

绿珍珠的读后感(汇总10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

绿珍珠的读后感篇一

在这个暑假，我在茫茫的大海之中，找到了一个外壳青涩的贝壳，可是，在这青涩的壳下，却隐藏着一颗发光发亮的“珍珠”，可是，在这美丽的珍珠里，藏着一个不为人知的秘密。

这本书的主人公名字叫：李阳。是一个漂亮的小女孩，可是在她出生的那一天，她的妈妈因为她是女孩所以不爱她，一直想要一个男孩子。在阳子五岁的时候，她的妈妈离开了老家，把阳子留在爷爷奶奶家。自己和阳子的爸爸到深圳去居住，并且给她生了一个小弟弟，名字叫：小虎儿。并把阳子扔在爷爷奶奶家。阳子的内心留下了阴影的种子，她一直认为，自己的存在，从出生刚刚开始就是一个错误。后来，最疼她的爷爷也去世了，只给阳子留下最后一个故事，名字叫做《蚌孩子》。讲的是一个茫茫大海中，不起眼的一个小蚌壳克服自己内心的疼痛，将一粒沙子慢慢净化成为一颗闪亮的珍珠的故事。

阳子小学毕业后，一直也忘不掉他的那和蔼可亲的爷爷。和他爷爷教她所写的第一个字“田”，那也是她写在田字格里最好的一个字。阳子后来进了“杨百万实验贵族学校”。遇到了一个好朋友：卢莎。卢莎在处处都帮着她，使阳子有了第一个好朋友。为了纪念爷爷，阳子擅自把自己的名字“李

阳”，改为了“田李阳子”因为她认为，只有她的爷爷和她有血缘关系。

李阳终于认为她依然有了可以值得信任的朋友，准备把那青涩的“蚌壳”打开。可是后来，因为李阳没有告诉卢莎她的真实姓名，所以卢莎认为李阳欺骗了她，还有种种原因，她们又不再是朋友。

这件事，使李阳的一个举动产生了蝴蝶效应，有人报料，说卢莎冒充学生家长，私自拿走了李阳的接送证。接着又有传言，说卢莎差一点把一个同学拐卖了，幸亏家长及时发现，还说李阳的妈妈因为受不了打击割腕自杀了。

可是后来，李阳认真地打探好了卢莎的生日就在下周三，于是打算在那一天让卢莎高兴一下，果然，李阳的计划成功了，她们又变成了好朋友。李阳突然觉得，自己就像那个蚌孩子，将心中的沙粒化成了一颗美丽的珍珠。渐渐的原谅了疼痛。李阳的父母也回来了，他们说，一家人幸福地在一起就好了，哪怕超生罚款，他们也认了！

终于，在那蚌孩子青涩的壳中，诞生了一粒美丽的珍珠，那粒珍珠散发着美丽的珍珠的光芒。也许我们每个人都想那个蚌孩子，学会接受沙粒带给自己的疼痛，原谅疼痛，迟早有一天，在我们青涩的蚌壳中，也会诞生出美丽的珍珠！

绿珍珠的读后感篇二

和谐，虽然只有两个字，但它的意义非凡。“和”是大吉大利的象征。人与物之间应该和谐，人与人之间应该和谐，人与社会之间应该和谐。如今，和谐作为一种思想、观念或价值，已经成为许多人的追求目标和方向。

学了《珍珠鸟》这课，主人公知道珍珠鸟怕人的习惯，就不去打搅它们，珍珠鸟有雏儿也不打搅，给它们一个又幽静又

安全的居住生活环境，让它们无忧无虑地生活。雏鸟因为小，可以在四周活动，见主人不去伤害它，大胆地落在书桌上，而他却不动声色地写，无声地感受到小鸟亲近的情意。有一次，小鸟竟然落在主人的肩上睡觉，还咂咂嘴。于是主人公写下了一时感受：信赖，往往能创造美好境界。

人与物之间能和谐相处，人和人之间也应该如此。人们有时往往因为一些鸡毛蒜皮的小事，而引发吵架、骂人、甚至殴打等不文明的行为，其实能退一步则海阔天空，想想自己怎样做是对的还是错的；站在他人的角度来想想，自己的行动是对别人有益还是有害。人与人之间要讲诚信，诚信是一种美德，就像一支玫瑰，在花园之中，她是最美的。

我相信，在人们心中都存在一份爱心，就如在这次汶川大地震中所涌现的一幕幕感人事迹已告诉我们，俗话说得好“患难见真情”。当大地震发生的那一霎间，我们的心情都非常的沉痛，有的像我们一样的同学们为此而失去了生命……有的甚至失去了自己的家园；同时我们也感到庆幸，在地震中出现了许多的英雄们和志愿者们，他们值得我们敬重和学习；欣慰得是我们也可以通过捐款、捐物等一切行动来表达对汶川大地震中的同胞们的关爱。

那美丽的鲜花，因为有了绿叶的依偎，才显得清纯和鲜润；那蓝蓝的天空，因为有了白云的打扫，才显得静穆和安祥；那宽广的大地，因为有了万物的拥吻，才显得和平和馨香。人间处处有真情，让我们一起携手来创建美好的社会主义和谐社会吧！

绿珍珠的读后感篇三

这几天，我读了《七色花》这本书。其中《珍珠》这个故事给我留下了深刻的印象。

这个故事主要内容讲的是：从前，有一条美丽的鲑鲤鱼很漂

亮，引得别人都来向她求婚。但是卡罗利娜发现自己的鳞下长了一颗珍珠。从此，她便变得不合群。之后她想要嫁给王子，可代价是必须卖掉那颗珍珠。之后她发现自己是上长的，不是珍珠，而是一颗瘤，最后她只能沿街乞讨。

文中的.主人公卡罗利娜是条骄傲自大的鱼。她因自己身上长了颗珍珠而骄傲，可却发现那是一颗瘤。当我们拥有一颗珍珠时，一定不能像她那样骄傲，如果我们要把它卖了，就换成钱，捐就给那些贫困的人，给予他们温暖，让他们可以更好的生活。

我从这个故事中明白了，即使自己拥有比别人好的东西，我们也不应该骄傲，要虚心，学会分享。也不能太过于贪心，要学会满足。

绿珍珠的读后感篇四

我深有感触。故事是这样的：有一粒沙子自愿被养蚌人培养成一颗珍珠。别的沙子都嘲笑它可它却坚持这样做最终长成了一颗珍珠。读完此文我立刻想起了护士学的创始人——南丁格尔。她出身在英国贵族家庭父亲是一位大将军。

她是一位天才很小就学会了多种语言。可当时欧洲连年征战父亲手下很士兵因受伤后得不到及时救治而死残无数于是南丁格尔不顾家人的反对开始学医。在学校她常被嘲笑可是她就像那粒沙子一样仍然继续着自己的事业最终长成了一颗“珍珠”。她以高超的医术为伤员包扎挽回了无数士兵的生命使士兵们一举歼灭了敌军。联合国为表彰南丁格尔这种崇高的医德和高超的医术将5月12日南丁格尔的生日定为“国际护士节”。回想古今中外的确还有不少顶着磨难成才的人。如：英国博学家达尔文父母希望他成为一名体面的牧师但他却一如既往地坚持着自己的研究工作最终以学术著作《物种起源》在世界上大放异彩。“宝剑锋从磨砺出梅花香自苦寒来”。

只有历经磨练我们才能知道成功的不易；只有知道了成功的不易我们才会更加努力地追求最终获得成功。正如文中沙子的境遇一样众人的非议恶劣的环境正是磨练自己的机会。

我们要把它们看成人生的必修课正确地认识困难勇敢地面对困难顽强地战胜困难！我想在现代这“风云突变”的社会中我们只有像沙子那样弃掉一切杂念一如既往地追寻自己的理想才能取得成功获得属于自己的那份胜利者的喜悦。某天当你通过黑暗与苦难的隧道后你会发现自已已经长成了一颗珍珠。

绿珍珠的读后感篇五

拉蒙是个十六岁的男孩，他盼望着能出海采到一颗最大的珍珠，来证明自己的价值。天随人愿，他在“恶魔鱼”洞里采到了一颗硕大无朋的黑珍珠，轰动了整个拉巴兹城。他父亲勃拉斯卖珠不成，把黑珍珠献给了圣母。采珠队在海上遇到了风暴，由于他父亲自持有圣母的保佑，没有及时避开，整个船队全部覆没，仅采珠工塞维利亚人生还。拉蒙遭此厄运，以为是恶魔鱼作怪，索要珍珠，所以就偷出了珍珠，准备物归原主。不料塞维利亚人在海上劫持了他，逼他同去出售珍珠。他们遭遇了恶魔鱼，塞维利亚人杀死了恶魔鱼，自己也在搏斗中丧生。拉蒙在不平凡的经历中破除了种种迷信，成长为大人。他侥幸生还，把珍珠还给了教堂，供大家欣赏。

本书赞美了人类的勇气与不屈不挠，不折不扣的精神，书中对场面的描述如同在我们眼前演一部冒险影片，让读者身临其境，仿佛亲自经历过这个惊险的故事。

在书里，对我感触最深的是对大自然的敬畏的描述，现在的人类总是在探索，在征服，在毁灭，在创新。我们赞扬的是新技术，高科技，社会发展。可是我们该不该回过头去看看大自然，看看最本质的东西？人类在大自然面前，只是它的一部分，没有资格去傲视它，随意的去伤害它，我们再也不应该把宇宙的其他部分看作只是我们征服的对象，再也不应

该把其他生物仅仅看作我们的美味佳肴，而首先应该把它们看作是与我们平等的生命，看作是大自然智慧的创造物，看作是大自然之美的展示者，敬畏它们，就像敬畏我们自己一样。鸟语花香，流水潺潺，小动物纯洁的眼神，孩子的笑脸，芬芳的花朵……应该永远的存在在这个星球上，存在在我们心里。

绿珍珠的读后感篇六

信赖，通常造就出幸福的人生境界。

它是作者在与一只小鸟的交往中传出的感叹，一只胆怯的珍珠鸟，在与作者真心实意的交往中，信赖作者，把他作为盆友，因此胆量慢慢变大起来。

确实，信赖的确是社交交往中不可或缺的。假如一个人在交往中信赖别人，真诚相待，诚信友善，那么别的人便会把他作为知心的盆友，也会一样信赖他，友好相处，即便在危急的情况下也会给他们产生协助；相反，假如一个人不信赖别人，随处疑神疑鬼，那不知道会导致是多少烦人的误会，造成是多少可怜的争执，树起是多少势不两立的对手。

读过《三国演义》的人都了解，有一次，关羽在作战的时，悲剧中毒箭，关羽信赖神医华陀，果断地伸出手，让华陀为他刮骨疗毒，由于关羽对华陀的'信赖，才促使关羽拥有之后的威风凛凛。可是，一样请华陀看病，但是曹操却猜疑华陀存在异心，病还没治就把华陀给残害了，过不上多长时间，曹操就病入膏肓不治而死。在困境的時刻，关羽主要表现出了一种君子的风采，那便是信赖，而曹操确是一种奸险小人的胸怀，疑神疑鬼的性情最后使他踏入了绝路。

用信赖引燃起交往的蜡烛，友情的火苗不容易被误解给吹灭，也不会被患难所浇灭，由于真心实意的灯芯始终在天地之间点燃为这世界产生一片又一片的光辉。

翻过历史时间的年轮，飞过浩瀚无垠的书海，应对着这一五彩缤纷的全球。大家无法遗忘，一个又一个的条约由于不信赖而不成功；一次又一次的协作由于不信赖而散伙；一个又一个的笑容由于不信赖而误以为是虚情假意；一句又一句的寒暄由于不信赖而误以为是假作关注一个白发苍苍的老乞丐，由于沒有讨到钱而饿死在马路边，是由于过路人的冷漠吗？我觉得不仅是由于冷漠，更关键的是大伙儿中间的不信赖，由于不信赖，因此冷漠。在这个各种各样信息内容泛滥的社会发展里，见到在街上的这些乞丐，大家很当然的会想起骗钱这个词，更是由于大家的这种疑神疑鬼的念头，才促使这些必须协助的人被误认变成骗子公司。设想，如果我们每一个人都打开心扉，信赖别人，那将是如何一个幸福人生境界？小则推动人际交往，中则促进社会经济发展，大则中华文化之辉煌、全球之持久和平可即日而待也！使我们用信赖引燃起交往的蜡烛，同创幸福的社会发展吧！

绿珍珠的读后感篇七

近日，我读了一本书，名叫《珍珠》，这本书让我感受到包容，总能让入体会到甜蜜快乐的滋味。

这本书讲述了一个十二岁的女孩子，本拥有一个幸福的家庭，过着快乐的生活。疼爱她的爷爷天天为她讲故事。爷爷最爱阳子，阳子也最喜欢和爷爷在一起。，因为爷爷总让她开心。然而有一天，这个对她来说特别重要的人意外去世，从此，这个十二岁的女孩失去了快乐。不久，她得知母亲在深圳又生了个孩子，是男孩，她从小就知道父母一直渴望拥有一个男孩，便认为他们抛弃自己了，十分愤怒而又伤心。当阳子还沉浸在悲痛中时，又奶奶认识了王爷爷，奶奶和王爷爷互相照顾，十分亲热。阳子在恨过这些亲人们后，感到格外痛苦和迷惘。

读完全书我一直念念不忘的地方是卢莎和阳子之间有误会，后来，两人因互相包容和好如初的事，深刻告诉我们包容是

友谊桥梁的支架；不要因为一些小事，把美好的友谊破坏掉。生活中，包容也处处显示出它的美，在学校中，也会因为包容的力量，而得到不寻常的快乐。可能有时候同学、朋友甚至亲人会冤枉自己，但只要怀有一颗包容的心，去包容他们，就能想到没有什么比得过亲情和友情。除了包容，这本书的开头还讲了“蚌孩子”的故事，故事里的蚌孩子努力打磨，忍受巨痛，却造就了璀璨的珍珠，在它包容沙粒的背后还有一种坚持的力量。在学习时，我们同样需要坚持的力量，战胜和克服困难，才能取得优异的成绩。这本书告诉我们：包容，造就璀璨的珍珠；成长，一种美丽的疼痛。

读了这本书我深深地明白了：生活也是和《蚌孩子》的故事一样，生活就像大海，我们就是蚌孩子，像蚌孩子那样包容别人、那样坚持，我们的生活就会像珍珠般美丽。

绿珍珠的读后感篇八

少女与画家，没有任何男欢女爱的镜头，并肩站在一起调颜料便是爱，烛光中画家替少女穿耳孔便是激情，少女的感情藏在她默默的劳作中，画家的感情藏在每一次凝望中，这甚至算不上一场爱情，却依旧难忘。

卡娜琳娜问她丈夫，为什么你从未画过我？

维米尔回答：“你和孩子们从不是这绘画世界的一部分，也不应该是。”看到这里我鼻子一酸。

真的很难过。为他们俩难过，为他们的孩子难过。

以为这本小说读到尾声，我会为葛丽叶和他的爱情落泪，我早知道他们没有结果。然而让我落泪的不仅是男主人和女佣无疾而终的爱情，不仅仅是一波三折的故事情结。

更是他们对现实世界的无助和屈服。是葛丽叶不再坚持指甲

缝不留脏污，是她的围裙不再保持洁白干净。也是画家不吭一声悄然隐藏的心绪，是他们通过绘画在精神世界的灵肉交流。是葛丽叶对维米尔没有担当的失望，是卡萨琳娜恼人的平庸，同时伴随着因为平庸世俗而走不进丈夫心里的暴戾。是小彼得看破不说破的世俗，是凡李维恩适时的善意提醒。

是复杂的时代背景和道德伦理共同作用下，身处故事之中的各位登场人物的无奈。

再深究下去，我不敢想。

画家约翰内斯·维米尔，十七世纪荷兰最伟大的画家之一，故事背景也设定为十七世纪的荷兰，地点画家的故乡德尔福特，故事中一切文化习俗，商业贸易，政治艺术，都取材于十七世纪的真实风貌。由此可见，这样一部复古题材的爱情小说，却能让现代人产生共鸣为之动容。现代生活中种种无奈和矛盾不断出现在小说中，不突兀不违和。仿佛十七世纪和二十一世纪时空重叠，古人的烦恼忧郁在现代人身上处处可见。

绿珍珠的读后感篇九

珍珠泉这一课文里主要讲了珍珠泉的位置、珍珠泉四周的景物和它的特点还有那一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡。写到最后作者表达了对珍珠泉的喜爱和赞美之情。

好词：镶嵌——嵌入

朴素——朴实

沉积——堆积

绽开——绽放

好句子：那悄悄开放着的花朵，给珍珠泉编了个朴素的花环。

挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！

石板路的尽头，有一眼清泉，叫珍珠泉。最有趣的当然是水泡了。开始，水泡很小，摇晃这越升越高，越来越大，最后在水面上绽开了，在扑哧一笑中消失了。这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！

读后感：这篇文章描写了珍珠泉。描写的很真实。让人看了，准会去那里玩耍。作者还写了珍珠泉会冒水泡。读者读了后，一定会去调查。我也想去珍珠泉看看。

绿珍珠的读后感篇十

书就像是您的一位朋友，无聊时可以和它说说话，书也像一位老师教会您许多知识；书更像一位老人，告诉您很多人生哲理。

在假期里，我读了一篇文章，这篇文章的题目是《使你自己成为珍珠》。文章主要讲述了一个自以为是全才的年轻人，毕业后屡次碰壁，就认为自己是怀才不遇。痛苦之下他来到了海边，想自杀。一位老人看见了，并救下了他，还和他说：若要自己卓然出众，那就要努力使机自己成为一颗珍珠。

这篇文章使我深受启发，让我悟出许多道理。其实这个年轻人不需要伤心，可以继续找下去，总会找到适合自己的一份工作。年轻人也不必伤心，但也不可以太高估自己，而掉以轻心。俗语说得好：人无完人，金无足赤。巴普洛夫曾经说过：无论在什么时候，永远不要以为自己已经知道了一切。不管人们把你评价的多么高，但你永远要有勇气对自己说是一个毫无所知的人。在生活中有许多人和这个年轻人一样，有同样的沮丧，但也有许多截然不同的人。我的一个朋友，他很谦虚，总是喜欢发掘别人的优点，来改正自己的缺点，努力使自己成为一颗珍珠。知人者智，自知者明。正确认识自我，把握自己在生活中的坐标，才能卓然超群。也许你现在还不是一颗珍珠。但

要学会磨砺自己、坚信自己总有会成为珍珠的那一天，是珍珠总有发光的那一天。

所以我们一定要记住一句话：若要自己卓然出众，那就要努力使自己成为一颗珍珠，即使于黑夜之中也要发出你的光彩。