

# 2023年经典诵读读后感(汇总10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 经典诵读读后感篇一

新学期，学校为全校每位同学发了一本校本教材——《经典诵读》。素雅的封面、丰富的内容马上吸引了我的眼球。

在第一单元中，有几篇与杭州西湖有关的古诗，其中《饮湖上初晴后雨》激起了我的兴趣。作者是苏轼，听爸爸说，他就是苏东坡，还说著名的东坡肉、苏堤就是和他有关的。我还了解到，苏轼在杭州做官期间口碑甚佳，因此至今还为杭州人民津津乐道。

苏轼在杭州做官，陶醉于江南山水，写了大量的山水诗。这是其中最为人所传颂称绝的一首。作者先写实，西湖晴天，日照湖水，水映日光，碧波荡漾，一片浩然天边、开阔艳丽的水乡景象，令人心旷神怡。西湖雨天，烟雨缭绕，山色如蒙薄纱，风姿绰约，更有令人意想不到的奇景。开头两句，一山一水，一晴一雨，两相对照，在这两种不同的景观中，作者分别突出写水与山，把西湖山水的独特之美展现在我们眼前。一个“亦”字看似平常，却很值得咀嚼，将西湖晴雨时的美丽景象纳于笔下。经常听老杭州说“晴湖不如雨湖”，在我看来，不过是情味不同而已，各有千秋全各具特色、难分伯仲嘛。

第三四句，诗人笔锋一转，把西湖与美女西施联系在一起。前者是人间明珠、天堂奇葩，后者是人间美女，风姿绰约。一个“美”字将二者十分自然地结合在一起，妙哉妙哉！

作者苏轼在如许西湖山水的陪伴下饮于湖上，定是惬意无比。料想苏轼定是

醉了。“醉”在美酒丽景间，“醉”在西湖烟雨中，醉得深沉悠长。

这一醉，醉了西湖一千年。

## 经典诵读读后感篇二

我的爸爸妈妈都爱读书，我们家的书架上有好多书。我最爱读的的是《弟子规》。你知道这是为什么吗？告诉你吧，因为我读了《弟子规》以后，变得更孝顺、更懂事了，老师和爸爸妈妈都经常表扬我，我太高兴了！

以前妈妈给我买了一本《弟子规》，还在网上下载了一份，叫我自己去读，可是有好多字都不认识，而且读不懂，所以我没有认真去读。今年暑假，学校布置我们和家长那一起阅读《弟子规》，还要求我们必须会背。

于是假期里我就和妈妈一起读《弟子规》。妈妈叫我自己先练习读，可是我有很多字不认识，就去问妈妈。她开始还要告诉我这些字的读音，可是一会儿她就不耐烦了，因为妈妈觉得我老是打扰她看书，就叫我自己去查字典。通过查字典，我认识了好多新字呢。可是我根本不懂这些句子是什么意思，妈妈就给我讲解。有些句子的意思她也拿不准，就去查阅资料，然后给我讲。通过诵读，我知道了很多知识，特别是懂得了在家孝顺父母、友爱兄弟姐妹，还知道了外出、待人接物、求学等的礼仪和规范。

我读了“父母教，须敬听；父母责，须顺承”这一句，明白了父母教育我们时，我们要恭恭敬敬地听从。如果我们做错了事，父母责备你，就应当虚心接受。即使爸爸妈妈批评错了，也不能顶嘴。‘‘父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒’’这

句话让我知道了爸爸妈妈叫你，行动要快。爸爸妈妈需要你帮助他们做事的时候，不要偷懒，要认真。所以我在家里的时候，只要爸爸妈妈叫我做事，我都马上去做，从不磨蹭，也不偷懒。

我又读了“亲有疾，药先尝。昼夜侍，不离床”，知道亲人生病了，要在床边好好地照顾病人，我就像这样做的。开学不久，妈妈生了重病，妈妈输了液过后，身体非常虚弱，躺在床上一动不动。我就在家陪妈妈，给她倒水，给她拿药，帮她把床弄暖和。有一天，妈妈要去睡午觉，叫我给她热一点中药，我怕妈妈空腹喝中药对胃不好，还给妈妈煎了一个荷包蛋。还有上一次，快要九点了，妈妈还没有起床，我想妈妈以前每天给我做早餐，我也该回报妈妈，于是就给爸爸妈妈做了一碗荷包蛋，妈妈很高兴。妈妈表扬我，我说：“‘谁言寸草心，报得三春晖’。我虽然不能报答妈妈，但是要试着报答嘛！”妈妈亲亲我的脸，感动地说：“你怎么这么孝顺呀！”我说：“都是你把我教得好。”妈妈激动地把我搂在怀里。在我们的照料和关心下，妈妈健康了许多。

我对妈妈说：“妈妈，你生病了，我要多做家务事。你以后病好了，我也要多做家务事。”我说到做到，在家洗碗、拖地、抹灰、炒菜，到超市买菜，给妈妈端水送药，按摩捶背，每天给妈妈讲笑话，让她开心。妈妈很感动，天天都要表扬我，说我能干，夸我孝顺！

### 经典诵读读后感篇三

如今的社会是越来越繁荣富强，这不，学校还开展了许多的新活动呢。第一个是经典诵读，第二个是写字，第三个是奥数。

我毫不犹豫的选择了写字，虽然我写字很好看，但我觉得还要更加努力。可老师却说，“张天娇，你写字很好看，不需要再练了，上经典诵读吧！”我本想一口回绝，但她是老师，

我只好乖乖点头。

我先觉得上经典诵读一点意思都没有，可上着上着，我就对经典诵读爱不释手。一到上经典诵读的时候，我就特别有精神，积极举手，说出让老师很满意的'答案。课余时间，我会把妈妈给我买的古诗之类的书拿出来看，一看就是一个中午，下课了我都不知道。等上课铃打起时，我还是没听到，多亏有一位“好心”的同学，提醒了我，把我从诗境中拉了出来。要不是他及时的帮助，我早完蛋了。我在周末总会让妈妈买一本诗集，回家时仔细地品味书中的意境。

不经历风雨怎能见彩虹……我不禁又轻轻哼唱起，那熟悉的旋律。

经典诵读，是你改变了我，我由衷的感谢你！

## 经典诵读读后感篇四

《鲁滨逊漂流记》这本书讲的是：有一个人，名叫鲁滨逊，他天生喜欢航海冒险，可他的父母都想让他成为律师，所以坚持反对他航海，怕出危险，300字。但最后鲁滨逊通过他朋友的爸爸，他最终还是踏上了一只船。

有一次，他因为一场风暴，来到了一个不知名的小岛，他在那个岛上，自生自灭生活了好几十年。其中他遇到了一个朋友，他是从食人族里逃出来的，当时是星期五，所以鲁滨逊给它起名叫星期五。他和星期五一起用从鲁滨逊原来那艘船上拿下来的几把枪，击灭了许多食人族的人。

还有一次，他们两个发现了一群人来到了这个岛上。原来是一艘船的水手们叛变了。把船长困在这个岛上，鲁滨逊和星期五救了船长，还抓了几个水手，他们都愿意帮助船长。

最后，他们成功的抢回了那个船长的船，船长作为感谢，愿

意送鲁滨逊回到他的家乡。

这本书告诉我们，一定要学会自立，不要再依靠爸爸妈妈了。

## 经典诵读读后感篇五

读完《中华诵，国学经典诵读》这本书，()我受益匪浅。它让我觉得这是一本值得读的好书！

《中华诵，国学经典诵读》这本书，内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事。这本书从开天辟地到各种自然现象，从远古时期的三皇五帝到百家学子，从社会历史到礼乐文化，都在有限的篇幅中向我们娓娓道来。这本书让我增长了许多知识，又明白了许多道理。我被《诵读》里的一个个动人的故事所陶醉、感染。

## 经典诵读读后感篇六

透过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我明白了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，十分道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的`圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？

它是那样壮丽无边!山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢?这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”。

人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始理解五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也能够提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花必须会开得更艳持得更久。让它来耕耘我们心中的土地，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧!

## 经典诵读读后感篇七

现在的孩子过着不愁吃、不愁穿的生活，丝毫没有分享的意识，更不懂得分享的快乐在那里，只是以自我为中心，任何事都是先想到自己，不会去理会其它人的感受，更不会像小小的孔融一样，在一筐梨中还要去选择最小的。

如今，我们读了《经典诵读》以后，经常会问妈妈：“妈妈这是什么意思啊”，她就会拿过书来仔细阅读，耐心给我解释，然后会告诉我古时的孩子是多么的听话，多么的懂事和好学，然后她再给我讲一些故事。我听过以后，有时会一个人在那思索。如今妈妈明显的能感觉到我有了很大的进步，

比如在吃饭的时候会主动往妈妈碗中夹菜，下班进门会笑眯眯的问一声：“妈妈你今天累不累呀？快坐下来休息休息”。还有妈妈生病不舒服时主动关心妈妈，给她拿药倒水，都让妈妈很感动。我还懂得事事替别人多想一些。我认为，这是该做的。

通过我阅读《经典诵读》后的表现，妈妈觉得对我帮助真的很大，不仅提高了

我的理解能力，还帮我改变了自己的一些坏习惯，知道了尊老爱幼，努力学习。

通过我阅读《经典诵读》后的表现，妈妈觉得对我帮助真的很大，不仅提高了我的理解能力，还帮我改变了自己的一些坏习惯，知道了尊老爱幼，努力学习。

## 经典诵读读后感篇八

我在寒假里读了一本名叫《中华诵国学经典诵读》的一本书。通过这本书，我不仅感受到祖国诗歌的无穷魅力，又体会到诗人是怀着怎样的心情：比如说，开心的，喜爱的，孤独的，难忘的……书中有一首诗，是这样的：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？这首诗是唐朝诗人白居易写的，表达了诗人对江南的喜爱之情。

还有：鱼对鸟，鸽对鸠，翠馆对红楼。七贤对三友，爱日对悲秋。这是笠翁对韵，又让我感受到了对对子的无穷乐趣。还有《劝学》是唐朝诗人颜真卿写的：三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知道勤学早，白首方悔读书迟。告诉我们在小的时候，一定要好好读书，不然长大了什么事都干不成，那时候后悔就来不及了。

啊，我读了这样一本好书真开心呀！

## 经典诵读读后感篇九

透过国学经典，我感悟到的是足以震撼心灵的中华民族精神。没有了中华民族精神，我们也就失去了精神支柱，失去了灵魂，当然我们也将不再拥有凝聚力、生命力。细细品读国学经典，就会品悟到，中华民族精神是中华民族生存、发展、繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

品悟国学经典，在传承中华文化的同时，也塑造了美好的人生，提升了生命价值。国学经典引导着我们追求真善美，适应大自然的生活环境，顺乎天时，合乎人情，与时俱进，保持一颗永久年轻快乐的心。国学经典，其中多有思想义理，人生真谛。不仅古已有之，至今犹有价值，而且永远对人有用。如今在中国港台地区，东南亚的日本、韩国、新加坡等地及海外华人文化圈里，都越来越重视国学经典的训练与学习许多著名的高校也兴办起国学院，孔子学院更是遍布全球各地，“国学热”悄然兴起。国学经典给我的给我的’初印象就是经典的份量，让我从心底产生一种敬畏。我怕以我浅薄的学识难以领悟其中的奥妙。但我手捧经典，细细品读，我豁然开朗，想想自己的学识，似乎连冰山一角也算不上。

## 经典诵读读后感篇十

《经典诵读》这本书收集了富于教育我们明礼、勤学、励志、尚美、修身的诗文和名句，讲了许多怎样孝顺父母、学习、做人的道理，教会我很多东西事情，纠正了我不少的错误。

每当我读到书中节讯《弟子规》中的“尊长前声要低低不闻却非宜”这一句时，总会觉得鼻子酸酸的。这句话的意思是：与长辈交谈，声音要柔和适中，但答复时的音量太小让人听不清楚，也是不恰当的。有一次，快晚上10点了，我的`家庭作业还没有做完，可是电视节目很精彩，我就边看电视边写作业。妈妈不快乐了，就准备把电视关了，我大喊大叫起来，



说什么也不让妈妈关电视，还和妈妈顶起了嘴。现在看到《弟子规》中这几句话，我的脸开始火辣辣的烫了起来，古人早就知道如何尊敬长辈，我却蛮不讲理的和妈妈吵架，这是何等的错误啊，我一定得改正。

在日常生活中，我们要做到孝顺父母，在一切生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用，要懂礼貌，不能因为一点小事就对父母大喊大叫，这样会让父母生气、伤心。