

最新雪野奇遇读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

雪野奇遇读后感篇一

晚上，月光洒在地上，如霜一样雪白，不禁让人想到李白的诗：床前明月光，疑是地上霜。在这样的一幅景象下，我慢慢进入了梦乡。

心念至此，李白似是发现了我，微笑着对我说：“小友，相见便是缘分，不如过来和我一起‘举杯邀明月’”。什么？李白要我和他一起喝酒？我真是三生有幸啊！虽然心里很是震惊，但为了给这位伟大的诗人留下好的印象，我急忙故作镇定地答道：“既然阁下如此抬爱小子，便恭敬不如从命了。”说罢，我便起身走去与李白相对而坐，一起饮酒做乐。

酒过三旬，我们已是有点醉意，只见李白扬天长啸：“痛快！痛快！‘将进酒，杯莫停。’今晚就让我们一醉方休！”听完这话，我不禁豪情大发：“古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千姿欢谑。”

喝着喝着，一段银丝从李白脸上滑落下来，再一看，竟是一滴泪珠。李白捂着脸，带着满脸愁容对我说：“小友，你可还不知道我的经历吧？我二十五岁时独自一人离开家乡来到长安，为的就是能成为像张良那样的王佐之才，可惜我的政业屡屡失败，虽曾为翰林贡奉，现在却也被逐出长安，马上就要被放逐到夜o去了。正如我朋友白居易写的那样‘汉皇重色思轻国’，只可惜我空有一身抱负，一腔热血却无处施展。

”我坐在对面静静听完这位诗人的话后也不禁对他的悲惨遭遇感到同情而黯然伤神。可惜李白风流一生，在这将被放逐之际却只有一个小孩在陪他。没想到就算是古人也都是“醒时同交欢，醉后各分散”啊！

忽然，一道不和谐的铃声传入了我的耳里，我的身子变得虚幻起来，李白看到这里，迅速拔下毛笔，蘸了下墨在我手心里写下两句话，神情严肃地对我说：“小子，好好体会吧！这对你的前程有无穷的益处！”

清晨，一缕阳光照在我的脸上，青山、小亭、李白都不见了。但李白的那两句话仿佛还在我身心流淌——人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我才必有用，千金散尽还复来。

雪野奇遇读后感篇二

“人生的财富是什么？生命的意义是什么？是爱。我想用童话中的乌丢丢和吟痴老人告诉你：有爱滋养的生命，才是鲜活、美丽和不可朽的生命。——金波”当你把这本充满童趣和爱的书翻开到第九页时，你会看见金波爷爷送给你的一句话。金波爷爷就是这本书的作者。金波爷爷生于1935年。首都师范大学音乐系教授，教育部全国语文教材审定员会会员，中国作家协会儿童文学委员会委员。

他的作品曾获国家图书奖、中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心图书奖、陈伯吹儿童文学奖，1992年有获得国际安徒生奖提名。而这本优秀的作品——《乌丢丢的奇遇》也获过很多奖：首届中国出版zf奖提名奖、第六届全国优秀儿童文学奖等数多奖项。《乌丢丢的奇遇》是一个优美而又忧伤的童话故事，乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，他珍惜生命的可贵，并懂得用爱来滋养生命，用爱回报生命。爱，让乌丢丢的生命变得更加鲜活、有趣；爱，也让乌丢丢和老诗人的友情变得神圣。再想想自己，平时和朋友动

不动就吵架，有时甚至因为意见不一样而打起来；在家也是，父母关心我嫌啰嗦，饭菜不合口味就大声嚷嚷，对身变得一切都不珍惜，可以说是“身在福中不知福”。

如果有一天父母不在了，一个朋友也没有了，我还能像以前一样幸福生活吗？这本书中写到的人物有很多：活泼的乌丢丢、爱诗的吟痴老人、善良的珍珠、耍木偶戏的布袋爷爷、美丽的可人、天真的芸儿、小巧的蝌蚪人、好记性的诗篓子、好胜的草上飞、可爱的蘑菇人等其他人物。这些人物在金波爷爷的笔下，变得活灵活现、生动有趣。当你认真的读完《乌丢丢的奇遇》时，你可能会惊奇的发现，每一篇故事的开头都会有一篇十四行诗，正是这些诗，才是每一篇故事，甚至整本书变得更加精彩，更加神圣。金波爷爷的《乌丢丢的奇遇》，让我明白了生命的真谛，生命的可贵。因为，只有有爱的生命，才是鲜活、美丽和不朽的生命。

雪野奇遇读后感篇三

在黑暗的老鼠洞里，有一只虽小，却胆子奇大的老鼠，它就是小奇。

小奇不喜欢当老鼠，它讨厌这样偷偷摸摸的生活，它想当靠自己生活的人。因为它这个怪想法，小奇受到了老鼠们的歧视，受尽了白眼：因为老鼠世世代代都是这样偷偷摸摸生活的呀！

愿望实现

一天，同情小奇的苹果树送给了小奇一个小苹果，小奇感动极了，小心翼翼地咬下一块，苹果上留下一个牙齿印。奇怪，怎么没味道？小奇边啃边想。

不对，自己正渐渐长大！而且身上的毛不翼而飞，取而代之的是人类的黄色皮肤，尾巴消失了……小奇，竟然变成了人！

麻烦不断

小奇抑制不住内心的激动，顺手拿起一根木棒在空中乱舞。“哗！”一扇玻璃应声而碎。紧接着，女主人出来了，她用尽一百分贝的高音尖叫：“啊！是谁这么缺德！”躲在房子背后的小奇差点笑了出来：“要是耳膜能补就好了，不然震破了怎么办？”

天渐渐黑了，女主人也睡了。小奇走了出来，路过窗口时，不小心被残留在草丛里的玻璃碎片划伤了脚。它，不，是他忍着没有叫出来，想起自己的倒霉经历，他倒吸了一口凉气。

遇见好人

因为脚痛，小奇一瘸一拐地走在土路上，更糟糕的是，因为没有鞋，小奇的脚感染了，还化了脓。

此时，前面走来了一个人。条件反射，小奇本能地想躲，反倒摔了一跤。那人一看小奇摔倒了，急忙跑过来，拿出一个白箱子，为小奇治疗，原来他是一个心地善良的医生啊！小奇对医生说：“谢谢您！医生！”医生扶住小奇，说：“不用谢，孩子，救死扶伤是医生的职责啊！”小奇心中升起一股暖暖的感觉，他更加喜欢上了人。医生朝小奇身后看了看，奇怪的问：“嗯？你的父母呢？”小奇想了一会，觉得这个面目慈祥的医生可以信任。于是他低下头，将事情一五一十地告诉了医生，医生看见小奇纯真的眼神，相信了。

美满结局

趁家里没人，他们将小奇的父母接了出来，从此一家人幸福地生活在了一起。

那窝老鼠呢？呵呵，他们在一次偷东西吃时，被猫端了老巢，上了西天了！

雪野奇遇读后感篇四

高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”读了一本好书，就像交一位益友。最近，在我与一位“好友”的交谈中，我对生活有了不同的感悟。

这位“好友”名为《雪野奇遇》，它的作者是生于1968年的张永军，吉林省通化市人，当代小说家，主要作品有《狼王》、《狗狼》、《少年特种兵》等，他写的作品曾获得“冰心儿童文学奖”等。

《雪野奇遇》讲述了这样一个故事：以张渔为首的探险四人组，在寒假的时间里进行了一次惊心动魄的森林历险，在这次历险中，奇怪的事情频频发生，为了弄清楚事情的原委，四人组决定跟着雪地上的神秘脚印，去看看究竟是怎么回事。这一路上，他们与大野猪搏斗，解救被困在沼泽里的三个人，最后他们跟着脚印主人——一只大白狗，来到了一个洞口。原来，大白狗是想用脚印吸引探险的四人组，从而想救出它掉在洞底的主人。为了感谢四人组的救命之恩，狗主人决定把大白狗赠予他们，这次的探险之旅也就到此结束了。

这本书语言朴实无华，全书通过主人公张渔的视角向我们展现了一次有惊无险的探险之旅。整个探险过程谜团重重，跌宕起伏的故事情节扣人心弦，紧紧的揪着读者的心，当剧中人物遇到困难时为他们担忧，当看到他们成功脱险时又由衷地为他们欢呼。整个故事情节构思巧妙、引人入胜。

这本书故事中的主人公是一位普通的学生。在次探险中，当张渔一队人发现有另外的三人组深陷泥潭，想要伸出援手却希望渺茫时，我都替他们感到绝望，觉得想要他们全都安然无恙，简直是天方夜谭！在此前，他们还曾遭受严寒，且拼尽全力与野猪搏斗，恐怕体力与精力都不充沛，要换作别人，早就快要精神崩溃了吧，可即使面临这样严峻的时刻，张渔也丝毫不显慌乱，在这样的环境下，张渔依旧凭借自己的胆

识将他们毫发无损地救了上来，这样的张渔，令我佩服。

张渔很勇敢，他遇到困难时并不惧怕，而是迎难而上！这样的精神是很值得我们学习的。记得有一次，我在做作业的时候遇到了一道难题，绞尽脑汁也没想出个所以然来，在我想放弃时，我想到了张渔，想到了他对待困难的态度，我不信我比不上他！终于，在我的坚持下，这道难题还真被我解出来了！所以说，一个人如果遇到困难，第一时间想的应该是怎样去解决它，而不是去惧怕它。想到不久后，我也即将迈入初中，在初中的生活中，我肯定也会遇到各种困难，在这些困难面前，我会象张渔一样勇于面对，遇事不慌张，做事不怕难，沉着冷静去思考并解决困难。在今后新的生活中，我还会去相识更多的“益友”，做一个勇敢前行的少年，美好未来将指日可待！

雪野奇遇读后感篇五

这个寒假，我读了一本书——《乌丢丢的奇遇》。这本书主要写了主人公“乌丢丢”从“珍珠”家到了“吟痴”老先生家，又与吟痴老先生一起回去探亲的故事。读完后，我被这个美丽动人的故事，深深的打动了。

乌丢丢原本是一个木偶戏剧里的“独角大侠”，一直和“布袋爷爷”在一起为人们表演，送给人们无数的欢乐和笑声。但是有一次布袋爷爷不慎将乌丢丢唯一的“小脚丫”弄丢了，好心的跛足女孩“珍珠”捡到了它，去归还给布袋爷爷，但最终没有找到他，只好将小脚丫带回了家，等有机会布袋爷爷回来时还他。但她得到了一个坏消息——布袋爷爷病的很重，不能再来了。

在珍珠10岁生日的那天，珍珠将小脚丫缝在了她的洋娃娃身上，奇迹出现了，洋娃娃有了生命，它就是“乌丢丢”。在第二天，乌丢丢不辞而别，去寻找布袋爷爷，结果竟来到了吟痴老先生家，在吟痴老先生家里，乌丢丢学到了智慧，懂

得了什么是爱。

一天，乌丢丢与吟痴老先生一起踏上了探亲的路程，途中他们遇到了一只逆风飞行的蝶、一个天真可爱“种鸡蛋”的小姑娘、一只名叫“草上飞”的蛇、一大群蘑菇人、一位雕塑家……一路上乌丢丢接受了爱的洗礼。

当他们赶到布袋爷爷家的时候，却得知了一个坏消息——他已经永远的离开了我们，乌丢丢悲伤极了，又回到了珍珠的身边，这时珍珠的脚跛的更厉害了，乌丢丢决定要报答她，要用生命、用爱来回报她，就像吟痴老先生的诗一样“我们接受着别人的爱，更不该忘记用爱来回报”。他将自己的体温、力量一点点融汇在珍珠的那只跛脚上，他已变成了珍珠健康的一只脚了，而乌丢丢也永远的走了。

乌丢丢的故事让我深深体会到了生命的意义——爱。正如作者金波爷爷所说的那样：“生命的存在，形式并不重要，无论是‘独角大侠’还是‘乌丢丢’，甚至是失去了躯体的‘小脚丫’，他都因为被爱而获得了生命，更因为用爱去回报而使生命美丽。”

读了这本书，我懂了，我要用自己的爱，来回报曾经帮助过我的人，让世界充满爱。