

2023年郭沫若屈原读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

郭沫若屈原读后感篇一

《屈原传》这本书是作文班的陈老师送给我的，他希望我能从这本书中收获某些道理，积累成长的精神。我读完这本书后，感觉到屈原的人生既伟大又令人悲叹。

屈原小时候的家境也算富足，吃得饱，穿得暖。无冻馁之苦，家乡秭归，姐姐屈须，父亲伯庸，祖母柳氏。屈原聪颖好学，从小就被人称作过目不忘的小神童。但年岁太小，浑身孩子气，办事毛手毛脚。有一次，小屈原把账簿落于火盆中烧掉了一半，但是小屈原从容镇定，若无其事一字不落的将薄子的账目一一背出。果与实际无一差错，乡亲们都认为小屈原长大后能成为有大志的人，这更引起了小屈原的好学，为他的将来打下了良好的基础。

时间一点点的过去了，在公元前321年，这一年屈原19岁，秦军犯境，到处烧杀掳掠，无恶不作，给百姓造成了极大的灾难。哪里有压迫，哪里就有反抗，楚之西北边境各郡县的百姓与秦军对抗，19岁的屈原学习兵书，训练武艺，成立了平寇队，终于在321年正月十五把秦军驱赶到边境外，一连数月不敢前来骚扰。这一举动得到了楚怀王的赏识，屈原正式进入宫廷。

公元前320年，屈原在兰陵兰台宫认认真真学习宫廷礼仪，忠于职守，修明法度，革除旧制，楚国渐渐走向强大，屈原被

封为左徒。到了公元前328年，齐楚准备联合攻打秦国，秦国得知后，派出丞相张仪到楚国破坏齐楚关系，逐出屈原。他先用珍宝买通了楚国的君臣和楚怀王的爱妃郑袖，要他们编造屈原的品质和危险，使楚怀王流放屈原。到达郢都后，张仪向怀王提出优厚的利益与秦国联盟，怀王自然答应，与齐国断绝关系。渐渐的，屈原被楚怀王怀疑，觉得屈原不是一个可以重用的人。在奸臣的造谣诬陷下，楚怀王把屈原流放至汉北边境，刚流放不到一年，楚君就打了败仗。但是怀王还是认为与秦国联盟有好处，一直没有召回屈原。

屈原到了汉北一带徘徊，内心非常复杂痛苦。慢慢地，楚国接连不断的打败仗，变得弱小，成为了七国中最弱的国，但自己又无能为力。这使屈原更加悲痛，创作了《离骚》这篇旷世巨作。楚怀王也意识到屈原的重要性，立马把屈原召回宫廷。在这期间，齐楚又建立了友好的关系，楚国又逐渐变得强大。

在公元前296年，楚怀王被秦国丞相张仪骗到秦国，被囚禁在那里，抑郁交加，客死秦国。子恒被立为楚王，称为顷襄王，顷襄王却没有发奋图强，报仇雪耻，反而更加忠奸不分，是非不明，根本不打算任用忠诚正直的屈原，在那些奸臣的劝说下，屈原被流放到南方寂寥的荒野。

在流放的那天，乡亲们在街上为屈原送行，风雨中伫立着数千人，有男有女，有老有少，内心都舍不得屈原。屈原来到洞庭湖，在一间小茅屋住了下来，那时他已是一位62岁的老者。在公元前284年，秦军打入了楚国的首都郢都，楚国马上就要灭亡了。屈原彻底绝望，他想，我以身殉国，希望能引起楚王觉悟，以挽救身亡的楚国。于是，他纵身跃入汨罗江，将一直延续到现在。这个故事也依然令人记忆深刻。

屈原爱国爱民、聪颖好学、坚持真理、宁死不屈的精神和他“可与日月争光”的高洁人格，值得我们后辈学习。

郭沫若屈原读后感篇二

读了林汉达写的《屈原投江》，我深有感想。楚怀王听内奸的话，把自己的命都丢了，楚顷襄王做了王之后，不但把屈原的官职抹掉，还重用了内奸，公元前278年，秦国把楚国的国都打下，屈原知道楚国没救了，就投江了。

我觉得屈原这样做是错的，他犯了两个错误，第一，直接指出楚王的错误，楚王听了肯定不高兴，也不会听取他的意见，相比《不受蒙蔽》中的琴师，跟屈原表达方式完全不同，他用弹琴的道理指出了齐王不管国事的问题，劝服了齐王，把国事治理得井井有条。换一种表达的方法，有时会更有用的。第二，他跳江是错误的选择，这时候，他应该到列国去，请求列国的国王重用他，侧面救国，而不在那儿一而再，再而三地劝说楚王，因为这时候楚王什么都听不进去，到时什么都晚了。

我认为楚王也不对，他跟齐桓公一样，齐桓公固执己见，讳疾忌医，楚王也一样，不听取忠臣的劝告，只听内奸的话，从这故事中，我明白一个道理：要善于听取别人的意见，要防微杜渐。

有个问题一直困扰着我，就是为什么这时候，楚国没有其他的忠臣帮助屈原，难道当时就只有屈原最爱国吗？在我反复阅读这后，才发现大臣们都变成内奸小人了，楚国的民心也变了，特别是在楚国被秦国打败了以后，逃的逃，躲的躲，这时的楚国已经是个废国，屈原知道楚国没有救了，就投江自杀了。

林汉达爷爷的故事就是那么生动有趣，不仅让我们学到了历史，还让我们学到了怎么组织语言。

郭沫若屈原读后感篇三

偶然间在微信读书app上翻到了历史书籍《屈原贾生列传》，今天刚巧是端午节，便点开读了读，虽全为文言文，但其中的主要内容还是可以读懂的。

《史记》是我国第一部纪传体通史。这部书中的人物，不只有帝王将相，而且有诸子百家，文人雅士等各个阶层的人物的，通常司马迁把具有类似人生轨迹的人物放在一起记叙，屈原和贾谊就是其中的典型人物。

屈原和贾生虽是不同时代的人，但同为才高八斗，又是忠贞爱国之士，为小人所忌恨，继而遭到诽谤而信而见疑，忠而被贬，最终被流放，二人在政治上抑郁不得志，但在文学上都给后人留下经典之作，所以太史公把他们写在一篇之中。

该列传分为两部分，前半部分是对屈原的介绍，作者先写他因才能出众而到楚怀王的信任，他博闻强识，明于治世，娴于辞令，但正因如此受到上官大夫的嫉妒恨，上官大夫因此进谗言于楚怀王，楚怀王因此而逐渐疏远屈原，最后将他贬谪到南方。司马迁在列传中着重描写了投江时的屈原。屈原在投汨罗江遇见渔夫，渔夫和屈原的一席对话直接有力地为我们塑造了一个满怀经国之志而又报国无门的屈原。他的满腔抑郁无人能懂，只能通过诗赋来表情达意，世道既容不下他正道直行的性格，自己又不愿与世推移，随波逐流，所以死亡自然是他获得解脱的最好选择。一代英豪就这样被留在了汨罗江之中，时年六十二岁。

后半部分是对贾生的介绍，作者也同样先写他年少成名，年十八，就以能诵诗属书于郡中，仅仅一年之内，就官至太中大夫，又实行一系列改革，因此与旧贵族产生矛盾，最终在他们进谏之下，以“年少初学，专教擅权，纷乱诸侯”的罪责而遭贬。

同样，司马迁对被贬之后的贾谊进行了细致的描写。首先些他的《吊屈原赋》贾谊以屈原自比，吊古伤己，以此来表达他的抑郁不快之情。除此之外，他的《鵬鸟赋》中，“庚子日施兮，服集予舍……予去何之，诏予其期”可以看出他独居于长沙，找不到倾听者，只能向这带来死亡之兆的猫头鹰诉说，表明了他对前途的迷茫，不知未来是吉是凶，也不知死亡到来是早还是晚，抱着这样的抑郁心情，他再入宫廷兵虽得到重用，却因梁王刘胜坠马而死而深感自责，前168年，他抑郁而终，时年三十三岁。

司马迁将叙事和抒情融为一体，笔端时常流露自己的情感，正如他自己所说：“……关屈原所自深渊，未当不垂涕，想见其为人……读鵬鸟赋，同死生，轻去就，又爽然自失矣”表达了对屈原、贾谊的人格赞美和对其文学成就的肯定，又表现了对屈原贾谊的无限同情，或许其中还夹杂着司马迁对人生的思考。

屈原，贾谊的死亡是否有意义，在今天存在着极大的争议，但无论哪种看法，共同肯定的是他们的爱国情怀。在今天的中国，我们倡导以爱国主义为核心的社会主义核心价值观，他们的爱国主义情怀无疑是我们爱国之路上的楷模和精神鼓励。

郭沫若屈原读后感篇四

拂去历史的粒粒尘埃，走进那漫漫历史长河。拾取这历史沙滩中的粒粒贝壳。诶，这一颗竟是如此的玲珑剔透，光彩夺目。原来这是一颗闪光的珍珠。楚人的珍珠，亦是世人的珍珠，这就是为世人所敬仰的屈子，灵均。

曾几何时，你也是性格之奇特，品性之高雅。你以芰荷为衣，以芙蓉为裳。“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”曾几何时，你也是学富五车，才华横溢，你“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。”曾几何时，你也是忧

国忧民，心怀天下无奈地发出了“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的声声哀叹。曾几何时，你也是忠君爱国，视君为美人。

你博闻强志，娴于辞令，也曾声明显赫，贵为左徒。你推崇改革，实施美政。可终究还是触及到封建贵族的根本利益，他们只顾及自己的利益，置百姓民族的利益于身后。他们嫉贤妒能，视你为眼中钉，肉中刺，恨不得把你粉身碎骨。这就是你所说的“众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫”吧！而此时你所朝思暮想的“美人”确还不明白你的良苦用心，不分善恶，不辨忠奸，察纳雅言。对你是避之唯恐不及。

面对如此打击你并没有气馁，因为你还有“举长矢兮射天狼”壮志未酬，又怎能说放弃就放弃呢？于是在秦国正准备打击楚国之时，你便力求合纵抗秦，然而，怒张仪之狡诈，哀楚王之愚笨。便为张仪的商於六百地所欺骗，从而使齐楚两国从此断交。致使楚国遭受偷袭，而无一国援救，楚国亦是屡战屡败，合纵抗秦之术也早已名存实亡了。最后楚王也死于秦国，你也被不知觉醒的顷襄王所放逐。

面对山河的支离破碎，面对百姓的流离失所，虽然你已清楚的明白楚国已经病入膏肓，已经烂到骨子里了，但是这泱泱楚国的命运岂是以你一人之力可以改变的。于是你沉沦了，你绝望了。那天，你面容憔悴，形容枯槁，独自一人失魂落魄地走在这汨罗江畔，你深深地感慨道：“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒。”有人问：那你为什么不人云亦云，随波逐流呢？但你任然以“宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以浩浩之白而蒙世俗之漫蠖乎？”来维护自己的高洁志向。

你如出水芙蓉，出淤泥而不染，绽放在我心田里；亦如墙角数枝梅，凌寒独自开，盛开在世人的思想里。你就是楚国的泪，亦是楚国的魂，你的诗也随汨汨江水流入我的心里，在我的心里荡起阵阵涟漪。

屈原（公元前340年-公元前278年），战国时期楚国诗人、政

治家。芈姓，屈氏，名平，字原；又白云名正则，字灵均。约公元前340年出生于楚国丹阳（今湖北秭归），楚武王熊通之子屈瑕的后代。

郭沫若屈原读后感篇五

“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。深固难徙，更壹志兮……”屈原生于战国时期楚国的乐平里，他的家族与楚王同宗，是王族的一支。屈原虽出生贵族，却有着橘树般坚贞不变和爱民如子的品格，自幼生活在民众之中，小小年纪便做了许多体恤民众之益事。“米仓口”之事与挖掘“照面井”便体现了屈原忧国忧民的胸怀与为天下百姓着想的志向，而这也正是千百年来后人对屈原深切爱戴和无比敬仰的原因之一。社会发展需要屈原这样有理想，有抱负，心怀天下的人，今天创建和谐的小康社会更是需要像屈原这样有担当之士。

“世溷浊而莫余知兮，吾方高驰而不顾。”屈原弱冠而为官，他在政治、外交上都有着较强的能力，曾一度解决楚国与齐国的外交问题。他为楚国的发展和强大而劳碌奔波，倾心效力，却因改革触犯了腐朽贵族集团的利益而被暗算，受到了楚怀王的疏远。在身心俱疲之下，他仍以大局为重，出使齐国，直谏楚怀王，表现出他高度的爱国精神和无比豁达的心胸。作为改革的执行者和推动者，屈原尽心尽力，他身上表现的诸多优秀品质和可贵精神，归根结底是一种对社会、对国家的奉献精神，伟大中华民族之复兴需要这种时代精神。

“伏清白以死直兮，固前圣之所厚。”楚怀王客死秦国，新君顷襄王又昏庸无能，加之一次又一次的贬职流放，屈原的心，已然绝望。他恨君王不辨是非，听信谗言；他恨那些小人不顾国家利益，争权夺利。他内心有着极度的痛苦却无处宣泄，只能以创作来书写自己的心情，《九歌》《离骚》……一部部作品被屈原创作出来。在屈原流放江南后不久，楚国国都失陷，当这国土沦丧的消息传到屈原之耳时，

内心之痛苦难以言表，他只有清白以直死，最后在汨罗江满怀忧愤之情结束了自己悲壮的一生。他那不朽的诗篇，他那忠君爱国九死不悔的精神，使他成为一位光照明月的巨人，也给后人留下了宝贵的精神财富。

屈原之死，可歌，可泣，更是可悲……

屈原的一生，都在为楚国而奔波，却终是斗不过腐朽黑暗的邪恶势力。他们不求国家发展，只为了个人的私利，把国家引入了灭亡的境地。这是屈原官途的悲剧，更是楚国人民的悲剧。若贵族势力眼光能看远一点，屈原的命运便不会如此多桀，楚国的下场也不会如此悲惨，历史也可能因此而更改。有开明清廉、勤政爱民的执政者是国之幸民之福，在当今只注重私利的背景下，传承屈原精神更是刻不容缓。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”历史即是历史，我们不能改变什么，也改变不了什么，我们能做的便是传承屈原文化，在继承前人的基础上超越前人，认真学习，学好知识充实自己，为铸就“两个一百年”的中国梦而努力！

郭沫若屈原读后感篇六

空气凝固，风欲起而未能。屈原，你最终还是来到了边。你脸色憔悴，形容枯槁。面对无理的欺负、不公的流放、坎坷的人生，你最终选择了纵身投进的这条大江。

用尽了力气，拂不去悲伤的回忆。你——屈原，楚怀王的左徒，天下无人不知，无人不晓。相当年，你是多么的精明能干，你是多么的擅长言辞，又是多么的明于治乱。

“天有不测风云，人有旦夕祸福”，你主张抗秦，却遭受到楚国佞臣们的迫害。他们以小人之心，度君子之腹，他们以小人之语谤君子之为，他们以小人之技蔽君子之才。于是，你渐渐被君王疏远了，被流放了，直至看到你心爱的祖国灭

亡了！

在寂寞的风中，你在行走，伴随着夜的精灵，你赋《离骚》。没想到当年大名鼎鼎的楚国大夫，却遭到受尽欺负的后果！

你竭忠尽智，但终日被谤，你的心里又怎能无怨无恨呢？理智是冰冷的慰藉。你最终选择了汨罗江为长眠之地。这一天，你出现在汨罗江边。憔悴枯槁的身心，就连渔夫都能看得出你那沉重的心。

你宁愿赴江流而葬身鱼腹，也不愿蒙受尘世之污浊。

这就是你，华夏大地上坚挺而自豪的脊梁。

你，就在这一年的这一天，纵身一跃，以转瞬即逝的生命，表达了对楚王的憎；以高尚的情操，表达了对楚国的爱。即使成为鱼腹中的佳肴，你也要与楚国永在一起，永不分离！

这时，在那一段沉沦历史的长夜中，熠熠生辉的只有这汨罗江中的一颗不屈的心！

啊，屈原！