2023年读后感三年级读后感 三年级读书笔记(实用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感三年级读后感篇一

我读了一本叫《海蒂》的书。书是写一位心地善良、天真烂漫、乐于助人的小姑娘——海蒂。在她真挚情感的感化下，心情抑郁、性格孤僻的爷爷重新燃起了生活的阳光;在她的关怀里，彼得的老奶奶获得了生活的乐趣;在她的爱心和帮助下，体弱多病的瘫痪姑娘克拉拉鼓起了生活得勇气，最终重新站立起来。

在这本书里，我读懂了很多。海蒂用纯真性格与爱心温暖了她那个外表冷漠但内心善良的爷爷。她陪瞎了的奶奶说话、聊天，让什么都看不见的瞎奶奶找到了生活的乐趣，使奶奶不再孤单。她帮助了纯真善良的瘫痪姑娘克拉拉，克拉拉用自己的力量学会了走路。彼得在海蒂的影响下，也逐渐开始学习，成为一个诚实的孩子。看到了这些感人的故事，我的心被心地善良、天真烂漫、乐于助人的小海蒂所感动了，我看到了海蒂那热爱生活的心，她对每一件事情都是那么积极主动，不像我，扭扭捏，我要多多吸取海蒂的.优点，她那直爽的性格值得我学习。

读了这本名著，我的感触很深。《海蒂》的确是一部让人懂得热爱生活、热爱自然、关心他人的好书!通过读这本书让我懂得了自由快乐是幸福的根缘。

读后感三年级读后感篇二

在暑假，我读了几本书。其中有两本是杨红樱阿姨写的。一本是，《非常男生》，另一本则是《非常女生》。其中，我对《非常女生》特别喜欢。

在《非常女生》中，一共有8位女主人公。他们分别是：冉东阳、莫欣儿，小魔女刘杨惠子和秦天月，戴安、梅小雅、罗丽娜和欧亚菲。

因此，戴安发誓要找出着个罪魁祸首。当戴安查出是米老鼠使得坏之后，戴安抓住了米老鼠，拎住他的耳朵，害得米老鼠原地跳起了“芭蕾舞”。为艾薇狠狠地出了一口恶气！最后，米老鼠以半夜没有觉睡，还要起来为艾薇的衣服搓到双手通红的惨痛代价向艾薇道歉。

戴安的性格我需要学习，他很爽直，可我有时做事还会犹豫。我要学习她！

读后感三年级读后感篇三

暑假，我读了好几本课外书。其中，这本《海蒂》让我记忆颇为深刻。

书中的主人公是海蒂，生动描绘了海蒂的鲜明特点：天真烂漫，心地善良。她热爱生活，热爱大自然;帮助他人，乐善好施。海蒂年纪虽小却有非常感人的魅力。正是在她的真挚感化下，性格孤僻、饱受沧桑、心情抑郁的爷爷重新燃起了生活之光，希望之光;也是在她的帮助下，体弱多病的克拉拉鼓起了生活的勇气，坚定了战胜疾病的信心而最终重新站立了起来。在这本书中，作者约翰娜·斯比丽通过许多真实感人的生活故事，逐步体现出海蒂真挚感人的艺术形象。至于书中的其他人物也都刻画得栩栩如生、跃然纸上。海蒂的那个外表冷漠，内心善良的很有个性的爷爷，用山里人独特的方

法去教育海蒂;而海蒂用自己纯真的爱，温暖了爷爷冷却了的心，改变了他孤僻而冷漠的性格。

书中还有另外的一个特点，就是作者以深厚的感情，用极其生动的笔触描绘了阿尔卑斯山多姿多彩的.自然风光、朴实淳厚的风土人情以及海蒂对美好家园的热爱，向读者展示了一幅幅美好的阿尔卑斯山的风情画卷。

《海蒂》的故事内容十分有趣而又感人至深、耐人寻味、主题鲜明。《海蒂》这本书，极其让我喜欢。

读后感三年级读后感篇四

《井底之蛙》这个成语故事，里面是说一只青蛙生活在一口废井里，它自己觉得生活的自在、快乐，但我觉得那只自大的青蛙很可怜，它以为天空就是它看到的那么大，却不明白外面的世界有多精彩。

读了这个故事，我懂得了人外有人，天外有天，学无止境，一往直前的道理。不能做井底之蛙，学了一点儿知识就沾沾自喜，以为自己什么都懂了。

有透过不断的.努力学习，才能学到更多的知识。

读后感三年级读后感篇五

在读完了这本书后，我的心久久不能平静。在如此恶劣的环境下，这位冒险家竟能用双手开阔出如此美丽的土地，想到这里，我不禁把自己想象成鲁滨逊。如果我漂流到那座荒岛上，即使有生存的勇气，也会因为缺少经验而干不出什么事来，如果我遇上了一群野人，在没有武器的情况下，我也不会轻易的’站出来。现在我们过的都是衣来伸手，饭来张口的生活，没有谁会为生存或温饱着急，我们的成长道路又是那么平坦，没有经历过什么磨难，所以我们在遇到困难时自己

都解决不了，更不用说是面临生存的考验了，所以，在我们这代人中，没有谁能经得起像鲁滨逊那样的考验。原因很简单，就是我们的成长道路太过于平坦了，不经历风雨的小树的根是扎不牢的，但在当今的时代，又有什么风雨呢?也不完全是，我们过多的风雨都让大人承担了自然成长道路就平坦了。所以，让我们承受一点困难和挫折是对的。

读后感三年级读后感篇六

从《名人传》一书中，我知道了，世上的英雄有两种，第一种是通常所称的英雄人物。那种凭借强力，在虚荣或个人野心驱策下的英雄，这只能给人类酿造巨大的灾难。另一种也就是正真的英雄，那只不过是人类的.忠仆，但却具有伟大的品格。

之所以伟大，是因为他们能倾心为人类和社会服务。他们和我们一样，经受着生活的各种洗礼，甚至遭受了超越常人的磨难，但他们依然为我们留下了宝贵的艺术和文化遗产。无法解脱的痛苦又何尝不是另一种生命的养料，这正好应验了一句名言：痛苦是有益的，因为至少我们没有作恶。

要想成功，就必须要有惊人的毅力和不屈不挠的精神，正如萧伯纳所说的：所谓天才人物指的是具有毅力的人、勤奋的人、入迷的人和忘我的人。《名人传》中描述的三位英雄都是为了寻求真理，创造真、善、美的不朽杰作而现出了毕生精力。这又让我想起了一位名人——哥白尼。