

2023年散文读后感(实用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

散文读后感篇一

关于读书的长河，读了史铁生的人生，与余秋雨一起搜寻文明碎片，都在我的长河中都有过波澜。

在七年级学过《秋天的怀念》，感叹他正值奋斗的时期却双腿瘫痪，后来又患肾病到尿毒病，需要透析维持生命。

但是他没有选择自暴自弃，还幽默的说“职业是生病，业余是写作”我也是因为学校让我们选书，我才遇见了这本书。

我觉他的写作风格，没有很华丽的外表，但是很优美，是他的人生写照，也很深沉，让你很想摘抄下来。比如说在《二姥姥》里写的：“那纤细的手指历经沧桑，总在我的`发件穿插，颤动，问我这时间的故事都有什么，故事里都有谁”一开始我也跟理解不了，看不懂，现在只能懵懵懂懂，到以后再去回顾一遍吧。

他所给我感悟，请允许我八个字概括：学会承受，学会感恩。他回忆了很多小故事，遭遇了许多挫折，我希望能有像他一样的毅力。

散文读后感篇二

人们常说母爱是世界上最温暖的爱，人们常说母爱是世界上最温暖的爱，那么我想父爱便是最深邃的爱。父亲对爱的表达是绅士的，不像母亲那样温是最深邃的爱。父亲对爱的表达是绅士的，不像母亲那样温母亲那样馨、温暖，而是通过细节诠释的。人们大都歌颂母爱，那荷温暖，而是通过细节诠释的。人们大都歌颂母爱，花般的细腻，可是却很少有“文人墨客”去歌颂父爱，花般的细腻，可是却很少有“文人墨客”去歌颂父爱，难道是对父爱的理解不够参透？细数那些写父母之爱的文章，是对父爱的理解不够参透？细数那些写父母之爱的文章，能够使人感同身受的也就是朱自清笔下的父亲。

够使人感同身受的也就是朱自清笔下的父亲。一般是正面写父亲的高大形象，这篇文章却写的是父亲的背影，父亲的高大形象，这篇文章却写的是父亲的背影，写父亲不美的外表、动作和不漂亮的语言，这篇文章语言朴素，美的外表、动作和不漂亮的语言，这篇文章语言朴素，并没有淋漓尽致的描写，却有着感人力量。

上述归于一篇叫做背《有淋漓尽致的描写，却有着感人力量。

散文读后感篇三

《时光》这篇散文是作者通过几个例子来思考人生最后一段时间的，如：拿今晚突然停电，摸黑点起蜡烛，但我有比音乐更好的伴侣——思考，来引起主题。

又拿仿佛看到的一尊木雕的北宋的天王像，那位已无影无踪的无名的雕工，虽已无影无踪但他的精神还保存了下来，最后，作者总结出：植物死了，把它的生命留在种子里；诗人离去，把他的生命留在诗句里。时光对于人，其实就是生命的过程。当生命走到终点，不一定消失得没有痕迹，有时它还会转化为另一种形态存在或再生。母与子的生命的转换，不就在延续着整个人类吗？再造生命，才是最伟大的生命奇迹。

而此中，艺术家们应是最幸福的一种。惟有他们能用自己的生命去再造一个新的生命。小说家再造的是代代相传的人物；作曲家再造的是他们那个可以听到的迷人而永在的灵魂。

这篇文章写得很有和别人交谈的味道，好像我正在和作者说话！通过这篇文章，我知道了：人的时光是有限的，但一个人的精神是永远无法改变的！

散文读后感篇四

父亲却让鲁迅背诵一字也不懂的《鉴略》。两句一行，大约读了二三十行吧。父亲让鲁迅读熟，并背下来。待他读熟了，在父亲面前梦似的背完了，大家高高兴兴陪他出门。指出了强制的封建教育对儿童天性的压制。表现了家长与儿童在心理上的隔膜，以及感受到了作者受伤的心灵。体现童年鲁迅对“五猖会”的向往和背书时的无奈。

趣味的是，鲁迅长大以后并没有忘记背书时的痛苦，反而忘记了那一年五猖会是什么样貌，这体现了当时父亲的做法在鲁迅心里留下的阴影，想必那次的五猖会鲁迅过的也不是很开心。

每次赛会的简单使充满期望的`孩子十分失望。为下文写自我想看赛会蓄势、作铺垫。也为了衬托下文自我背书的那种受压抑的心境。文章反映了父亲在我最高兴的时候叫“我“背书是对孩子心灵的伤害，压抑了孩子的个性。作者采用了先扬后抑的手法使文章具有的强烈的感染力。语言生动、贴切的语言表达深邃的思想和丰富的内蕴，讽刺得十分形象。

散文读后感篇五

恒星冉冉升起的一颗新星，普照着华夏大地，恩泽着我们全体恒星员工和我们焦湾村三千多父亲乡亲。我为恒星而骄傲，我为恒星而自豪，我为自己是一名恒星员工而欣慰。恒星给

了我事业的平台，生活的保障，幸福的希望，是我生的起点，力的支点，美的源泉。

近日，反复阅读董事长的一封信，感到心潮澎湃，思绪万千。作为恒星一名老职工，我感到了恒星的诞生，经历了恒星的发展，体验了恒星的辉煌，8年拼搏，实现了当初的夙愿；8年奋战，改变了焦湾的'面貌；8年拼搏，换来了我们恒星人幸福的笑脸。然而，我们也应当看到，随着公司的飞速发展，工资、福利待遇的逐步改变，一些人的思想发生了变化，忘记了当初艰苦创业的磨难，忘却了自己是一名恒星人。董事长言辞犀利，剑指邪弊，严厉不失慈祥，苛求不失柔情，使我们在内心深处感受到情感的撞击、心灵的碰撞。从恒星诞生到现在，公司在董事长呕心沥血的领导下，从无到有，从小到大，逐步走到今天，如果没有董事长的英明领导，我们不可能每月拿到几百甚至上千元的工资；不可能骑着豪华摩托车，风驰电掣，也许仍骑着自行车，走在泥泞的沟窝里；如果没有恒星，我们也许在分村小道上徘徊流浪。董事长的英明大度给了我们一切，每年颁发的奖品比例为5:1，这在全国都是首屈一指的，每月的劳保福利，每年的工作服，每年的大会餐，董事长给予我们太多太多了，可我们又有什么理由辜负董事长的一片苦心、热心和爱心呢，又有什么理由不支打下心思、恪尽职守、努力工作、回报恒星呢？我来到恒星已多年，从我内心深处真正感受到董事长那种仁爱慈善的温情，感受到董事长那种海纳百川的博大胸怀，感受到董事长对事业的那种“任你东西南北风，咬定目的不放松”的坚韧执着。我深深地被董事长的人格魅力吸引着，感动着，这是激发我努力工作的动力和源泉。

全体员工朋友们，作为一名恒星员工，我们应该为拥有这样的董事长而骄傲和荣耀，应该在自己的工作岗位上踏踏实实、兢兢业业地做好自己的工作，来报答董事长对我们深厚的爱，我们要真正地转变思想观念，端正工作作风，革除不良陋习，从我做起，从现在做起，每个人都要以崭新的面孔，迎接明天的太阳，决不辜负董事长寄予我们厚重的期望。

散文读后感篇六

这是一本多么富有诗意，蕴含哲理的文章啊！每一个字多是那么具有韵味，细嚼慢咽，细细品味，各种各样不可思议的故事应有尽有，它深深吸引着您。它如同一个幻想王国，有着无穷的魅力，使您留恋往返，通过事情告诉了我们一个个深刻的道理，她把每个读者当作笔友，互相诉说心中的波动，思考到什么，联系到什么，就倾泻在字里行间，用心灵的飞鸽传书来让大家分享心中的另一篇天地。

每个人都有色彩斑斓的童年，那是人生中最深刻最美妙的时段。冰心的童年没有任何的玩具陪伴玩耍，总是勤奋刻苦的学习。养成了她敏而好学的习惯，这种执着的求学精神让我们肃然起敬，更是我们终身值得学习的地方，书中一些细节的描述，给我们描述了一位善良慈爱，和蔼可亲的‘奶奶’形象。在一个春夜，冰心奶奶正专心致志地看书，一只小老鼠从一个小洞钻进她的房间，在边上偷偷吃地上的饼屑，由于安静老鼠变得大模大样用力啃着发出很大声音惊醒到她，随着声音她发现了老鼠，便用书盖住了小老鼠，奇怪的它没有溜走，渐渐地，汪汪几声小狗一下以迅雷不及掩耳之速逮住了小老鼠，把它咬死了。冰心奶奶因此十分忏悔，她想：小老鼠初次觅食，却遭遇生命的代价，万物都是有生命的，一条小生命却因自己的一个玩笑就结束了，她十分后悔，如果再有一次，她一定会保护它的。冰心为了这微不足道的小事也感慨万千，足以显示她高尚的人格和大度的博爱。

冰心把这种爱化为一种极为清丽，极为温婉的文笔，写成了散文……散文里有另外一个世界，有一个充满爱，也是冰心所向往的世界……大文学家舒乙曾说过：“任何一个读过冰心文章的人，哪怕读过几篇；任何一个和她谈过话的人，哪怕只谈过几分钟，都会被她的心深深感动。是啊！我也被她感动了，他的情怀让我感动了，这本书告诉了我们无数的道理，它虽不像金银珠宝那么珍贵无比，也不像钻石翡翠那么绚丽夺目，但是它却向世界文物那么值得收藏，里面的一个个道理，都

让我受益匪浅，但是，这些道理都像宝石一般的深藏地下，只有用心挖掘才能收获它，让我们读的每一篇文章都用心体会吧！