

最新植物读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

植物读后感篇一

呵呵，这是一本书名很怪的书哦！虽然书名很怪，但是内容却十分有趣，人物形象也特别传神。

两对同桌冤家水火不容，再一次的争吵中，辩论中，他们也建立了深厚的友谊，列如兔子(外号)和惜城，他们两个人一个是精明的小男生，一个是爱学习的书呆子；他们两对，是一个呆呆的人，一个爱吵架的活泼女生！这两对冤家曾一起在植物国找到惜城表哥的“尸体”，曾一起在植物国找到惜城表哥的“尸体”！真是两队活泼又充满童真气息的孩子啊！

这一本书从前言到“私家照片”，都弥漫着一股浓浓的童真。用杨红樱阿姨的话说：“到处都充满孩子的气息”。一个个惊险有幽默的`故事，一行行可爱又天真的文字，表现出了四位主人公的天真纯洁、善良、可爱、热爱生活的高贵精神品质。

作者阳光姐姐——伍美珍，是一位专门写给孩子故事的校园小说作家，她的书，从朴素、匠心独的故事中，可以读出淡淡的欢喜和队美好的迫切希望！

这一本书使我懂得了：快乐是一天，不快乐也是一天，何不快快乐乐的度过一天呢？

植物读后感篇二

植物们与僵尸打了起来。豌豆射手叫到：“冲啊！兄弟们！打败这些可恶的僵尸，还给人类幸福的生活吧！”此话一出，所有的植物如破釜沉舟一般，士气大增。卷心菜投手把几个路障僵尸砸的头昏眼花。这时，铁桶僵尸正要偷袭卷心菜投手，忽然，玉米投手大叫到：“危险呐！”随着把一个大桶粘性极强的黄油朝着铁桶僵尸打去，正好在铁桶僵尸头上。“咦！我怎么什么也看不见。啊，臭死了！救命呐！”铁桶僵尸一说完，就逃走了。植物们像二和尚摸不着后脑。“哎！什么意思啊！不要以为我矮就瞧不起我！哼！”植物们低头一看，哈！原来是大蒜。紧接着，僵尸们都不是植物的对手，全被打跑啦！本以为战斗已经结束，可是此时……………。

僵王博士来了。这时，植物们看见了一个巨大的机器人，驾驶机器人的正是僵王博士。机器人抬起脚，一脚踩扁了小喷菇，植物们都号啕大哭。“看来，我们要面临一场艰巨的战斗了！”西瓜投手有些悲壮的说道。植物们都要为小喷菇复仇，植物们士气大增。对着机器人的头部猛地一个重击，机器人已经开始冒烟了。接着，火爆辣椒又用它那毒辣的火把机器人一烧。最后，玉米加农袍发出了最后一击——玉米炮弹。这巨大的炮弹直接砸向机器人的头部。“轰”的一声，炮弹爆炸了！又是“轰”的一声，机器人跨了！僵王博士还没反应过来，就被活活的埋死了！植物们获得了最终的胜利！

这时，已经临近早晨，植物们又变成了一个红彤彤的苹果，挂在树上，随时保护着人类。

而曾经那片荒无人烟的沙漠，也长成了绿阴。依然是那红彤彤的苹果挂在树上守护者人类。

人类哟！你们不知道，是植物救了你们，好好爱护植物吧！

植物读后感篇三

我们似乎总有个错觉，以为动物比植物进化更加完全，因为动物能动，能跑，能趋利避害，而植物只能静静的站在一个地方等待命运的摧残。但在另一方面我们又沾沾自喜于农耕文明总是在历史趋势上包容同化游牧民族，因为农耕文明恒地有产，在物质的积累基础上才能发展出现代社会的上层建筑。

所以细想一想，说不定人类在自以为征服自然、改造自然的过程中，其实是被植物驯化了呢？著名的《人类简史》中就有这样一个猜想：或许小麦才是这个地球的统治者，本来只不过是一介野草，艰难地生存，利用了人类对于淀粉的喜好，现在早已遍布全球，将自己的基因发扬光大。从这个意义上说，小麦才是这场“宫心计”中笑到最后的那一个。

如果以为这个猜想荒谬可笑——毕竟人类站在食物链的顶端，而小麦这样的植物所处的是底端——那恐怕太过自大，植物比你想象的更强大。它们不仅能与天斗、与地斗，与植物、动物、甚至人类斗都没在怕的。真遇上生化危机，“植物大战僵尸”的场面还说不定真能活久见。

这本《植物战争》的作者从德国约三千种野生植物中精挑细选出来25种植物，与其说是介绍25朵奇葩，不如说是介绍25种、甚至拓展到更多种植物适应环境、改造自然的策略。

如果是在书名中战争两个字吸引来的读者，恐怕要失望了。因为这一场横跨百万年的生存之战没有硝烟，找不到实体的战场，可能深埋在地底，或许飘散在风中；看不到兵戎相接，这武器可能是匍匐蔓延的根，是随风摇曳的叶，是灿烂夺目的花；战争的对象是天是地，是风是水，是其他的生物——这场战争的名字就叫“生存”。

语言非常平实，兼有科学工作者的严谨和作家的娓娓道来。

在这样一个追求点击量、被标题党包围的文化氛围中，这样平平淡淡、返璞归真的叙述显得更加难能可贵。

书中还配有精美的手绘图，读者可以对介绍的植物有个直观印象。装帧也精美，镂空腰封正好露出书名，配的三张植物的彩绘卡片也可以更换着插在此处，每天都给书带来一个新的面貌，值得收藏。

这样的书就适合在一个温暖的午后，伴一缕茗香，安安静静地沉浸进去。

通读整本书，作者的知识渊博不仅体现在植物学上，还牵涉到了动物、矿物、地理、历史等等多重学科。其他方面我不敢多说，植物学这个方面的基础知识，可以帮读者们再回忆回忆中学生物学基础，更能读明白些。

植物读后感篇四

这是正午

太阳像贴在天空的

萝卜片，苍白或者透明的正午

村庄依旧老模样

当我推开我家那两扇

会磨牙的老木门时

天呀，我看到了满屋子的黄昏

像蜘蛛网样织遍角落

那些家具在昏暗处无法站稳

它们

或者捶打酸麻的腿脚或者坐下

趴下，拾掇散了架的骨头

满屋子的黄昏

挤着，挤出了鸡飞狗跳的'声音

天呀，时间老的牙齿掉了一地

我仅仅出门半天

就看见炕头的父母苍老

白发疯长

和这个正午的风一样疯长

两颗石头坐在干涸的河床上

苍老成两个黑面馒头坐在

不见天日的面柜里

仅仅一个上午

他们就长满了霉斑

天呀，这个正午我在我的家里看到了黄昏

当我踏进门时

夜已淹过双膝，我听见随即而来的黑
在我的身上冒烟
他的工作只有两项
抽烟
然后把老掉牙的时间掉下的牙
一颗颗镶上去
他的工作仅此两项
但他依旧犯错
把烟头当牙按上去
你无法想像
他整个春天都重复这两项工作
你也无法想像
时间的嘴里镶满烟头和牙齿
多么骇人
而他
就是最早被时间吐掉的半截烟头

植物读后感篇五

山林不向四季起誓，荣枯随缘。《植物战争：25种另类植物

的演化奇迹》一书，会颠覆我们的认知。

这是埃瓦尔德·韦伯的作品，他是德国生物学博士，曾就读于波茨坦大学，自2008年起从事生物多样性和植物生态学领域的研究。

他经常做公开讲座，带领学术研究考察团进行研究并创作大众科普类的图书。向大众普及生态联系，这是埃瓦尔德·韦伯的心愿。

德国是一个地貌丰富多样的国家，拥有一段海岸和一小段阿尔卑斯山脉，其间分布着云杉林、阔叶林、松林、沼泽、湖泊、干草原、湿草甸和岩石密布的山坡。

韦伯在大学时代，多次深入巴塞尔、阿尔卑斯山脉和地中海等地，近距离地考察当地植物，并乐此不疲。

他从3000多物种中挑选出25种，在书中介绍的许多植物种类具有高度代表性，也能启发读者深入思考，分享见解，尤其是能激发人们观察大自然的兴趣。

植物并不总是现在这样，就像人类从爬行到学习直立行走一样，演化从未停止。

韦伯基于25种德国本地植物，描述了这些聪明的生灵在海水和淡水里、在平原与高山上的种种为求生而演化出精彩绝伦的妙招。

它们不仅能适应环境，还能改变环境来让自己生活得更加舒适。为此，它们与其他植物、动物甚至真菌互利互生，还会进行你死我活的争斗。

本书的故事并不局限于所提到的25种植物。韦伯凭借开阔的眼界和渊博的知识，以这些植物为起点，在每个故事中介绍

了这些植物的近亲在世界各地的生存情况，也介绍了在漫长的演化史中，这些家族成员的变迁。