

最新著名名著读后感 外国名著名人传读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

著名名著读后感篇一

我是一个小书迷，在两天内把80天环游地球看完了，第一天看了大部分，第二天把剩下的10页也看光了；故事中主人公福克经历了千辛万苦终于到达了终点，完成了他的任务，在80天内环游地球一周。在这个过程中他使用到了各种各样的工具，比如船，火车，和马车等等交通工具。在这里我们遇到了各种各样的人物，警察费克斯误认把福克当成了抢劫银行的土匪，因此福克浪费了好多时间。

还有奥姐夫人她最后成为了福克的妻子，因为她在印度被福克救助，如果没有救奥姐夫人的话，福克会在第79天就能到达终点，可是如果没有救奥姐夫人的话，福克也就不会娶到这么好的妻子。说到福克，我先给你们介绍一下，他是一位绅士，因为打赌要在80天内环游地球一周之后，浪费了他好多财产，他一共带了20万美元的钞票，是一个正人君子，做什么事情都稳稳当当，可是有一次确被误认为土匪，最后才知道他是一个正人君子。

现在我来说一下路路通，他是福克的仆人，他被叫成路路通，是因为他好多事情都知道，而且还长的又大又肥又强壮，一头乱乱的棕发，人很善良；另外还有贪财的卖象人和上校等等人物。好了，我就先写到这里了，这是个神奇的故事，讲述了这个故事的过程，福克通过自己的智慧在这么短的80天以内环游地球的过程，我相信在科技发达的今天，人们能在

更短的时间内环游地球一周。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

著名名著读后感篇二

“愈使我痛苦的就愈让我喜欢。”——米开朗琪罗

“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”——托尔斯泰

《名人传》描述了处于不同时代、不同民族的三位伟大艺术家的精神力量和心灵之美，他们是19世纪德国伟大音乐家贝多芬、文艺复兴时代意大利著名雕塑家米开朗琪罗、俄国文坛巨子托尔斯泰，写出了他们与命运抗争的崇高勇气和担荷全人类苦难的伟大情怀，让我们用心去贴近英雄的伟大人格，感受他们为追求真善美，真理和正义而长期忍受苦难的心路历程，令我们启示更多，获得更多。

他在《贝多芬传》的结尾这样写道：

“一个不幸的人，贫穷、残废、孤独，由痛苦造成的人，世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界；他用他的苦难

来铸成欢乐，好似他用那句豪语来说明的——那是可以总结他的一生，可以成为一切英勇心灵的箴言：用痛苦换来欢迎。”确实，“用痛苦换来欢乐”正是罗曼·罗兰追踪贝多芬一生命运的视野，这句话构成了《贝多芬传》内在的紧张和扣人心弦的思想魅力之所在。

是什么支持着贝多芬？是不向皇权低头的品质，是不被金钱收买的决心，是扼住命运咽喉的勇气！正是依靠着这些超凡的精神力量，贝多芬越过了人生的无数个痛苦险峰，达到了对人生最清醒的领悟。

《复活》是托尔斯泰暮年的又一部力作，罗曼·罗兰所以说：“妻子、儿女、朋友、敌人都没有理解他，都认为他是堂·吉珂德，因为他们都看不见他与之斗争的那个敌人，其实这个敌人就是他自己。”

“大地上千百万的生灵在受苦；为何大家都在这里只照顾一个列夫·托尔斯泰？”

著名名著读后感篇三

《名人传》是罗曼·罗兰的一部著作。这本书由《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》三传组成。其主人公分别为贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。音乐巨人贝多芬是我们熟悉的伟人。他的一生是如此坎坷、曲折，命运是如此残酷对待他。在他25岁时，他刚刚在乐坛崭露头角，耳朵开始失聪，这种对音乐家而言十分致命的疾病给他带来的痛苦是非常人所不能想到的，谁又能想到他那不朽的传世杰作优势耳聋后写的。在生活上，他一直是不幸的，由于贫穷和残疾，他的感情生活充满了凄苦和遗憾。但到最后他终于战胜了疾病，战胜了痛苦，战胜了听众的平庸，战胜了所有的磨难和障碍，登上了生命的巅峰。他说人啊只有靠你自己。

托尔斯泰作为小说家的伟大成就是无可争议的，他是世界文

学中巍然耸立的高峰之一。他勇于挑战，勇于实践，为了他心中的真理，他单枪匹马，孤军奋战，不吝惜代价，也不考虑成败。他那种不享富贵为荣，坚持不懈为人类的'未来上下求索的精神，那种愿为信念献身的无所畏惧的精神，一切有志开创未来的人们，难道不需要在这位老者身上汲取勇气么！

米开朗琪罗是意大利文艺复兴的一位特立独行的艺术家，是视觉艺术史上的杰出人物，是无与伦比的画家、雕塑家和建筑设计师。在翡冷翠的国家美术馆中，由一座为米开朗琪罗成为《胜利者》的百石雕像。这幅英雄的惶惑之像，这个折了羽翼的胜利之神，在米开朗琪罗全部作品中是永留在工作室中的唯一的作品。——它既是米开朗琪罗自己。既是他全生涯征。

作者告诉我们要勇敢的与命运作斗争，只要你不屈服于命运，总有一天你会改变命运。人生就是奋斗，幸福就产生在奋斗之中，命运是自己掌握的。

著名名著读后感篇四

这是曹伯伯七八十年代完成的作品，时代离我们很遥远，但读起草房子这本书，心里却感到无比亲切。

这本书是由九个小篇章组成的，但它们内在又有着千丝万缕的联系。这里的一切都跟油麻地有关，跟桑桑这个六年级男生有关。故事的一切都围绕着他们。桑桑是个聪明伶俐，活泼好动的男生。在他六年的小学生涯里，做的好事多，坏事也多。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改成鸽子的“高级别墅”……这一切不得不让我边看边笑。

但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，可又一次次失败，我为桑桑短暂的生命流下了眼泪。在几乎绝

望时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，帮助他，鼓励他。与此同时，桑爸访到了名医。当看到桑桑奇迹般的康复时，我高兴得又一次流下了眼泪。

桑桑在六年的小学生涯中尝到人事间的悲欢离合，秦大奶奶的去世，蒋老师和白莲之间复杂的关系……都使这个小男孩从懵懂慢慢成长到有男子气概的大男孩了。

其实，在我们的生活中也是有喜有忧，有笑有泪的。只是我们没有在意。

因为，就像书中的桑桑一样，一件小事很可能改变看法、想法。

让我们把那些挥之不去的记忆深深烙在脑海里吧！

著名名著读后感6

以前我都是从电视上了解西游记，今年我买了一本《西游记》的书看，还真是别有一番风味呢！虽然说这书并没有电视上生动有趣但却内容翔实，百看不厌。其中最著名的要数孙悟空三打白骨精了。

白骨精为了吃唐僧肉从而长生不老，使出了浑身解数。首先扮成一个貌美如花的女子，接着又扮成女子的父母，可都被孙悟空一眼就看穿了。孙悟空拿出金箍棒把她们都打倒在地，唐僧却看不出来，以为他是在滥杀无辜，把孙悟空赶走回了花果山。要不是及时发现，也许现在他们已经身处险境，凶多吉少了。

从《西游记》这本书中，我了解了一个道理：人做事一定要坚持到底，不能因为遇到了一点点的挫折，就半途而废了，那样是永远不会有成功的。我们都应该要学习唐僧师徒，为了取到圣经，一行人走了十万八千里，经历了九九八十一难。

但是他们却不曾退缩，我想这就是《西游记》能够入选为我国四大名著的原因之一吧。看完这本书我联想到我的生活实例。记得我学钢琴的时候，十分热爱，每天晚上都坚持弹半个小时左右，可一个星期以后，妈妈拉我弹都不去了。三分钟的热度过去后，我的钢琴梦也就不了了之了。

在我的生活中，像这样的事情不在少数，能坚持下来的寥寥无几。我以后一定要坚持努力，把每一件事都做好，希望我能够成功。我相信这种精神一定能够一直传承下去，影响着一代又一代的人，也激励着一代又一代的人奋发图强，坚持不懈

著名名著读后感篇五

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”天，阴沉一片，下了几天的雨仍旧不肯停。

一个人静静地趴在窗边，耳边想着一首首动听的乐曲，“给我翅膀，让我可以翱翔，给我力量，是你让我变坚强……”望着窗外的毛毛细雨与那挺拔的竹，不禁让我想起了《名人传》中的主角。

曾经的我多次抱怨，老天为何对我如此不公平？可现在想想，老天是无法让每个人都公平的，如同《名人传》中的贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰一样。贝多芬是读完《名人传》后一位让我从心底肃然起敬的人物。他有着一颗执着的心，凭借着坚定的信念，创造了震撼人心的交响乐。从小学到初中，我虽然了解到贝多芬追梦之路的执著，但我却从不知面对双耳失聪的现实打击，贝多芬是如何坚持的，也许现在我才渐渐地懂了：他有着一颗从未放弃过理想的心。贝多芬经历磨难，所以取得成功。但我呢？面对每次考试的失利，就完全沉浸在自己的世界里，不懂得去努力。

“考这么差呀，怎么会这样呢？”“我也不知道，我努力了。”

”这是最常见的对话，也是我最不喜欢听到的对话，虽然读书很重要，但是没有目标的读书还是如平常一样。读书有目标，且要努力去完成。

贝多芬的不懈追求，最终取得了成功，因为他说过：“谁也无法战胜我，我要死死扼住命运的咽喉。”他扼住了命运的咽喉，他成功了。

谁也无法让自己的人生没有坎坷与磨难，现在我要把磨难当成最好的礼物，磨难也许会让我在追求理想的道路上越来越勇。

贝多芬的人生告诉我，没有经历风雨，怎能见彩虹？

“这一天，我开始仰望星空发现，星并不远，梦并不远，只要你踮起脚尖。”理想离我并不远，只要努力，成功近在眼前。