

# 魔力读后感(优秀7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 魔力读后感篇一

这篇课文是节选美国著名作家马克·吐温写的短篇小说《百万英镑》。

这篇课文为我们讲述了我去了一个裁缝店，我没有拿出百万英镑时，遇到托德的冷漠无情。()当她拿出了那张百万英镑时，便受到了老板与店员托德的关照。

我觉得不应该像老板和店员一样见钱眼开，用金钱来决定对待人的态度。更不能视钱如命而藐视穷人，就可以再穷人面前傲慢无礼。当他看到了‘‘我’’拿出那张百万英镑他的笑容‘‘是遍布满脸的，里面还有折纹，还有皱纹，还有螺旋纹，就像你往池塘里抛了一块砖那个样子；当他向那张钞票瞟了一眼的时候，这个笑容就马上牢牢的凝结起来了，变得毫无光彩。’’这是作者用夸张和辛辣的笔墨写出了托德见到钱的笑容。

这篇课文给我们了一个启示人活在世上不能只是为了钱。要学会如何对待钱？一个又怎样的价值观？如果我们像书中的老板一样，那麽世界上的人就都得不到尊严。也就是说钱有价值，没钱就没有价值，那岂不是太荒唐了！

有一句话：有钱不是万能的，没钱是万万不能的！

## 魔力读后感篇二

这本书讲述了一个魔幻的故事：从小生活在地球孤儿院的小姑娘萝铃原是萧龙星球的萧龙族人，因某种原因她被送往了地球。十三岁的她又被接回了家乡——一个科技发达而又充满魔力的星球。在这神秘的星球，萝铃享受着亲情、友情的温暖，在遇到困难时，朋友们的鼓励让她重新振作，也感受到了善与恶的对抗。她的命运与萧龙星球一样神秘、离奇…….

读完这本书就仿佛在神奇，充满魔幻的太空中遨游了一遍，欣赏了各种奇幻的故事，领略了故事中的奥秘，让人领会到了语言的魔力。这本书有许多耐人寻味的故事和片段，这些富有哲理的片段，其中一场与灵魂的会面是我记忆最深刻的，我很喜欢其中的一句话：生命不会是平凡的，会有一些小小的奇迹和光辉，就像在黑暗中出乎意料地突然擦亮了一根火柴。的确生命不就是这样吗？不会平凡，只要你坚持不懈勇敢去面对挫折，就像主人公萝铃在遭受到家族叛变时，她所表现出来的坚持，和朋友给予她的鼓励，让她战胜了困难，拨开了乌云，重新见到了阳光。而我们也一样感受周围亲人和朋友给你的温暖与鼓励，你的生命就会充满光辉！

记得我以前曾经因为考试考得不理想而心灰意冷，整天无精打采的，但在那时，妈妈把我叫到了身边，她告诉我：“不要灰心，要重新振作起来，不要因为一时的失败而气馁，重新努力，争取下次考好。”我听了后点了点头，决定从摔倒得地方爬起来，不在因为困难而屈服，从那以后，我碰到困难也坚持了下去，不再因为一时的挫折而放弃，也学会了坚强学会了坚持。在那以后我不管遇到什么困难也会坚持下去，因为我知道我的身边有朋友的鼓励，有亲人的帮助，所以我要坚持下去不为挫折而屈服。同学们，记住人生不是一方风顺的，难免会有困难，但只要坚持下去，用心感受朋友们带给你的温暖与鼓励，生命就会绽放光彩！

希望大家也能去读读这本充满神奇色彩的书，共同体验生命的坚持！

## 魔力读后感篇三

这天，我读了一篇文章——《金钱的魔力》，文中托德和老板见钱眼开的丑态令我感到厌恶，也让我明白了许多道理。

短文讲了我是一个百万富翁，但却因穿着寒酸被衣店的伙计托德认为是流浪汉，盖了一套最蹩脚的给我。当我把百万英镑给他看时，他笑得见牙不见眼，连老板也语无伦次的说要给我量身并做几套衣服，还像护送总统一样把我送出了店门。

再说近一点，我们的家长贿赂老师，让老师关照关照自己小孩（声明：我不是借此贬低老师），这样就在社会上构成了一种不好的作风。说白了，人的一生就是在相尽办法赚各种钱（包括贪污和黑钱），这些被金钱骗的晕头转向的人，这些在金钱的面前分不请东南西北的人，他们就是没有骨气的人，他们就是现实版的托德和老板！

继续看看我们班里，许多同学因为懒惰，便给那么5角、1块的小利小惠，要另一个同学去帮他买，这种报酬还被我们戏称为跑腿费，还别说，我也有这样的经历。还有，我们班的男生酷爱玩电脑游戏，有些同学叫另一个同学帮自己升级，然后给他多少多少冒险币，这种交换法在他们中间还颇为流行。也许，这就是金钱的奴隶的幼儿期但我们必须要有骨气，绝对不要做未来的托德。

来吧，让我们做一个有骨气的人，拒绝任何歪门邪道，拒绝任何贪污受贿，把心态放平和要明白金钱不是万能的。让我们一齐争做未来祖国发展的领航人！

## 魔力读后感篇四

金钱有着无穷无尽的魔力，这种魔力使人敬畏，使人胆小，使人畏惧，使人屈服，使人关心……总结起来，金钱使人可怜.可笑.可耻.可悲。

《百万英镑》似乎很不起眼，文学史家甚至认为它不值一提，其实，它之所以不值一提，是因为这部小说，没有迎合读者心理，没有将它写为一部喜剧，而是借这一出闹剧毫不掩盖地揭露了金钱万能的社会现实与人类心灵中势利庸俗的'那一面，并对它进行严厉地批判。

金钱一半是万能的，另一半就要看人自己了。

## 魔力读后感篇五

这本书是美国著名讽刺性小说家——马克·吐温写的。书中写的是：讲述了一个贫穷的美国人——亨利·亚当斯在伦敦和两位富翁兄弟打赌，让他无意中得到了百万英镑。

自从他有了那一张百万英镑时，当时社会的丑陋都变现出来了，许许多多的人为了讨好他，拉拢他，为了金钱不择任何手段，甚至降低自我的人格。

很快亨利·亚当斯自我变成了大名人，他将百万英镑还给了两位富翁兄弟，还成功找到了自我的另一半。

我明白了，金钱能够买许许多多的东西，但也有很多买不上。比如身体的健康、知识、欢乐、容貌、友情、亲情、感情……金钱只能买表面的东西，如果有人想拿一百万买你的健康，你同意吗？必须不！

我们不能被金钱所迷惑。要珍惜自我眼前的东西！

## 魔力读后感篇六

昨日，我跟随着老师，学习了一篇课文——《金钱的魔力》。

这篇文章主要写了主人公去一家裁缝店买衣服，店员见他穿得不华贵，看样貌是个穷光蛋，于是就从一堆被顾客拒绝的衣服里挑出了一件最蹩脚的衣服给他穿，只想让他快点走人。之后主人公拿出了一张百万英镑的大钞，店员的态度瞬间360大转变，和老板一齐殷勤讨好，竭力为主人公服务，并热情地把主人公送了出去。

美国著名作家马克·吐温的《百万英镑》，极大地讽刺了当时社会上那些见钱眼开，爱财如命的家伙。我们不就应像老板和托德那样做，见钱眼开、唯利是图，以钱的多少来决定对人的态度。不管对方是穷人还是一个大富翁，都要热情的对待和尊重他们。

我们有时很懒惰，要买点东西但不想出去，便给别的同学五角、一元钱的“小恩小惠”，让他们去帮我们买，这种钱被我们戏称“跑腿费”。我们班的同学还很喜欢玩电脑游戏，某个同学要升级，但又没时间，就让另一个同学帮他玩，帮他升级，然后给多少多少钱，这种交易方式在我们班颇为流行。

人活在世上，如何对待金钱，就应持有怎样的金钱观如果一个人像托德和他的老板一样，唯利是图、见钱眼开，就会沦为金钱的奴隶，失去自己应有的尊严。只有靠自己的双手去奋斗，用智慧和汗水去证明自己的价值，才能有尊严地活着！

## 魔力读后感篇七

有人说书是一扇门，能够把人带入另一个世界，推开一扇门，就是一个惊喜，踏进一扇门，就是一个奇迹。

当我推开《金钱的魔力》这扇门时，首先感受到的是一种以钱取人、金钱至上的错误理念，描述托德面部表情更是让这种理念暴露得非常明显，那种无法形容的魔力，完完全全将旧社会的人们见钱眼开的丑恶形象展现得淋漓尽致，严格按照贫富社会地位让人发疯，就连某些所谓受过高等教育的绅士和淑女都有这种错误理念，这个社会真可悲！

当我踏进这扇门时，金钱的魔力显得魅力十足，让文中的“我”瞬间身价百倍。托德虽然没有多大态度的改变，但老板却非常兴奋，对文中“我”的吹捧更是吹到肉麻的程度，这个小裁缝店根本不可能接到外国亲王的订单，更不可能做了，又那里来做好的成品呢？由此可见金钱的魅力在这个吹捧中发挥着重要的作用，也让钱的现存地位更上了一级。

《金钱的魔力》这篇课文不仅仅揭露了人性的弱点，也展现了金钱的魔力的魅力。