

2023年理想信念读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

理想信念读后感篇一

肖川《教育的理想与信念》摘录：教育即解放，意味着教育是探索，是启蒙，而不是宣传和灌输；是平等对话和自由交流，而不是指示和命令；是丰富认识，而不是统一思想；是尊重和信任，而不是消极防范。

我们的学生，特别是小学生，如果在学习过程中不能获得成就感，就会很容易失去学习的兴趣以及主动性。相反，如果学会鼓励学生，着力培养学生的成就感，那么，学生就会在学习中获得自信，得到很大的提高。

我认为，理想的课堂应是智慧的课堂，学生能主宰自己，能与老师平等交流，大胆发表自己独特的见解，有丰满的个性，说自己所想，写自己所思。在这里，没有人拾人牙慧，没有唯唯诺诺。对话的主体必须有一种“对话意识”，即一种民主的意识、平等的意识、合作的意识，致力于共同创造新的精神境界和倾听他人的渴望，如果没有这种对话意识，没有这种渴望，即使有再华丽的辞藻，再优美的句子，都不是对话，而可能是别的什么。

我们大坝中心学校的很多学生，其实在上课的过程中，很多都是主动回答问题的，都是积极认真交流的，我想，作为一名语文老师，应该培养学生的这种自主意识。

还有尊重，要让学生有自主意识，前提就是尊重，两者是相互联系，相互制约的。

搞好管理，为学生的进步而探索，教育即解放！

理想信念读后感篇二

最先吸引我去读肖川先生的书是偶然在杂志上看过他的“六个学会”，他说：“广大教师，需要做到‘六个学会’：学会等待、学会分享、学会宽容、学会选择、学会合作、学会创新。只有当我们的教师具备了这些素质，人类才能拥有更加美好的未来。”肖川先生的《教育的理想与信念》一书，深深地吸引着我。我细细品味他的文章，里面无处不体现着一种对美的追求和趋从。肖川先生的随笔，让我感受到一个“随”字：随和，随意，随缘，没有居高临下的霸气，没有正襟危坐的俨然，没有煞有介事的虚假，没有耳提面命的烦闷，而是像朋友之间的促膝而谈。它表达一种情怀，一种趣味，一种心境，一种追求。下面是我自己读完全书后的一点体会：

书中提到，教育的灵魂该是道德教育，很多时候，我们趋向的是一种无视主体性的教育。这种无视主体性的道德教育培养出来的人大多数表现为缺乏独立性、主动性和创造性，缺乏自律能力，缺乏进取精神，表现出盲目从众和循规蹈矩，表现为逆来顺受。读到这里，我有种被提醒被激醒的感觉，而如何将书中理念运用于我们英语教学中，我觉得应该从关注学生的情感，尊重每个孩子，从宽松、民主、和谐的教学氛围开始，让学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，积极鼓励他们在学习中的尝试，创造各种合作学习的活动，关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能建立融洽、民主的师生关系。

读这段时，我心里有一阵揪心但又力不从心的感觉，中学阶段虽说是基础教育，但由于受客观环境影响，似乎狭隘成了应试教育的基础教育。有时，我们只看到让学生牢固掌握知识点，

而不是让学生会灵活运用知识点。书里写到一个让人心疼却又觉得每天就发生在我们身边的现象,制约教育改革的瓶颈在考试评价制度,应该来说,分数面前人人平等,可是,我们为了公平所付出的代价也是非常巨大的,那就是牺牲了整整一代人的自由和谐的发展。我不由地想,我在之前的学生生涯中,没有美好的回忆,没有深刻的兴趣与爱好,再回想起那段日子,我有种莫名的恐惧。书中提到,学习成了苦不堪言的差事,大考小考的排队分等,使学校成为造就失败者的场所。目前,一直都说,兴趣是最重要的,而我们目前所要做的,就是在学生学习的生涯的起始阶段,不要扼杀了他们学习的兴趣和对美好知识的向往,要使我们的教学有吸引力,就要给学生足够的自主空间,尊重每一位学生,给学生宽容、宽松、宽厚的生长环境。

肖川先生说过:教育的道理,其实都是大道理、朴素的道理,都是些家常话。譬如说,要尊重学生,身教重于言教,‘成人’应该优先于‘成材’,因材施教、长善救失等等。教育的道理,之所以都是些大道理,就因为教育是关涉人心的工作,而‘人同此心,心同此理’,自古皆然。”由此我想到,我们平时对学生日日提醒、教导的,正是经过了岁月的洗淘和一代又一代人社会历史实践的检验的道理,想到了孔子提出的“学而不厌,诲人不倦”,恐怕在什么时候都不会过时的。笔者强调教育的智慧,大多是一些古老的智慧,在我们思考教育问题的时候,多一点历史的意识,少一点理智的虚妄,这样我们就会对教育的理解当会更细致、更深入。古老的智慧需要反复的咀嚼,需要不断的切己体察,不是简单的诵记就可以得其真传的。由此,想到我们对学生的日日提醒,也要自己先不断咀嚼其真意,并且联系到实际生活情境中,并且带着发展的眼光和辨正的态度去教导学生。

肖川先生提到教育即解放,他也提到,教育意味着探索,意味着启蒙,而不是宣传和灌输;是平等对话和自由交流,而不是指示和命令;是丰富认识,而不是统一思想;是尊重和信任,而不是消极防范。读了这段话,我有被提醒的感觉,似乎我就徘徊在探索,启蒙,宣传和灌输间,徘徊在平等对话、自由交流和指示、

命令之间;徘徊在丰富认识和统一思想,徘徊在尊重、信任和消极防范之间,似乎稍不留神,就会误入非教育的歧途。我们应该把人的解放、自由、超越、完善都带入自己教育的范畴内,引领学生用自己的眼镜去观察,用自己的心灵去感悟,用自己的头脑去判别,用自己的语言去表达,让学生永远都充满希望和自信。

书中提醒着我们,不能只习惯于树立榜样、宣传榜样、学习榜样,要学会观察我们身边每一个人的“善端”,我们该对别人多一份对人的信任和由衷的尊重,对待学生,特别是那些暂时还处于落后的学生,我们要给予他们更多的温暖,让他们多一份真诚的感动。肖川先生说:“我相信有心的地方,就会有发现;有发现的地方,就会有美;有美的地方,就会有自由;有自由地方,就会有快乐!快乐应该成为我们追求的重要目标。”

肖川先生的文章真是美文。喜也,怒也,哀也,乐也,无不体现着一种对美的追求和趋从。也许是平时所养成的一种职业习惯,我们已经看惯了也写惯了那类扳起脸来说教的文章。读完整本书,让我感受到,对待教育,我们必须怀着一种神圣的使命感和责任心的情怀,教学生去如何去发现生活中的真诚、善良和魅力,教学生们用一颗真诚的心去融入社会、理解他人、关爱生命,在这个当前纷繁复杂的世界里,我该时刻提醒自己的,在自己的教育生活中始终保持一种率真的勇气和向善的本性,让学生感受真正的、良好的教育!

理想信念读后感篇三

书中有这样的一段话:“如果一个孩子:“如果一个在学校中度过9年或12年的孩子,整天处于被动的应付、机械的训练,死记硬背,简单重复之中,对于所学的内容就难免生吞活剥,一知半解,似懂非懂,很难想象,在他(她)的一生中,能够具有创新的精神和创新的能力,能够成为一个独特的自我。”对比周围的学校教育,包括我自己的读书生涯及之后做了教师的教学工作,学生大多处于被动的,应付的状态,个别

甚至真的是“折腾”中学习的，只有极少数是我要学，我会学，我乐学的。创造适合学生的教育，这应该成为每个教师追求的一个目标。因为每一个人都是独特的，把一个智商优秀，学习品质良好，家庭背景好的学生培养成一个全面的，和谐发展的人，这也许并不困难；而要把一个智商一般，家庭背景一般，学习品质差的学生培养成一个乐观的，文明的，好学上进，学业优秀的合格毕业生，就很不容易。也正因为不容易，才更显示出我们呢的工作的难能可贵。

教育是一个人文的世界，书中提到，“良好的教育更多的是尊重和信任，而不是防范与责罚。”我认为两者直接有一个很大的差别，前者的教育目标更长远，看中的是学生今后成长的道路；后者也许只看到眼前利益，只为了学生的成绩好一点，这样只求眼前分数的教学是永远也不会是最有效的教学，学的的教育学者都指出教育的真谛在于爱，教育的目标在于人的发展。

真是一本值得一读再读的好书，太佩服肖川博士，竟然能用这么难精炼又雅致的文字让我领略了教育的内涵，让人品味，遐思。

理想信念读后感篇四

自从有了人类，就有了教育，中华民族的教育已经有了上下某年的历史了，从孔子的儒学、老子的道学等百家争鸣的时代到现今中国教坛上的各种教育新说。中华民族的教育人都在不断地研究着中国的教育，力求使中国的教育更加的完善。

最近十几年，教坛上掀起了激烈的改革浪潮，各种教育新说如雨后春笋般纷纷涌现，也可谓是百花齐放。其中有些学说只是昙花一现，随即销声匿迹，但有的学说也受到了一部分教育人的积极响应，在实践中摸索着艰难的前行。这些著书立说的教育者不管是为了个人私利也好，还是真心为中国教育寻找出路也罢，他们的学说都代表着自己对教育的观点。

我想，我们每一个奋斗在教育第一线的老师们心里都有一杆秤。我们知道教育是来不得一点虚假的；我们知道什么样的教育才是真正适合学生的，所以我们在众多的教育新法中寻找真正适合学生的教育方法。寻寻觅觅中，我们在校长的带领下，找到了我们认为挺适合学生的教育方法，这是我们的创新。

在创新的同时，我们也要继续发扬老祖宗留下来的教育精华，做实在的教育。对待学生不仅要诲人不倦，更要以爱和真诚来引起学生的共鸣，这样我们的教育方法才能奏效。我们要坚守教育的根本，在此基础上，我们要好好地坐下来，仔细的琢磨我们的教育，精心的打磨我们的教育。尊重每一个学生的个性和差异，耐心的、点点滴滴的浸染学生，通过经年累月老师们的不懈努力，使每一个学生在自己喜欢的领域里有所发展，实现自我。

虽然在这个人心虚浮的时代里，教育也不能免受其害，教育制度的老化以及教育上急功近利的现状让我们无法改变，但我们也要以一双冷静地眼去看待教育，做实在的教育。

理想信念读后感篇五

《教育的理想与信念》这本书是肖川历时10年写就的译本教育随笔。书中收录的60多篇文章，涉及到了教育学众多的领域和主题，肖川在书中全力宣传他的教育理想和信念。在他演绎下，教育的理想与信念竟然如此异彩纷呈！激发我们殚精竭虑地去实践、完善和升华。本书收录的是教育随笔，诠释包括教育的真义、教育的价值、教育与社会、教育与生活、课程与教学、道德教育、师生关系、教师的学习与成长等话题。他对教育世界中那些习以为常的现象给予了学理上的阐释，并发掘出其中的文化内涵与精神底蕴。

肖川说：“要与经典为友。”“心与书的交流是一种渲染与皈依。”只有丰厚的学识和彻底的理性才能赋予人一种大气。

这种大气，作为教师是非常需要的，因为只有大气，才能真诚地鼓励学生放飞想象的翅膀，去拓展心灵空间和精神世界。

肖川推崇“每一个人都要学会成为你自己，要长于展示自我、反思自我、超越自我、更新自我”，他批评急于希望学习给他们带来立竿见影的效果与实惠，这就需要我们以宁静、闲适的心绪来对待。古老的智慧、经典的知识，都具有益人心智、沁人情性、优化气质、滋养人生的价值。

古人云：“腹有诗书气自华。”古老的智慧，经典的知识，都会益人心智、沁人性情、优化气滋养人生的价值。我们要与经典为友，让学习成为我们教师生活的一部分。读书学习，是一剂灵丹妙药。它不仅会让我们在浮躁的社会氛围中获得一种“定力”，而且也能填补我们日益贫乏的心灵。我们应该将读书融入自己的生活，要成为一个永不满足的学习者。当我们的阅读积累达到一定程度时，我们的思维火花就会闪现，我们的精神世界就会丰腴，就能用思想来武装我们的行为，用思想去重塑我们的教育行为，用思想去陶冶学生的心灵，用思想去滋养后中的人格。读书吧！这样，我们就可以坚定我们的教育理想，就会紧跟时代的脚步，就会看到黎明的曙光。

肖博士在教育的意蕴——教育的力量这一章节中这样写到“而‘凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧，都不能充分地或自由的发展’。没有任何真正的教育是可以建立在轻蔑和敌视之上的，也没有任何一种真正的教育可以依靠惩罚和制裁来实现。真正的教育只能建立在尊重和信任的基础上，建立在宽容与乐观的期待上。真正的教育存在于人与人心灵距离最短的时刻，存在于无言的感动之中。”

肖博士的这段话让我感受深刻，是的，没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民；没有教不好的孩子，只有不会教的教师与父母！农民怎样对待庄稼，决定了庄稼的命运，教师或家长怎样对待孩子，决定了孩子的一生！农民希望庄稼快

快成长的心情和教师希望孩子早日成才的心情完全一样，但做法却截然不同：庄稼长势不好时，农民从未埋怨庄稼，相反总是从自己身上找原因；而我们孩子在某方面表现不好时，有的教师或家长却更多的是抱怨和指责，很少反思自己的过错！作为一名教师我们对学生更应该进行赏识教育，要及时发现学生的闪光点，赏识他，给他以信心，学生的自信无论对学生的学习还是一生的发展，都至关重要。

书中有一段文字是这样说的：我们有一句口头禅，好孩子一定要听大人的话。言下之意就是不听大人的话的孩子不是好孩子。有人把我们的教育称之为“听话的教育”，联系我们的现状，这种说法不是没有依据的。这种“听话的教育”，肯定不利于富有个性的人和富于创新精神与创新能力的人的培养。思考我们的教育，我们老师应该给予学生什么？在教育诠释中：“把所学的东西都忘了，剩下的就是教育。”可是想想，我们的孩子把所学的东西都忘记了，究竟还剩下什么呢？没有自己的主张，习惯于人云亦云；没有自己的特长，眼高手低吗？他们能回忆起童年的幸福吗？能珍惜同学之间的手足之情吗？能具有广阔的胸襟，百折不挠的精神吗？……所有的这些，我们老师和家长朋友们重视了吗？我们的家长和老师都是爱学生的。但完整的爱、健康的爱，应包括五个方面：了解、尊重、关怀、给予、责任。这五者是一个整体。倘若缺乏了解，爱就是盲目的；倘若缺乏足够的尊重，爱就会变为支配与控制；倘若缺乏关怀和给予，爱就是空洞和苍白的；倘若缺乏责任，爱就是轻薄的。

什么是理想的教学活动？肖川认为，理想的教学是一种完美的教学，而完美的教学有两个不可缺少的要件，一是深刻，二是真诚。所谓“深刻”，就是教师能够给予学生匠心独运、别有洞天之感，能够唤起学生的惊异感和想象力，能够使学生茅塞顿开、忽然开朗。所谓“真诚”，就是师生之间坦诚率直，一言一行都发自内心。在深刻而真诚的教学活动中，课堂不是教师传授知识的阵地，不是教师传经布道的舞台，而是学生积极地思考，主动地发问，大胆地质疑，热烈地讨

论，激烈地争论，踊跃地表达。在深刻而真诚的教学活动中，师生彼此分享思考的快乐，顿悟的惊喜，激情的燃烧，真情的涌动，灵性的焕发，情感的融合，心灵的碰撞。在深刻而真诚的教学活动中，能力得以发挥。肖川所描述的也正是我们现在所不断实践，不断追寻的课堂本质。

读着肖川的书，使我贪婪地沐浴在诗意的语里所描绘出的多彩的教育世界里；读着肖川的书，使我的教育理念不断再革新，不断在提升；读着肖川的书，使我更加热爱教育事业及精彩的生活。在现代教育丛林中穿行，放飞教育的理想与信念，使整本书洋溢着一种浓浓的诗哲情怀，让人在阅读中寻梦提升。