

2023年五彩龙鸟读后感(汇总9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

五彩龙鸟读后感篇一

这个寒假，我读了《五彩龙鸟》一书，对生物的进化产生了浓厚的兴趣。

《五彩龙鸟》是一部关于恐龙灭绝和鸟类新生的地球生命演化历史小说，是沈石溪先生迄今为止唯一写过的关于远古动物的长篇小说。

故事发生在中生代侏罗纪地质年代，距今一亿多年。故事发生的地点是中国的辽西地区。文中的两个主“龙”公，一个叫澄，一个叫岫，它们都是属于长着双弓型头骨的槽齿类爬行动物，可以算是恐龙家族的“亲戚”了。那个时候，人类还没有出现，而是由众多的爬行动物主宰世界。

伴……最后，岫的后代由于“侏罗纪大黑暗”被消灭了、而澄的后代却展开了双翼、飞上了蓝天！

谁也没想到，一场地球的灾难，不可一世的巨型恐龙成了生命舞台的匆匆过客，而处在大自然食物链末端的小恐龙，却成功地躲过了劫难，在生命舞台上扮演着永不衰败的角色。

所以，强大未必是永久的，弱小也未必是短暂的。

我觉得，对于我们来说，生命很重要，对生命来说，拥有绿

洲极为重要，它能养育生命，是生命的摇篮。假如绿洲消失了，生命也随之消亡。而且精神上也有—种绿洲，那就是爱与温情，也是需要—我们保护的，如果它们也消失了，那么生命就会枯萎死亡。

我酷爱这本书！因为它让我懂得了爱是最宝贵的、不可代替的生存技能！

五彩龙鸟读后感篇二

这几天，动物小说大王沈石溪的作品《五彩龙鸟》让我很痴迷，当我终于读完这本书后，两行泪水不禁从我的眼角滚落下来。

《五彩龙鸟》讲述了两个原是近亲的恐龙家族在侏罗纪大爆炸后却走上了不同的进化道路：岫的族群延续着冷酷的丛林争斗，它们捕杀巨型恐龙，甚至吃食同类，它们以血腥为骄傲，没有一点亲情可言，用冷酷自私交织成的仇恨，把它们的种族带上了灭绝的不归路；澄的家族却是另一番景象，它们辛勤地筑巢铺窝，用温热的胸膛保护后代，为了子女能牺牲自己，因为残景大型恐龙的侵扰，它们不得不打破生理常规，到树上去生活，也正因为这样，使它们成为了鸟的祖先，它们用五彩的飞翼在天空中翱翔，是爱让它们赢得了永恒的辉煌。

澄的家族脑功能很好，它们的情感也很丰富，别的雌恐龙产完蛋后就扬长而去，而它们竟然放心不下小恐龙，这在侏罗纪时期是一种缺点，会让妈妈和孩子的命运相互影响，但这个缺点反而使它们成为了恐龙家族里唯一的幸存者。沈石溪爷爷也说过：爱是最宝贵的、最不可替代的生存技能！所以，我们一定要怀着一颗感恩的心，即使灾难来临，也要去帮助他人！

《五彩龙鸟》并不只是一本书，它是沈石溪爷爷探索澄家族

后缔造的生命真金，那就是爱！

五彩龙鸟读后感篇三

《五彩龙鸟》是中国动物小说大王“沈石溪”写过的唯一的有关远古动物的小说。这篇小说主要讲的.是两个恐龙家族不同的命运。

我非常喜欢巨型恐龙，比如雷龙、霸王龙等等，觉得它们高大强壮生命力极强，能够在大自然中生存下去，但最终还是灭绝了。而澄的家族却在本次灾难中活了下来，渐渐进化演变成现在的鸟类。

恐龙为什么灭绝？科学家有很多说法。有人认为，是陨星碰撞地球，导致爆炸发出放射性物质，使很多物种灭绝；又有人认为，天气变冷，食草恐龙因没有草而饿死，由此产生连锁反应，让食肉恐龙也饿死；还有人认为，世界上有一种使恐龙家族生育行为停止的植物被恐龙吃掉，导致恐龙没有后代直至灭亡。而澄的家族因个小在灾难来临前躲进地洞，也因个小所需热量少，只要少量的食物就能生存下来，那些植物被大型恐龙霸占，因个小无法争夺，这样澄的家族因祸得福，避免了自己的种族衰灭从而活了下来。

澄的家族在灾难过后，通过努力与爱支撑着一代一代延续下去，而人类也是因为爱使这个世界充满了希望。

五彩龙鸟读后感篇四

《五彩龙鸟》是沈石溪的作品，是他唯一写过的有关远古动物的长篇小说。“五彩龙鸟”这个名字，你们一定会不约而同的想到这本书是讲五彩龙鸟的。可是你想错了，这个故事的源头来自两个近亲恐龙家族。

一个家族是澄的家族，而另一个家族是岫的家族。两个原来

近亲的家族，大爆炸后却走上了不同的道路。岫的家族延续着孤独冷酷的丛林争斗，它们捕杀巨型恐龙，甚至因食物短缺而吃食同类。

澄的家族却享尽家庭温情，它们虽然体型娇小，也没有有利的武器。可对付天敌，为了种族的延续，它们从地上进行了一场史无前例的血泪大迁移，而就是因为它们相互团结，用火热的内心去取暖，才在侏罗纪大黑暗里的一百天里顽强的活了下来，最后进化成了五彩龙鸟！

这本书很感人，也让我真正感受到了爱的重要。岫的家族用冷酷自私而交织的仇恨，把它们带上了种族灭绝的不归之路；澄的家族辛勤的筑窝筑巢，用温热的胸膛保护后代。让我感到惊奇的是生命舞台上留下的竟是势力单薄的澄的家族，爱让它们赢得了永恒的辉煌！

沈石溪用爱与温情诠释了侏罗纪的飞天奇迹！

五彩龙鸟读后感篇五

在暑假里，我读了动物小说大王沈石溪的《五彩龙鸟》这本书，被母爱的力量深深震撼。

《五彩龙鸟》讲的是小型恐龙的演化史。侏罗纪虽是一个荒蛮的时代，但是“爱”已经存在。那些有感情的恐龙的幼崽，几乎全是靠“母爱”长大。一次突如其来的大爆炸彻底改变了这两个恐龙家族的命运：岫的家族走上了灭绝的不归路，晶的家族却尽享家庭温情，它们辛勤地筑窝铺巢，用温热的胸膛保护后代。

我认为，晶一家不是靠着翼脱险，而是母爱。书中有一句写得特别好：“母鸟的亲情，给小鸟的双翼灌注了永不衰败的力量。”是呀！是母爱的鼓励，才让小鸟飞起来，成为天之骄子！

不仅动物界有这样的母爱，我们人类也有这样强烈的母爱。之前我看过一篇报道，上面说某地着火了，一位母亲被消防员救了出来。但她首先想起的是自己的孩子。最后，母亲葬身火海，孩子得救。当时，我看完这篇报道，觉得这位母亲很“傻”。说她“傻”是因为她好不容易被消防员救了出来，又不顾一切地冲进火海，她难道不怕自己生命的消亡吗？很久以后，我才明白：这位母亲不顾一切地冲进火海是因为对自己孩子的爱。母爱是伟大的，神圣的。它时时刻刻都保护着自己的孩子，使孩子不受到侵害。这不禁让我想到，“为母则刚”这个成语，母亲为了保护自己的孩子，都会有强大的内心和力量。

从别人的妈妈，想到了我的妈妈。我从出生到现在，都是在母爱的庇佑下成长的，妈妈教我人生道理，教我生活技能，教我体会生活中的点滴快乐，也教我永怀一颗感恩的心。是妈妈的爱为我注入永不枯竭的力量，让我不断地去进行“飞”的尝试，让我有勇气去承担成长中的各种“状况”。

正是母亲无怨无悔的付出，才为我营造了温馨而幸福的生活环境。母爱的力量给了我们飞翔的翅膀，任我们飞向更广阔的天空。

五彩龙鸟读后感篇六

《五彩龙鸟》是沈石溪迄今为止唯一写过的有关远古动物的长篇小说，所以我很快就把他看完了。

这本书讲的是两个原来是近亲的恐龙家族，大爆炸后却走上了不同的进化道路；岫的家族延续着孤独冷酷的丛林斗争，它们捕食巨型恐龙，甚至吃食同类，用冷酷自私交织而成的仇恨，把他们带上了种族灭绝的不归路；澄的家族却尽享家庭温馨，他们辛苦地筑窝铺巢，用温热的胸膛保护后代，为了种族的延续，它们进行了一场史无前例的大迁移，生命舞台上最终留下的竟是势单力薄的澄家族，爱让它们赢得了永

恒的辉煌！

里面的故事都是那样地令我着迷的是《灾难来临》讲述的是澄在找吃的，却遇到小行星撞击地球，这就是著名的侏罗纪大爆炸。

命运真的很难捉摸，谁也想不到，一亿多年前，当地球发生灾变时，不可一世的雷龙、剑龙、跃龙等巨型恐龙成了生命舞台上的匆匆过客。而处在大自然食物末端的那些卑微的小不点，却成功地躲过了劫难，在生命五舞台上扮演着永不衰败的辉煌角色。

强大的未必是永久，弱小的未必是短暂的。

这就是生命进化的辩证法。

看起来的某种缺陷，也就是生命进化的契机，也许就是特殊才能的“导火索”，也许就是成就事业的一块跳板。

我觉得恐龙灭绝和鸟类新生的这段地球生命演化历史，对现代人的生活，尤其对处在经济转型期的中国来说，仍具有重要的警醒作用。

五彩龙鸟读后感篇七

中国始祖鸟，异想天开的恐龙世界在这个暑假，我读了一本书，叫五彩龙鸟，讲述了两个相似的种族因一些小差错，不同的未来。

这本书的作者是沈石溪，没错，动物小说大王，这次她想象了恐龙的生活！记载了两次重大事件：火山爆发，侏罗纪大黑暗。其中的两位主角，我更喜欢第二位，也就是澄。在火山爆发后，只有几个种族活了下来，其中就包括两位它们，澄和岫，它们都是双弓型头骨槽齿类爬行动物，原本是远房

亲戚，却因一次大爆炸而受到辐射导致基因突变。澄的家族成了温血动物，而岫的家族身体变大，成了食肉兽。澄的家族尽享家庭温馨，为了后代不惜牺牲自己，岫的家族脑袋愈发萎缩，用残忍和暴戾来生存，甚至吃掉同类、伴侣，没有任何温情。这就是我喜欢第二种族的原因。

这本书中，这句话让我感受至深假如善良是缺陷，假如诚实是错误，假如俭朴是罪过，假如温情是弱点，假如同情心和正义感是走了一步臭棋，假如人人都变成茹毛饮血的野兽，要一大堆财富又有何用呢？如果这些正义感这些爱都是错误的，每个人都像野兽一样，有些财富有什么用？苦难进化智慧，悲痛催生灵感，感情净化灵魂，爱是最宝贵的，是不可以丢失的。

强大不是永恒的，弱小也不是永恒的。只要有爱，大自然的选择固然重要，可是生存者自己的选择也是那么的重要。懂得了爱，懂得了生存，才拥有了更强大的进化力量，从而获得永恒的辉煌。

沈石溪在最后一页留下的这句话时刻提醒着人们，只有懂得了爱，懂得了生存才能强大，不再弱小。

五彩龙鸟读后感篇八

这个元旦小长假，我拜读了动物小说大王沈石溪的作品——《五彩龙鸟》。书中的两个主人翁澄与岫，本来是非常类似的一家人。但在陨石撞击地球之后却变成了两个完整相反的种族。

澄的家族从冷血动物变成了温血动物。它们用本身的体温孵化后代，并纵情享用着感情带来的天伦之乐。为了生存，它们迁移到树上，学习搭窝的身手，长出了鲜艳的羽毛，最终成为了往常的天之骄子——鸟儿！

而岫的家族却持续着以强凌弱的严酷规律。它们捕杀比本人弱小的恐龙，形单影只地猎杀巨型恐龙。它们以至突破忌讳，杀死本人的同类！它们成为了那个时期最为可怕的顶级杀手——犬齿甲龙。可是如今，它们却变成了博物馆里人类研讨的化石。

是什么缘由让弱小的澄家族存活至今？而强大的岫家族则消亡了呢？

是爱让澄家族活了下来！在那最为可怕的“侏罗纪大黑暗”里，在那暗无天日的一百天里，澄的家族用爱编织出一条通往生存的道路。而岫的家族却用冷漠与自私，培养了一条种族灭绝的不归路。

读完这本书，我的心情只能用“震动”来表达。强大的岫家族由于冷漠与自私，变成了往常供人类研讨的化石。弱小的澄家族由于爱，变成了如今漫游天空的鸟儿。所以，爱是世界上最巨大的力气。由于有了爱，才有了这个美妙的世界。

五彩龙鸟读后感篇九

《五彩龙鸟》是沈石溪的作品，是他独一写过的有关远古动物的长篇小说。“五彩龙鸟”这个名子，你们一定会不谋而合的想到这本书是讲五彩龙鸟的。可是你想错了，这个故事的源头来自两个近亲恐龙家族。

一个家族是澄的家族，而另一个家族是岫的家族。两个原来近亲的家族，大爆炸后却走上了不同的道路。岫的家族持续着孤单冷漠的丛林争斗，它们捕杀巨型恐龙，以至因食物短缺而吃食同类。

澄的家族却享尽家庭温情，它们固然体型娇小，也没有有利的武器。可对付天敌，为了种族的持续，它们从地上停止了一场史无前例的血泪大迁移，而就是由于它们互相团结，用

炽热的内心去取暖，才在侏罗纪大黑暗里的一百天里顽强的活了下来，最后进化成了五彩龙鸟！

这本书很感人，也让我真正感受到了爱的重要。岫的家族用冷漠自私而交错的仇恨，把它们带上了种族灭绝的不归之路；澄的家族勤劳的筑窝筑巢，用温热的胸膛维护后代。让我感到惊奇的是生命舞台上留下的竟是权力薄弱的澄的家族，爱让它们博得了永久的辉煌！

沈石溪用爱与温情诠释了侏罗纪的飞天奇观！