

西游记一到第五回读后感 西游记读后感(实用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

西游记一到第五回读后感篇一

“什么妖魔鬼怪，什么美女画皮，什么刀山火海，什么陷阱诡计，都挡不住护送唐僧去西天取经……”手捧着厚厚的《西游记》，听着优美的《白龙马》，我开始了寒假阅读之旅。

《西游记》是中国四大古典小说之一，记述了唐僧和三个徒弟去西天取经，一路上与妖魔鬼怪和险恶的自然环境作斗争，经历九九八十一难终于取得真经的故事。这是一部神话小说，深受广大读者喜爱，尤其小学生们更是读得入迷，爱不释手。

电影《西游记》的主题曲《白龙马》，唱的是小说中的主要人物孙悟空。他是个了不起的大英雄，保护唐僧，降妖除魔，翻上筋斗云，一下就是十万八千里，有着无比神奇的本领。最可贵的是他天不怕、地不怕，具有不屈不挠的精神。他敢于第一个站出来，与各路妖魔鬼怪斗，如意金箍棒下绝不留情，让妖怪们闻风丧胆；他与一切艰难险阻斗，挺起胸膛昂扬向前。这就是大名鼎鼎、光彩夺目的孙悟空，一个神话传奇人物！

《西游记》中的其他人物，也都个性鲜明、形象丰满：贪吃偷懒的猪八戒、憨厚勤劳的沙和尚、聪明机灵的小白龙以及一路前行、不达目标不放弃的唐僧，他们都深深吸引了我，使我徜徉在情节生动、曲折精彩的故事中，流连忘返。

手捧着《西游记》，我不禁陷入沉思：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，这一个个不同个性、不同经历的人物，他们为了实现去西天取经的梦想，以不达目的不罢休的豪迈气概，在艰难曲折的途中齐心协力，奋勇向前。

有梦想，朝着梦想不断前进的历程是最美的！

西游记一到第五回读后感篇二

《西游记》是四大名著之一，另外三部是《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》。《西游记》主要讲一个东方胜中国的国家骄傲国度里的仙石。有一天，仙石裂开了，石头里蹦出一只石猴，是西游记孙悟空，有一天，当猴子们寻找一条水路的尽头时，他们发现那是一个瀑布。猴子们说：如果有哪只猴子跳进去找水源，我们就拜他为王。石猴跳了进去，发现了水帘洞。他成了猴王，然后拜了一个师父，学了七十二变和筋斗云，然后做了一件惊天动地的大事——在天宫大闹一场，然后学习观音菩萨的佛经。经历八十一难，终于得到真经。

西游记里的孙悟空是一个勇敢正义的人，一路保护主人。无论主人是否想赶走他，他都不会放弃，全心全意保护主人。

我最喜欢西游记里的沙和尚，因为他很努力，他全心全意的承担负担，虽然法力不高，但也保护师父。所以我很喜欢沙僧。

西游记是著名的经典。

西游记一到第五回读后感篇三

中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而

他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。

这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。

但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。

西游记一到第五回读后感篇四

《西游记》作者是明朝的作家吴承恩，是一部章回体小说。作者运用大胆的想象和夸张的笔调，勾画出神奇光怪的情景，

抒发了铲除邪恶势力的愿望。《西游记》这本书可谓是家喻户晓，人人皆知。

书里的唐僧，原是如来佛祖的二弟子金蝉子转世，最后封为旃檀功德佛，孙悟空是从花果山上的一颗石头里蹦出来的，因大闹天宫，结果被如来佛祖压在了五指山下，被唐僧所救，成为了他的大徒弟，最后被封为斗战胜佛；猪八戒是天宫上的一员大将，因为调戏嫦娥，被贬下凡间错投了猪胎，在高老庄被唐僧师徒二人降伏最后封为净坛使者；沙僧曾是天空上的卷帘大将，应在蟠桃盛会上打碎了琉璃盏，在流沙河里面做了妖怪，被观音菩萨的弟子木叉说服，跟随唐僧去西天取经，最后被封为金身罗汉。

在这本书里面让我最喜欢的俩回合是《猴王出世》和《三借芭蕉扇》，《猴王出世》这一回合是孙悟空开始学习本领的开端，他的老师是菩提祖师，不仅学会了使用筋斗云，还有七十二变等技能，在龙宫获得了一件兵器，那就是如意金箍棒又叫作定海神针。

三借芭蕉扇是师徒四人去西天取经的过程中，途经火焰山，这里面炎热无比，孙悟空把这里的土地叫了出来，询问得知，这里原来是孙悟空大闹天宫时，把太上老君的炼丹炉打翻了，落在了这个地方，所以无比的炎热，解除炎热的办法，只能向铁扇公主借芭蕉扇，她却迟迟不借，因为红孩儿是她和牛魔王的儿子，她只知孙悟空打了红孩儿，而不知红孩儿给观音菩萨当了善财童子，最后观音菩萨出面，解除了这次困难。

《西游记》这本书中的师徒四人坚强不屈，团结一心、不怕困难，敢于面对的高尚品质，值得我们去学习，值得我们去发扬这种品质。

西游记一到第五回读后感篇五

这个学期，我读了吴承恩写的小说《西游记》，他是我国古

代古典文学四大名著之一。

猪八戒可没有孙悟空那样的气度，它好吃，好色，好占便宜，爱偷懒，心里经常惦记着高老庄的老婆，虽然如此，但在唐僧遇到困难的时候，他也会奋不顾身，出生入死的营救师傅。

沙僧心地善良、忠厚老实，任劳任怨且忠心耿耿，一路上沙僧挑着重重的行李，在危险的时刻从不退缩，他为唐僧取得真经立下了汗马功劳。

总之，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧去西天取经的惊险故事令我大开眼界，读了一遍之后还想再读一遍。

西游记一到第五回读后感篇六

“刚擒住了几个妖，又降住了几个魔……”这段歌词大家一定耳熟能详。这是电视剧《西游记》中最受观众欢迎的一首歌曲。而电视剧版的《西游记》就是由吴承恩笔下的四大名著之一《西游记》改编而成的。

《西游记》全书共有一百回，记叙了唐僧一行人去往西天拜佛求经的艰险历程。

世人皆说孙悟空是第一英雄，可是，在《西游记》中，那个看似软弱无能的唐僧才是当之无愧的英雄。在取经路上，无论是被妖怪抓住，还是有做一国之主、拥有无限荣华富贵的机会，唐僧都不害怕，也不动心，坚持要到西天取经。反观他的三个徒弟：孙悟空法力强大，面对妖魔从不害怕。可是，悟空之前遇到的妖怪都不足以杀死他，所以他才从不害怕。如果悟空遇到的敌人都比他强大很多，让他受到了威胁，他还会忠心于唐僧，跟他一起去西天取经吗？我觉得不一定。他很有可能会像贪生怕死的八戒一样，整天嚷嚷着散伙。沙僧就更不用说了，他其实是一个人云亦云、随遇而安的人，大师兄和二师兄都散伙了，他也不一定坚持得下来。而唐僧

呢，他无疑是个小团体中意志最坚定的人。即使他身边的人意志都不坚定，他也能影响他们，让他们的意志逐渐坚定起来。所以，他才是当之无愧的英雄。

这像极了我们生活中那些能够为了自己的理想披荆斩棘、克服万难的英雄人物。他们也在向着自己的那个“西天”努力地奔跑，去打败各种“妖怪”，去跨过无数“山河”，最终到达自己的“西天”。

想必吴承恩先生也是为了激励大家吧！而又是谁激励吴承恩先生写出了这本多达一百回的名著呢？我想，激励吴承恩先生的一定是那个现实中的唐僧吧！其实，唐僧现实中的取经路上虽然没有妖怪，但也很艰难。首先，唐僧去西天取经并没有得到批准。但是，唐僧还真的用事实证明了一个道理：命运由我不由天！

经过十几年的磨练，他终于成为了得道高僧，回到了唐朝。

虽然现实中的唐僧没有徒弟、佛祖相助，但是，他的意志力仍然非常坚定，任谁都无法动摇他求取真经的决心。

现实中的唐僧和故事中的唐僧都有值得我们学习的地方，但最重要的是，一旦你立下一个志向，就一定要抱着决不放弃的信念，这样你才能到达自己心目中的那片“西天”！

西游记一到第五回读后感篇七

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功德圆满，修成正果。

整本《西游记》带给的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春夏秋冬，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

西游记一到第五回读后感篇八

《西游记》是我国四大古典名著之一。全卷主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到

西天拜佛求经过程中跌宕起伏的故事。作者吴承恩绘声绘色地塑造出一个个活生生的人物形象——唐僧的心地善良、目标坚定；孙悟空的。

《西游记》是我国四大古典名著之一。全卷主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过程中跌宕起伏的故事。作者吴承恩绘声绘色地塑造出一个个活生生的人物形象——唐僧的心地善良、目标坚定；孙悟空的机智勇敢、不屈不挠以及猪八戒的好吃懒做和沙僧的忠厚老实。本书虽然到处都有尊卑贵贱、王权独尊的封建思想，但主体却反映出古代劳动人民反对封建王权，争取自由的精神。

读完这本书，我被唐僧师徒四人勇往直前，永不退缩的精神深深地感动着、激励着。

人生旅途中绝不会是一帆风顺的，就像《西游记》中描写的那样，每走一步，都可能出现这样或那样的困难，但艰难险阻不会吓倒我。对待学习，我要学习孙悟空那机智勇敢不屈不挠的精神和唐僧的目标坚定；在生活中要像唐僧、沙僧那样忠厚老实、心地善良，这样，我就会有很多知心朋友。俗语说，多个朋友多条路吗。但有时，也应学学猪八戒的“懒”，忙里偷闲，给自己一点休闲的空间，使自己得到全面的发展。

我相信，只要我不怕苦、不怕累，目标坚定，即使在荒无人烟的小岛上，也会开创出一片属于我的新天地。

简评：感动着你的感动，多读书，读好书，你会受益匪浅！