

# 2023年三年级西游记读后感(模板7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 三年级西游记读后感篇一

《西游记》这本书里，有一个人物最吸引我，那就是孙悟空，他勇敢、奋斗，保护着唐僧到西天取经。

说到《西游记》想必大家都是再熟悉不过了。我就是它的超级粉丝，电视剧、动画片每次播我都会看，但我最喜欢看的还是这本书。自从我把《西游记》从新华书店买回家，反反复复不知看了很多遍。

唐僧师徒经历了九九八十一磨难，他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神值得我们学习，再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己为何不能像他们一样坚持到底，也许这就是我所缺少的。只要把一件事从头做到尾，结果就算是失败，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功。

《西游记》用充满神秘色彩的神话告诉我们，一项美好的正义事业，并不是一帆风顺的，总归是要经历艰难和曲折。所以我们要发扬他们那份执着、勇敢的精神和那不断奋斗、为了最后的胜利而不断前进的勇气。

## 读《西游记》有感

《西游记》是中国古代四大名著之一，出于明代著名作家吴承恩之笔。这本书已经做成了电视剧，久经不衰，百看不厌。儿时看《西游记》，只不过被其中孙悟空的勇猛所折服。而现在却有另外一番自己的见解。

《西游记》这本书讲了当年孙悟空破石而出，拜师学艺，掌握了七十二变和筋斗云等多种功夫。后来大闹天宫，自封“齐天大圣”，被佛祖压在五行山下5，后随着唐僧西天取经，一路通猪八戒和沙和尚斩妖除魔保护唐僧，去取经的事。

这本书充分反映了唐僧四师徒，经过了九九八十一难成佛，途中历尽艰辛困苦。孙悟空降妖伏魔，请各位神仙帮助，又不拘小节。孙悟空火眼金睛一眼识妖怪，但是唐僧通常被伪装成人的妖怪所迷惑，念紧箍咒惩罚孙悟空。师徒四人去西天取经那种执着劲儿，孙悟空那种敢于向妖魔交战的精神值得我们学习。

这部名著几年后再读时又会有一些见解，真所谓是：次次读，次次不一样啊！

读《西游记》有感应斯越

《西游记》是我国的四大古典名著之一，作者是明代的吴承恩，我家里就有一本。这本书讲的是孙悟空大闹天宫后，被如来佛祖压在五行山下，后来和猪八戒、沙和尚一起保护唐僧去西天取经，历经九九八十一难，最终修成正果的故事。

读了这本书，我觉得这师徒四人身上都有值得我去学习的东西。

唐僧虽然手无缚鸡之力，但是他很善良、宽容，不管遇到什么困难，什么诱惑，都没有动摇去西天取经的信念，大有不达目的誓不罢休的架式。他是一个“宝”，不管不人还妖怪，都想把他留下，或是吃了他，或是想和他成亲，但他只管念经，毫不妥协。不过他有一点不好，就是人妖不分，爱做烂好人，有时会让我看得义愤填膺。

孙悟空作为大师兄则非常厉害，他聪明、勇敢，而且神通广大，上天入地，无所不能，七十二般变化，样样精通。一路

上忠心耿耿地保护唐僧，即使在打死了白骨精后被师傅赶走，心里还是想着师傅，捉弄了猪八戒后，二话不说就赶去救师傅。多少次唐僧失陷，都是孙悟空施展本领，拼尽老命，或是到处搬救兵，把师傅救出来，不亏后来成了“斗战胜佛”。

猪八戒虽然好吃懒做，对师傅还是很孝顺；而沙和尚他任劳任怨，不管多苦也没有一句怨言。这些都很值得我学习。

这古典名著果然名不虚传，我要继续把其它名著读完。

## 三年级西游记读后感篇二

最近，我读了一本很有意思的书——《西游记》，作者是吴承恩。

在我印象中，在我脑海中刻的最深的数孙悟空三打白骨精了。

一天，唐僧四人走进一座荒山，唐僧饿了，便要孙悟空去化斋，孙悟空不知哪里有村庄，便说去化斋，唐僧生气，唐僧生气开始念紧箍咒，孙悟空头疼，便说去给唐僧摘桃，一个筋斗云飞走了，可是惊动了白骨精，白骨精本来就想吃唐僧肉，便化作一女子，想趁机捉走唐僧，可孙悟空回来了，悟空一眼便认出此女是妖怪，便将其打死，可白骨精逃跑了，唐僧很生气，开念紧箍咒，消了气，不念了，说：“要是你在杀人就把你赶走！”可白骨精不服，便化成女儿，孙悟空便打，白骨精又逃了，第三次化成一老翁寻妻女，孙悟空又将他打死，这次白骨精死了，唐僧一看很生气，，又念咒，还要把悟空赶走，悟空只好走了，唐僧三人又向西行了。

我觉得悟空很可怜，他真心保唐僧，却被唐僧寒了心，唐僧一直使唤悟空，却偏爱猪八戒，还要赶走孙悟空。

读了这一章，我知道了，在不知情的情况下，不要随便冤枉别人，要有证据再下结论。

## 三年级西游记读后感篇三

《西游记》是中国四大名著之一，唐僧师徒四人西天取经的离奇经历，给我留下了深刻的印象。

《西游记》第一主人公孙悟空是非常了不起的英雄。有着无穷的本领，天不怕，地不怕，十分有责任心，尽自己所能保护师傅唐僧。和八戒、沙僧一起帮助师傅共度难关，一路上斩妖除魔，有几次差点丢掉性命，但他执着的精神都把危机化险为夷。他机智勇敢，在唐僧要被妖怪吃掉时，从容地和八戒、沙僧一起救出师父。他被师父逐出师门时，在师父有危难时，不顾以前的恩恩怨怨，飞速去救师父。他经过九九八十一难，成为了智斗脸佛。

通过这个故事，我明白了团结很重要。有一次围棋团体赛，虽然有些同学连输三盘，但是，我们为了班级荣誉，为了个人荣誉，只要看到一个同学输，我们就都对自己说：“下一局一定要赢！”最后，我们班就得了团体第一的好成绩，不少同学都进入了个人赛。

团结十分重要。他能让我们获得更多的朋友，它能让你战胜艰难险阻，它能让你享受成功。

## 三年级西游记读后感篇四

《西游记》是我国四大古典名著之一，是在明朝中期吴承恩所著，他采用幻想的形式来反映当时的社会矛盾，是中国文学史上的一部巨著。

书中诸多人物当中，孙悟空这个人物形象对我最为深刻。他是一位正直勇敢、伸张正义、爱好打抱不平的英雄。他天不怕，地不怕，具有不屈的反抗精神。而他还有一个最大的优点就是敢斗，他敢跟妖魔鬼怪斗，他的火眼金睛绝不放过任何一个妖怪，如意金箍棒下绝不对妖怪留情。他敢于与一切困难

做斗争，决不会低头，他一路斩妖除魔，为贫苦百姓送上一份渴望的`光明，这就是我心目中的孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

读完《西游记》，孙悟空这个人物形象太令我感动了，大快人心。他正直勇敢，敢斗的反抗精神永远值得我们学习和弘扬.....

### 三年级西游记读后感篇五

今天，我看了《西游记》里的真假美猴王，讲的是，悟空被师傅赶走了，结果来了一个假美猴王，唐僧没有认出来，这两个悟空特别厉害，都有七十二变，而且都有一个金箍棒，从天上打到地上，从天宫打到东海，不分胜负。

幽王也没有认出，观音也没有认出，最后他们来到了雷音寺，见了如来，如来说假猴子是六耳猕猴。六耳猕猴听了想逃走。却被如来的金钟罩罩住了，悟空看了看，果然是六耳猕猴，悟空一棒打死了。师徒四人又到西天去了。

### 三年级西游记读后感篇六

读了《西游记》我深有感触，文中曲折又光怪陆离的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

作者在书中捏造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛，顽固执着；孙悟空正义大胆、本领高超，是妖怪们的克星；猪八戒贪财好色，但并不缺乏善心，是孙悟空的好帮手；沙僧心地善良、本分老实。这四个人物各有特点，性格各不相同，但他们团结一心，终于取得了真经，修成了正果。

当然，我喜欢孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路上斩妖除魔，保护唐僧，他是我心目中的英雄！

而唐僧师徒经历了八十一个磨难，最终成功地取得了真经，这使我不由得敬佩他们执着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。再想想自己做事情和学习经常半途而废，我不禁反省起来自己。

我最终明白了一个道理：如果我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说就是一种成功！因为我去做了，而且坚持到了最后。

## 三年级西游记读后感篇七

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。有时自己在休息中，看着书架上的书，拿起《西游记》便仔细地读起来了。

书中四个经典人物：唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚。书中写的栩栩如生，活灵活现。唐僧他善良，但他胆小怕事，书中《三打白骨精》白骨精生性狡猾，她化作老婆婆，又化作为少女，最后化作老公公，唐僧看到孙悟空故意伤害他人，便念紧箍咒，唐僧的仁慈之心又泛滥了，可他哪里知道那些人全都是白骨精所变的。我的心情也与书中的故事一起起伏跌宕，一会儿开怀大笑一会儿又担心唐僧的生命安全，有时在睡觉前看，结果梦中还幻想着后面发生的事。

孙悟空他是我心目中的英雄他机智勇敢，忠诚，但他顽皮，他一路保护唐僧和两个师弟。