉字。

汉字王国读后感2

曾几何时，我们为自己拥有汉字这门神奇的学问而自豪。的确，汉字——作为中国几千年历史传承下来的精髓一直记载着中国文化的点点滴滴。虽然中国不是最早出现文字的国家，如在其之前就有埃及文字以及在美索不达米亚平原广泛使用的楔形文字，但迄今为止，中国的汉字是唯一一种历经几千年来还保留下来的文字，如今仍然被广泛使用，其还深远影响了周边国家。

《汉字王国》，其实我第一眼就被这本书的名字所吸引。再仔细一看，作者竟是一位瑞典的女作家——林西莉。我心中不用地升起敬佩之情。我作为一个土生土长的中国人，对自己每天使用的汉字竟还不甚了解，还到了要去看一个外国人写的讲解汉字的书的地步。后来才了解到林西莉是从上世纪50年代起开始学习汉语，这样掐指一算下来，她学习汉语的时间可比我多多了，我又不禁自己笑起来。毕竟，《汉字王国》这本书在台湾是一本被评为“令全球所有华人汗颜”的书。

其实林西莉本人就是一个关于中文，关于汉字的故事，再说大一点，她其实就是一个关于中国文化的'故事。上世纪五十年代末，林西莉跟随瑞典优秀的汉学家高本汉老师学习汉语。28岁那年，年轻的林西莉第一次见到中国古琴。于是她下定决心来到中国，和丈夫在北京定居了两年，并到北大继续学习中文，在北京音乐学院学习古琴。10年之后，她回到瑞典，教授中文，并一直致力于中国文化的研究。对一个如此痴迷于中国文化的外国人来说，我觉得她是十分可敬的。

总的来说，《汉字王国》就是一本讲解汉字的书，就如那本今天我们耳熟能详的《说文解字》一样。她站在一个外国人的视角来审视汉字的世界，但却并不显得贻笑大方。她从汉字起源的角度把汉字的演变娓娓道来，这让人备受洗礼。

《汉字王国》原本是一本写给外国人的书，以帮助他们学习

中文，了解汉字。据了解，《汉字王国》迄今为止已被翻译成了七八种语言，早已成为西方人学习汉语的主要读物。而现在，在我看来，中国人其实也很值得一看。毕竟，我们对我们每天使用的汉字都太“陌生”了。在书中，你可以看到作者以图文并茂的形式讲述中国文字的起源的特点，选取了众多与人的生活有关的字进行细致的讲解，如与人的身体、生活用品、家畜、交通工具等有关的字。她从人与人类说到飞禽走兽，她从山脉河流讲到农耕文明，分析了汉字的构成与书写，整理了中国历史的时代篇章。同时又分析和描述中国人的生活方式和风俗习惯，从而使人加深对文字的理解。把学术性与趣味性熔于一炉。

汉字王国读后感3

读了《汉字王国》一书后，使我更加深入地了解到了汉字，并且也对汉字有了进一步的认知，它们不再是作业上那些零七八碎、毫无生机的汉字，它们是附有生机的，附有不同魅力的汉字。

这本书的作者——林西莉，他并不是一个中国人，她来自瑞典。身为一个外国人，竟然能那么了解中国，并且能绘制一本关于中国传统文化的书，这并非每个人中国人都能做到。一个小小的汉字，蕴含着极大的秘密。一个圆，一个点，生动地刻画了太阳的样子，从而渐渐地演变成“日”字。一个“美”字说明了一只羊又大又肥，我们可以想成一只羊只要肥大，不管是外观还是味道，看起来，吃起来都很美。

从甲骨文、金文、小篆、隶书到正式的楷书，每一个汉字都经过了几千年的演变过程，从以前的象形文字变成了现在世界上最美丽的文字。它们从只有一只头的牛，变成了如今的“牛”；从一整只狗的身体变成了和“狗”字没有丝毫相似之处的“犬”字；连一个个标点符号也是中国人的骄傲。

让我们吸取传统文化的营养，丰富专业的知识，去更加了解

中国汉字文化的美，去感受中国汉字的精髓。

给孩子汉字王国读后感篇四

汉字王国的读后感1

自从读了《遨游汉字王国》这个单元后我深深的爱上了汉字。

字谜是中华民族汉字的一个代表，字谜在中国有着悠久的历史，字谜的猜法很多，如：组合法：是根据谜面的暗示，把字的笔画进行加减，凑成一个字；象形法：是把字的笔画比拟成事物；意会法：是要求猜谜的人根据谜面的暗示去联想。歇后语是由近的谜面和谜底两部分组成的。说的时候往往只说前一个部分把后一个部分隐去，让听的人去猜测。

从甲骨文到金文，从金文到小篆，从小篆到隶书，从隶书到楷书，从楷书到草书，从草书到行书，这一系列变化，给人们展示了中国汉字捉摸不透的魅力。篆书隶书，古色古香。行书流畅，正楷端庄。狂草奔放，凤舞龙翔。

汉字是我国古代人民的智慧的结晶，我爱你！中国的汉字。

汉字王国的读后感2

《汉字王国》是瑞典汉学家林西莉女士，她的瑞典名字是塞西莉亚·林德奎斯特。她上个世纪50年代跟随汉语学家高本汉学习，从那时起就迷上了汉字。她总想弄清楚，一个个汉字为什么是这个样子？那一笔一划代表着什么？它们最初的形式如何？即便是最简单的“一”、“三”、“五”、“七”，在她眼里也充满了神奇。后来她到北京大学学习汉语，并在中央音乐学院学习中国古琴。当她回到瑞典，从事汉字教学时，就决定从汉字早期的形态讲起，并从这些字讲到中国古代人的日常生活，他们的房子、独轮车、衣服以及他们使用的工具，讲到产生这些文字的自然场景：乡野、山川、家畜与植物。结果是，这

样的讲解产生了奇效，学生的兴趣大大增加，对汉字的理解也变得轻而易举了。随着教学和学习深入，林西莉越来越感到一种巨大的吸引力：为什么人们在田野上并排种植各种不同的庄稼？为什么人们把自来水的开关称之为“龙头”？为什么人们把怀孕叫做“有身子了”？“身”和“孕”有什么关系？为什么许多中国人见了面不问“你好”，而问“你吃了吗”？她一次又一次地回到中国，更多地了解令她越来越感到神秘有趣的一切。

这《汉字王国》就是林西莉在教学和研究的基础上用了八年完成的。她所讲解的都是一些最基本的汉字，如关于人的身体、水与山、农耕和家畜、车和船、路、酒和器皿、麻与丝、竹与树、工具与武器、房子与屋顶、书籍与乐器……她对每一个字都进行了刨根问底的探讨，并以散文的笔法，写下它们的来龙去脉，阐释它们的美。她还集录了几百幅图片，这些图片直观地表现出相关汉字的造型来源，一目了然。还没有一本关于汉字的书收有这样多指示明确的图片。

汉字王国的读后感3

看完这本书，作为一名小学语文低年段的老师不禁大为敬佩和发自内心的赞叹。书的作者，作为一名外国人，写出的这本书，页面简单，典雅；排版错落有致；大字和小字混搭在一起，相得益彰。大字多为篆文、金文、甲骨文，穿插在紧密整齐的小字注解中，俨然就是一幅画。图片亦多与考古资料有关，淡淡的黑白色，看上去既清爽又古典。更可喜的是，偶尔有几个棕红色大字的出现，恰恰增添了许多情趣。

读这本书，就像在读山水画，那跳动在每一页上的汉字，仿佛还带着淡淡的墨香，在曼妙的舞蹈。汉字原来并不方方正正，恰恰是多姿多彩；汉字原来也并不规矩呆板，恰恰是情趣盎然。

现在的汉字叫教学太多地关注于如何记住它，我们都忘记了

汉字原本的模样。其实，每一个汉字，都有自己的故事。造字六法，就是她故事的讲述方式；篆隶行草楷，就是她魅力的表达形式。她是百变美人，她多姿多彩，她吸引你去描摹她的形体，渴望与她心神交流。因此，我们在教学时应多关注汉字的本身，让汉字教学更加的'多姿多彩，富于情趣。

汉字王国的读后感4

《汉字王国》这本书是一个外国人写的——瑞典汉学家林西莉女士，她对每一个字都进行了刨根问底的探讨，并以散文的笔法，写下它们的来龙去脉，阐释它们的美，这本书直观地表现出关于汉字的造型来源，一目了然。从理论上讲，这是一部关于中国语言和文字的作品，但内容却关系到整个中国的文明史。

林西莉女士使用她特有的表达方式：轻松、优美、自如、动听。因为她是为每一个普通人写的。读了这本书我才知道，现在的简化字有多么的不好，原本充满古文化意境的字都被改的支离破碎，原来的不少精华文化都被埋葬在了时间的长河中。还好，如今的《汉字王国》出现了，不然中国文化就会得不到传承。

《汉字王国》像一个警钟一样提醒国人，中国的文化被外国人研究的那么透彻，而国人却没本像样的汉语研究书。中国的古代文化是人类共有的，每个人都有权根据自己的文化传统对它进行研究和欣赏，而不管他（她）的民族归属。

只有这样，才能使传统文化更丰富，更能被广泛传播和被人接受。同学们，如果你还没读过这本书，我推荐大家都去读一读，从中感知中国古代汉字的魅力，丰富我们的古文化素养。也能像作者一样，去研究我们的古代文化，发扬它们。

汉字王国的读后感5

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的奇妙和神奇！

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴；又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

给孩子汉字王国读后感篇五

当仔细品读一部作品后，大家心中一定是萌生了不少心得，这时就有必须要写一篇读后感了！那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编为大家整理的《给孩子的汉字王国》小学五年级读后感，希望对大家有所帮助。

《给孩子的汉字王国》小学五年级读后感篇1

今年寒假，我阅读了《给孩子的汉字王国》这本书。这本书主要介绍了中国汉字的发展历程。

作者先用甲骨文和金文这一篇来简单的介绍了甲骨文与金文，让大家对它们有简单的认识，为以后的内容做了铺垫。

在这本书中，我最喜欢的是水与火这一篇章。这里为我们介绍了水、川、山、旦、华等字。作者现写出自己的猜测，再查寻相关资料，为我们写出准确的解释。令我印象最深刻的.是“原”这个字。“原”字的基本意思是“源泉”。上面冒出了水顺着峭壁往下淌。我与作者一样都非常喜欢这个字，因为这个字给我一种自由的感觉。水是自由的，没有人约束它，它想去哪就去哪。水是生命的源泉，是生命的起始.....这本书的作者是瑞典作家林西莉。作为一名瑞典人，对中国汉字的历史和发展如此的了解，在背后做出的努力是可想而知的。如果我们在学习上也有这种坚持不懈的精神，那么我们在学习上一定会取得优异的成绩的！

《给孩子的汉字王国》小学五年级读后感篇2

我读了《给孩子的汉字王国》这本书之后，我觉得中国的汉字是多么有趣的呀！这本书里边还讲了一些我们没学过的字体：甲骨文和金文。我还知道了我们现在一笔一划写出来的字都是从古代的形象字演变过来的，比如说：日、月。日这个汉子指的是太阳，最初它是一幅画。月这个字指的是月亮，最初它也是一幅画。甲骨文的用意就是，商王认为死去的灵魂祖先就在附近，所以商王就把字刻在骨头上，为的是问祖先最近有没有不好的事，有没有好事。

我们现在可以看到古代人把日字写成这样：一个圆圈中间一个点就是日。把月写成这样：一个半圆出头中间加一个点就是月字了。当发生水灾时，淤泥盖上了这些东西，所有的文

物都被埋没了三千年。最近，人们不断的在发现龙骨。有一些农民，可能是因为自己不认识这些字，才把这些字磨的干干净净，以便更容易卖出去。有一次刘鹗到药店去为他的朋友王懿荣买药，看着把龙骨掏碎，他惊奇的发现这些龙骨上面居然有文字，等王懿荣的病好了，他俩就把药店里所有的龙骨都买了下来，人们这才开始发现了龙骨。

我读了这一本书，感觉到我收获了很多的知识，我也认识了很多种字体，有楷书、行书、隶书、小篆、草书。我希望感兴趣的同学也可以买一本这样的书，自己回家读一读。