

职业道德读后感 教师职业道德读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

职业道德读后感篇一

《教师职业道德修养》使我进一步明确了今后教育教学工作的目标；同时也使我接受了许多新理念，了解了很多教育教学策略，为自己今后更高质量地开展工作添了一块基石。

1、教师职业道德的独特性，说明了它是教师这一职业所特有的，是与教师这种职业密切联系的专门性道德，是教师在其现实职业生活中应遵守的和所应具有。

2、教师职业道德的基本内涵，说明教师职业道德不只是一种应然性的规范或准则，不只是教师在职业生活中所应遵循的行为规范和行为准则，而且还是一种实然性的品德，应当是教师应内得而成的观念意识和行为品质。

本书从三个方面阐述了关于教师职业道德的标准与构建，并从理论到实践环节都给予明确的指引。

1、教师职业道德素养是教师素质之魂。身为教师就要明确如何将职业道德标准转化为自身的职业道德素养，努力实践，将自己塑造成为一名真正的合格教师。

2、爱岗敬业，时代对教师有着新的要求。随着社会的不断进步，人民对教育的需求和要求越来越高，使得教师必须进行专业化成长，树立新的教育观念。只有教师有了专业化的发

展，才能胜任本职工作，才能真正实现爱岗敬业。

3、“教师的爱好比一部车，感情是发动机，而理智是方向盘，教师的驾驭水平则取决于如何协调好二者。如果学生是乘车人，学生的的美好人生、学生的健康成长就掌握在我们教师手中。”我们的言行、教育关系到学生的人生发展、关系到学生的健康成长。

本书给我的最大收获就是明确了理解如何爱学生。

教师是继承和发扬文化遗产的桥梁，是连接过去、现在和未来的工程师。明末清初，著名思想家黄宗羲在《续师说》中曾说：“师者，所以传道、授业、解惑者也。道之未闻，业之未精，有感而不能解，则未师矣。”

我国自古以来，就非常重视教师的师德。“为人师道，端品为先师者，人之模范也”这些历史名句无不充分说明师德的重要性。“学为人师，德高为范”的高度概括，更强调了教师品德高尚的示范作用和重要地位。

育人先育德，时下面对激烈的市场竞争，科技的迅速发展，只有把握“做人”的真谛，才能真正立足于社会。高尚的道德品质是教师赢得学生尊敬和信赖的首要条件，也只有加强师德教育，才能保证为国家培养出一批批合格的二十一世界人才。这是时代的需要，也是历史责任的呼唤。

热爱教育事业是一种理想与情感，爱生才是实施教育的基本触发点和着力点。陶行知先生说：爱是教育的基本要素，“没有爱便没有教育”。爱生不仅是教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上是倾注了教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因此，爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。

爱是一门艺术。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作

为教师，爱的形式与内容，就是教师品德、学识和情感的结晶。因此，教师要做到能爱、善爱：要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”；要爱他们具有极大的可塑性；要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来的一串串教育劳动成果。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解，尊重、信伍为基础。只有这样的爱，才是以德立教。

只有以德立教的“爱”，才能爱出师生间的“师生谊”，爱出社会主义社会新型的师生关系，爱出“爱满天下”的陶氏风范。随着素质教育的不断深化，“爱生”的意义也在不断地得到升华。爱的双向功能是现代教育中的媒介，润滑油和崔化剂，不热爱学生的老师，学生决不会欢迎他。因此，“爱生”是现代教育衡量每一位教师是否称职的重要标志。

教师在教育教学活动中，常会出现学生调皮捣蛋、恶作剧、逆反对抗、违纪犯规等。这些问题使人气愤、烦躁。这要求教师要有博大的胸怀、极大的耐心，较强的心理承受能力，学会运用积极的心理防御机制与科学的调适方法，避免消极的心理偏激反应。

要有正直的人格、人品，弘扬高尚、正义、真善美的价值观念，把正直宽容、不骄不狂视为做人的准则，树立良好的师德风范。理解学生，明察秋毫，公正地解决问题。孔子有言：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。在不断要求学生的过程中自己也要以身作则，教师的言行示范比口头教育更有效。

教师有“人类灵魂工程师”之美誉。我想，师德是最重要的，只有具备良好师德的人才可能教出优秀的学生、祖国的栋梁。

文档为doc格式

职业道德读后感篇二

二十一世纪是一个崭新的世纪，时代的进步和发展带给我们一种崭新的教育观念和教学方式，在素质教育已成为中国教育继续发展的必由之路的今天，如果教师缺乏良好的职业道德，是不能担负起教育下一代的重任的。所以提高教师的素质，重视师德修养，开展教师职业道德方面的研究具有极其深远的意义。教育工作对于提高人的素质，推动科学技术和社会生产力的进步都起着巨大的作用，因此新世纪的教师们只有永存奉献这一崇高职业道德境界才能予做好本职工作，教书育人。

教师是向受教育者传递人类积累的文化科学知识和进行思想品德教育的专业人员。主要任务是贯彻国家的教育方针，用坚实可靠的科学基础知识武装学生，研究他们的个性特点，发展他们的求知兴趣和认识能力；培养有理想，坚持社会主义方向，实事求是，为祖国建设事业而献身精神的一代新人。

《中华人民共和国教师法》对教师这一概念的界定则是：“教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人，培养社会主义事业建设者和接班人，提高民族素质的使命。”把教师界定为从事教书育人工作的专业人员。教师职业道德规范为了适应形势发展的需要，把师德建设定为八条。

主要内容分别是：依法执教，爱岗敬业，热爱学生，严谨治学，团结协作，尊重家长，廉洁从教，为人师表。并对每条都作了更加详细的相应规定。我们可以把这八条规范看作是师德这一概念的基本处延。作为一个人民教师，必须信奉之，遵循之，笃行之，并在信奉、遵循、笃行的基础上升华之，力求达到爱岗敬业精神高尚，教书育人水平高超，为人师表品行高洁的“三高”境界。

教师是向受教育者传递人类积累的文化科学知识和进行思想品德教育的专业人员。主要任务是贯彻国家的教育方针，用坚实可靠的科学基础知识武装学生，研究他们的个性特点，

发展他们的求知兴趣和认识能力；培养有理想，实事求是，为祖国建设事业而献身精神的一代新人。教师从自己执教之日起，就该对教师这一职业有充分的认识，把自己的全部心血奉献给自己所从事的教育事业，对一个教师来说，热爱教育事业就是他成功的起点。爱事业，总与为事业而献身的精神紧密相连的。教师职业的一个显著特点，就是教师的劳动成果表现在学生的身上，而且不是立竿见影的。因此它不能像其他行业那样容易使创造者即时地得到什么“名利”。如果对教育事业缺乏“爱”的精神，是很难在这个岗位上做出什么无私的奉献的。

教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。同时，教师爱学生要爱所有的学生。不能有偏爱。

教书育人是教师的天职，教书是手段，育人是目的。教师要引导学生学会做人，做有德之人、有为之人。人生两件事：学做人，学做事。要学习掌握知识技能，学会做事，但更重要的是要学做人，学做有德之人、有为之人，这是更带根本性的。教师引导学生学会做人。任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。这个工程师是通过教学活动，在学生心灵上精心施工的，坚持以德育为首，五育并举，做到既教书又育人。教师来说，给学生多一点关爱并不是很难的事情。而哪怕很微不足道的一点关爱，都会使学生欢欣鼓舞。没有不合格的学生，只有不合格的教师。

总之，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。教师如果明确了教师职业道德的完整内容，就会自觉遵守教师的职业道德，对教学工作精益求精，认真负责。所以，每个教师都要努力把自己培养成为具有良好师德的人。

职业道德读后感篇三

道德，在古代是分开的，。道，本意是行走的路。引申出疏导、开导、引导、治理的意思。天下熙熙攘攘，行走在同一条路上，难免冲突和摩擦，礼让于是就成了德。道和德之所以密不可分，就是因为一个“行”字。同样是在天地之间，人和动物、人和人走的路有重合，又有区别。所以“走自己的路”，为自己负责，同时需要别人的选择，保持宽容和理解。

道德是一个人的行为准则，它决定人生的方向，方向一错，全盘皆误。道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。因此，修身先修德，做事先做人。教师道德首先是一种职业道德。教师职业道德是教师在职业生活中，调解和处理与他人、社会、集体、职业工作关系所遵守基本行为准则以及在这基础上所表现出来的观念意识和行为品质。

教师在教育学生的态度和行为上，公正平等，正直无私，不偏袒，不偏心，对待不同相貌、不同性别、不同治理、不同个性、不同出身、不同籍贯、不同亲疏关系的学生，一视同仁，关心每一个学生，热爱每一个学生，从每一个学生的不同特点出发，全心全意地教育好学生。教师对学生的爱并不只是责任或义务的产物。教师之所以爱学生，不是因为他想要这么做，更不是因为他应该这样做，而是当师生通过接触、了解和不断交流之后，出自内心深处的一种悦纳学生的内心体验，是心甘情愿的付出，是一种想到学生的存在就产生的预约或关切、关注。而课堂教学应被看做是师生人生中一段

重要的生命经历，是他们生命、有意义的构成部分。对于教师而言，课堂教学是其职业生活的最基本的构成，它的质量直接影响教师对职业的感受与态度和专业水平的发展和生命价值的体现。

苏霍姆林斯基指出，教育者最可贵的品质之一，就在于人性、人的尊严、人的价值要在教育者那里得到最充分的体现和最大发挥，其核心的标志表现在对待学生的态度上。尤其体现在对学生的信赖上。信任是教育关系中的必要条件，教师避免过早地对学生产生猜疑，因为这种看法会阻碍学生的发展，并可能由于这类猜疑把学生引入歧途。教师对学生的信任表现为对学生的亲近感、理解感和期望感，这不仅会使学生对教师的态度取得一种肯定体验，而且会使他们获得自我肯定的自信心，这正是激发学生学习的心理前提。

作为教师，谁如果想成为一名出色的教育者，就要把教师道德理论化为思想方法，同时要身体力行，化为自己有血有肉的道德人格。

《教师职业道德修养》使我进一步明确了今后教育工作的目标；同时也使我接受了许多新理念，了解了很多教育教学策略，为自己今后更高质量地开展工作添了一块基石。

1、教师职业道德的独特性，说明了它是教师这一职业所特有的，是与教师这种职业密切联系的专门性道德，是教师在其现实职业生活中应遵守的和所应具有。

2、教师职业道德的基本内涵，说明教师职业道德不只是一种应然性的规范或准则，不只是教师在职业生活中所应遵循的行为规范和行为准则，而且还是一种实然性的品德，应当是教师应内得而成的观念意识和行为品质。

本书从四个方面阐述了关于教师职业道德的标准与构建，并从理论到实践环节都给予明确的指引，读后感《》。

1. 教师职业道德素养是教师素质之魂。身为教师就要明确如何将职业道德标准转化为自身的职业道德素养，努力实践，将自己塑造成为一名真正的合格教师。

2. 爱岗敬业，时代对教师有着新的要求。随着社会的不断进步，人民对教育的需求和要求越来越高，使得教师必须进行专业化成长，树立新的教育观念。只有教师有了专业化的发展，才能胜任本职工作，才能真正实现爱岗敬业。

3. “教师的爱好比一部车，感情是发动机，而理智是方向盘，教师的驾驭水平则取决于如何协调好二者。如果学生是乘车人，学生的美好人生、学生的健康成长就掌握在我们教师手中。”——教师多么神圣的职业；多么圣洁的称谓；多么真挚的信任。我们的言行、教育关系到学生的人生发展、关系到学生的健康成长。家长和国家将祖国的未来交到我们手中，为了孩子们的身心健康，我们没有理由不从心底里爱他们中的每一个。

4. 教育教第斯多惠说过：“谁要是自己还没有发展，培养和教育好，他就不能去发展、培养和教育别人。”因此教师也要有策略地提高师格修养，要公正、仁慈和有义务感，这样才能对学生有潜移默化的正面影响，培养健康、健全、正直的学生。

本书给我的最大收获就是明确了理解如何爱学生。

教师是继承和发扬文化遗产的桥梁，是连接过去、现在和未来的工程师。明末清初，著名思想家黄宗羲在《续师说》中曾说：“师者，所以传道、授业、解惑者也。道之未闻，业之未精，有感而不能解，则未师矣。”我国自古以来，就非常重视教师的师德。“为人师道，端品为先”“师者，人之模范也”这些历史名句无不充分说明师德的重要性。“学为人师，德为世范”的高度概括，更强调了教师品德高尚的示范作用和重要地位。育人先育德，时下面对激烈的市场竞争，科技的迅速

发展，只有把握“做人”的真谛，才能真正立足于社会。高尚的道德品质是教师赢得学生尊敬和信赖的首要条件，也只有加强师德教育，才能保证为国家培养出一批批合格的二十一世纪人才。这是时代的需要，也是历史责任的呼唤。

热爱教育事业是一种理想与情感，爱生才是实施教育的基本触发点和着力点。陶行知先生说：“待学生如亲子弟”。爱是教育的基本要素，“没有爱便没有教育”。爱生不仅是教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上是倾注了教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因此，爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。“爱是一门艺术。”能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，爱的形式与内容，就是教师品德、学识和情感的结晶。因此，教师要做到能爱、善爱：要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”；要爱他们具有极大的可塑性；要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来的一串串教育劳动成果。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解，尊重、信任为基础。只有这样的爱，才是以德立教。只有以德立教的“爱”，才能爱出师生间的“师生谊”，爱出社会主义社会新型的师生关系，爱出“爱满天下”的陶氏风范。随着素质教育的不断深化，“爱生”的意义也在不断地得到升华。爱的双向功能是现代教育中的媒介，润滑油和催化剂，不热爱学生的老师，学生决不会欢迎他。因此，“爱生”是现代教育衡量每一位教师是否称职的重要标志。

教师在教育教学活动中，常会出现学生调皮捣蛋、恶作剧、逆反对抗、违纪犯规等。这些问题使人气愤、烦躁。这要求教师要有博大的胸怀、极大的耐心，较强的心理承受能力，学会运用积极的心理防御机制与科学的调适方法，避免消极的心理偏激反应。要有正直的人格、人品，弘扬高尚、正义、真善美的价值观念，把正直宽容、不骄不狂视为做人的准则，树立良好的师德风范。理解学生，明察秋毫，公正地解决问题。《河南城市早报》曾报道一篇通讯《只因一件琐事——教师残杀姐弟三学童》：“某小学教师杜石现的妻子在村中开办

一私人幼儿园。庄家因儿子入学学费问题与杜家发生争吵。杜石现因此耿耿于怀，趁庄家无大人之时入室将熟睡中的三个孩子疯狂砍打至死。由此看出该教师心胸狭窄，由于一件琐事而产生消极的心理偏激反应，进行报复行为。教师不仅是知识的传播者，而且是模范。教师的一言一行，学生看在眼里，还会极力模仿。教育心理学表明，教师的榜样对学生的影响是巨大的，从幼儿园儿童到大学生都有模仿教师行为的倾向。所以教师必须言行一致，用文明健康、积极向上的言行教育和感染学生。孔子有言：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。在不断要求学生的过程中自己也要以身作则，教师的言行示范比口头教育更有效。

教师有“人类灵魂工程师”之美誉。我想，师德是最重要的，只有具备良好师德的人才可能教出优秀的学生、祖国的栋梁。

职业道德读后感篇四

《教师职业道德修养》使我进一步明确了今后教育工作的目标；同时也使我接受了许多新理念，了解了很多教育教学策略，为自己今后更高质量地开展工作添了一块基石。

1、教师职业道德的独特性，说明了它是教师这一职业所特有的，是与教师这种职业密切联系的专门性道德，是教师在其现实职业生活中应遵守的和所应具有。

2、教师职业道德的基本内涵，说明教师职业道德不只是一种应然性的规范或准则，不只是教师在职业生活中所应遵循的行为规范和行为准则，而且还是一种实然性的品德，应当是教师应内得而成的观念意识和行为品质。

本书从三个方面阐述了关于教师职业道德的标准与构建，并从理论到实践环节都给予明确的指引。

1、教师职业道德素养是教师素质之魂。身为教师就要明确如

何将职业道德标准转化为自身的职业道德素养，努力实践，将自己塑造成为一名真正的合格教师。

2、爱岗敬业，时代对教师有着新的要求。随着社会的不断进步，人民对教育的需求和要求越来越高，使得教师必须进行专业化成长，树立新的教育观念。只有教师有了专业化的发展，才能胜任本职工作，才能真正实现爱岗敬业。

3、“教师的爱好比一部车，感情是发动机，而理智是方向盘，教师的驾驭水平则取决于如何协调好二者。如果学生是乘车人，学生的美好人生、学生的健康成长就掌握在我们教师手中。”我们的言行、教育关系到学生的人生发展、关系到学生的健康成长。

本书给我的最大收获就是明确了理解如何爱学生。

教师是继承和发扬文化遗产的桥梁，是连接过去、现在和未来的工程师。明末清初，著名思想家黄宗羲在《续师说》中曾说：“师者，所以传道、授业、解惑者也。道之未闻，业之未精，有感而不能解，则未师矣。”

我国自古以来，就非常重视教师的师德。“为人师道，端品为先师者，人之模范也”这些历史名句无不充分说明师德的重要性。“学为人师，德高为范”的高度概括，更强调了教师品德高尚的示范作用和重要地位。

育人先育德，时下面对激烈的市场竞争，科技的迅速发展，只有把握“做人”的真谛，才能真正立足于社会。高尚的道德品质是教师赢得学生尊敬和信赖的首要条件，也只有加强师德教育，才能保证为国家培养出一批批合格的二十一世界人才。这是时代的需要，也是历史责任的呼唤。

热爱教育事业是一种理想与情感，爱生才是实施教育的基本触发点和着力点。陶行知先生说：爱是教育的基本要

素，“没有爱便没有教育”。爱生不仅是教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上是倾注了教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因此，爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。

爱是一门艺术。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，爱的形式与内容，就是教师品德、学识和情感的结晶。因此，教师要做到能爱、善爱：要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”；要爱他们具有极大的可塑性；要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来的一串串教育劳动成果。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解，尊重、信伍为基础。只有这样的爱，才是以德立教。

只有以德立教的“爱”，才能爱出师生间的“师生谊”，爱出社会主义社会新型的师生关系，爱出“爱满天下”的陶氏风范。随着素质教育的不断深化，“爱生”的意义也在不断地得到升华。爱的双向功能是现代教育中的媒介，润滑油和催化剂，不热爱学生的老师，学生决不会欢迎他。因此，“爱生”是现代教育衡量每一位教师是否称职的重要标志。

教师在教育教学活动中，常会出现学生调皮捣蛋、恶作剧、逆反对抗、违纪犯规等。这些问题使人气愤、烦躁。这要求教师要有博大的胸怀、极大的耐心，较强的心理承受能力，学会运用积极的心理防御机制与科学的调适方法，避免消极的心理偏激反应。

要有正直的人格、人品，弘扬高尚、正义、真善美的价值观念，把正直宽容、不骄不狂视为做人的准则，树立良好的师德风范。理解学生，明察秋毫，公正地解决问题。孔子有言：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。在不断要求学生的过程中自己也要以身作则，教师的言行示范比口头教育更有效。

教师有“人类灵魂工程师”之美誉。我想，师德是最重要的，只有具备良好师德的人才可能教出优秀的学生、祖国的栋梁。

职业道德读后感篇五

通过学习，我认为教师的职业道德在精神文明建设中具有特殊的地位和作用。进一步明确教师职业道德的特点及作用，对于加强教师队伍建设，提高师资素质，具有重要的现实意义和战略意义。尤其是进行新课改具有推动作用。

1、先进性。教师是人类灵魂的工程师。教师道德应比其他职业道德有更高、更先进的要求。教师教育学生，不仅通过言教，而且通过身教，不仅要用渊博的知识教人，更要用自己的高尚品格教人，即以自己的良好道德行为去影响、启迪和感化学生的心灵。

2、示范性。“师者，人之楷模”。教师的教育对象可塑性大。教师的言谈举止、待人处世，乃至气质、性格等，都对其起着熏陶、感染和潜移默化的作用。

3、继承性和稳定性。教师的道德规范并非一蹴而就，它是中华民族优秀传统文化美德长期积淀、继承、发展的结果。从孔子的“学而不厌，诲人不倦”，到今天的“春蚕”、“红烛”、“园丁”、“人梯”精神。两千多年来，教师道德已成为我们民族宝贵伦理道德的财富。

4、奉献性。教师的工作是“育人”工程，功在千秋，但却难以取得立竿见影的收效。这就要求教师必须具有无私的高尚品质，特别是在当今体制转轨，各种利益调整、碰撞的改革形势下，更需要以无私奉献为基础的职业道德情操。

教师职业道德既是社会主义精神文明建设的重要组成部分，又在精神文明建设中发挥着特殊重要的作用。一是导向作用。良好的师德，对于引导、启发、教育学生成为“四有”新人，

有着不可估量的作用。二是凝聚和约束教师的职业道德教师的职业道德在精神文明建设中具有特殊的地位和作用。进一步明确教师职业道德的特点及作用，对于加强教师队伍建设，提高师资素质，具有重要的现实意义。三是继承性和稳定性。教师的道德规范并非一蹴而就，而是中华民族优秀传统文化美德长期积淀、继承、发展的结果。从孔子的“学而不厌，诲人不倦”，到今天的“春蚕”、“红烛”、“园丁”、“人梯”精神，两千多年来，教师道德已成为我们民族宝贵的道德伦理财富。四是奉献性。教师的工作是“树人”工程，虽功在千秋，却难以取得立竿见影的收效。这就要求教师必须具有“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚品质，特别是在当今体制转轨，各种利益调整、碰撞的改革形势下，更需要以无私奉献为基础的职业道德情操。

首先，要认真学习政治理论，提高理论修养。其次，要严格执行《教师法》和《教师职业道德规范》，使教师懂得依法履行教师义务，增强师德教育中的刚性因素。第三，要自重、自省、自警、自励。同时，还要进一步强化师德监督机制。除加强法律监督、行政监督、舆论监督外，应积极开展社会监督，通过聘请校外各界人士担任师德校风监督员等方式，全方位加强教师职业道德建设是导向作用。良好的师德，对于引导、启发、教育学生成为“四有”新人，有着不可估量的作用。二是凝聚和约束作用。师德规范把教师凝聚成一个爱岗敬业、无私奉献的群体，师德规范又对教师的行为举止有着强烈的约束作用。这种约束作用，一般是通过检查、督促、激励、评价等方式来体现。三是辐射作用。一方面，师德会通过教师对学生良好品德的培养影响社会风气的改变；另一方面，师德还会通过学生对其家庭的作用而影响社会风气。