

最新慢生活慢美好读后感 我的生活读后感 (精选10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

慢生活慢美好读后感篇一

当《感恩的心》这首歌传唱大江南北时，很多人的心被触动了。在它的字里行间，我们听到了来自内心的呼唤。感恩的心，为生活增添色彩。书中讲述了生活中的点滴，读着它，像觉得一幕幕生活的影片正回放在眼前。

读了《感恩生活》这本书，我深受启发。这本书讲述了一个又一个震撼人心的故事。书的主要内容是主人公在最困难的时候，别人帮助了他；而在别人遇到困难时，他又向别人伸出了援助之手。这本书正是由这一个个发人深省、令人深思的故事组成的。

《感恩生活》一文道出了老一辈人的心声，写出他们儿时的美味，在这些平乏的物质中，他们得到了满足。也描述了当时的困境与他们想吃水果，误把牙膏当成水果吃的趣事。我和作者虽生活在不同年代，但对儿时的美味的怀念却一样深刻。至今怀念第一次吃冰激凌、香肠、奶油蛋糕的滋味，像绝世美食一样，香到骨头里。

虽然这些食品在现在的市场上琳琅满目，但无论吃多少，去怎样细细的品味，也找不到当年的那种感觉了，生活水平的提高，满足了我的很多物质需求，但我的嘴巴却似乎越来越

挑剔了，在享受美食后，却没有往日家中困难时吃上一小块茄子的满足感。

难道是失去了滋味？尽管它美味依旧，可我为什么不能产生那么大的满足感？难道，当年的美味已化为记忆了吗？生活是什么？我们从当年的贫穷到现在的富有，为什么觉得失去了很多？想想儿时的美味，才发现儿时的自己才是世界上最富有的人！

是呀，有时困难并不难克服，需要克服的其实是自己心理的障碍，只要鼓起勇气，逾越那道心理的鸿沟，突破恐惧的假想，突破心灵的束缚，突破习惯的力量，才能将那些看似不可更改、不可逆转、不可实现的事情完成，才能真正成为生活的强者——这就是《感恩生活》告诉我的生活的真谛。

《感恩生活》共有六辑，每一辑由十一篇经典美文组成。其中第一辑“翻过那堵墙，自己去摘”使我的心灵受到了极大的震撼，使我得到了生命的启迪，引起了强烈的共鸣。

《把你的梦想交给自己》这篇文章使我懂得人人都有拥有梦想的权利，但梦想不能仅仅停留在幻想的状态，只有付出实际的努力，拥有奋斗的勇气与力量，你才会奔跑在通往梦想的道路上。《翻过那堵墙，自己去摘》告诉我，敢于直面人生中的挫折，勇敢地翻过人生中的坎儿，才能将困难踩在脚下。

一口气读下来，我发现最能诠释这组美文真谛的文章，当属《不要用想象给自己制造困难》。一看到这个题目，它就戳中了我的内心。是啊，不要用想象给自己制造困难。在实际生活中，有多少困难是真的无法完成而使人们畏惧的呢？又有多少人是因为无限夸大了一个小挫折而望而却步的呢？这一个个问号不停地敲打着我的内心。正如文中所说的新闻记者琼斯，他在接到采访任务时因缺乏自信，不知如何开口，而这个问题却被现场另一位记者三言两语就说清楚了，这不恰好说明了许多困难实际上是人们凭空想象出来的吗？正如

文中所说：“不自信的人，往往把困难想象得比实际的大，他们被自己心中想象出来的困难所吓倒，从而丧失了许多成功的机会。而具有积极心态的人，他们能正视困难，他们相信，只要去做，总是有成功机会的。”

在读到这句话时，我也在扪心自问，我属于前者还是后者？很显然，在少数情况面前，我还是那个不自信的角色。就拿上学期的语文风采大赛来说吧，大赛其中的一项是“口头作文”，老师把这个艰巨的任务交给了我。赛前我做了充分的准备，比赛中我们也抽了不错的签，可就在临上场口述之前，却突然告知我不能带提纲，这可把我惊呆了，原来的情况不是这样啊！眼看着前一位选手即将结束，我只有匆匆看了一下自己临时准备的提纲，不自信的走到了舞台中间。我一手紧紧握住话筒，另一只手因紧张死死地攥成了拳头。怎么开始又是如何结束的，等我冒着冷汗走下舞台时我的脑子里已一片空白，老师过来安慰我说不错，要是再自信一点，状态会更好。

慢生活慢美好读后感篇二

人生最大的幸福莫过于能够每天感受太阳东升西落带来的灿烂与温暖，享受花开花谢放飞的芬芳与美丽，聆听乐曲音起音落而升的幸福与宁静。但是，却有一个女性，一生在黑暗无声的世界里默默地双手创造自己的神话。她在硝烟背后，为和平呐喊；在黑暗背后，为光明呐喊。是的，她就是19世纪伟大的女性之一——海伦·凯勒，一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声无语、孤独岁月的弱女子。出身在美国南部小镇的海伦·凯勒，在十九个月大时被一场大病无情地夺走了她的视力及听力，在其后黑暗且沉寂的岁月中，她执着顽强地用知识强大自己并感恩回报整个世界，她致力于推行盲人关怀的社会运动，使得盲人的心声终于受到社会的重视。一九八六年，海伦·凯勒平静地走完了她艰辛而又充满荣耀的一生。有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，

而不是一副强壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。

海伦·凯勒一生共写下了14部著作，《我的生活》是她的处女作（海伦·凯勒著，常尔祺译，浙江文艺出版社6月出版），她以真实、自然的笔触，再现了自己21岁时的心情，为世人留下了一首生命之歌。书中，海伦用细腻的笔触描写大自然景色，使人很难相信出自一位盲聋人之笔；她去骑马、划船、游泳、划雪橇，甚至独自一人月夜泛舟，用心去领略月下荷塘的美景；她去参观博物馆，“听”音乐会，甚至去“欣赏”歌剧……，让人难以相信遭此厄运的人抱有这样积极乐观之心。读完这本书，我轻轻的闭上眼睛，试图尝试一下失明的滋味。那一刻，我如同在黑巷中摸索着前进，周遭未知且全然不能把握，但脚步却仿佛一直在走向自己不想去的地方，人也好像随时都要跌倒，于是，那原本有点游戏的新奇感受瞬间就变成了恐惧袭上心头，这种对一切事物都未知的状态，简直就是对无助与绝望的最真切体验。终于，我忍不住地睁开眼睛，在长呼一口气的时候发现自以为漫长的黑暗进程原来才几步之遥；在阳光的沐浴中感慨上天的恩惠——快乐原来只是睁开眼睛那么简单。然而，海伦·凯勒，一个出生在美国南部的传奇式的人物，她始终都陷入一个黑暗的世界中，甚至没有声音，没有语言，但是，她的人生竟然照亮了整个世界！在海伦·凯勒一岁半的时候，一场突如其来的疾病使她变得又盲又聋又哑。命运带给她的无情重创使她变得乖戾、固执、焦躁，很难与人相处。在贝尔博士的建议下，她的父母为她聘请了波士顿柏金斯学校的家庭教师——安妮·莎莉文小姐。海伦·凯勒回忆道：“她来到我家的第一天，是我一生中最重要的那一天”。“她使我的精神获得了解放。”在莎莉文老师的“陪读”下，海伦·凯勒学会了依靠手指的触觉来感知这个世界。她通过超乎常人的努力和毅力，竟然完成了在拉德克利夫学院的全部课程，后来，甚至成为了通晓英、法、德、拉丁和希腊五种语言的作家和教育家。她还能够熟练地骑马、游泳、下棋。在性格上，她也变得越来越开朗、亲和、博爱。在莎莉文小姐的精神鼓励下，海伦·凯勒一直用“忘我就是快乐”来鼓励自己，她还

说：“我要把别人眼睛看见的光明当做我的太阳，把别人耳朵听见的音乐当做我的交响乐，别人嘴角的微笑当做我的幸福。”海伦·凯勒一生都致力于盲人福利和教育事业，她不仅赢得各国民众的赞扬，更得到了许多国家政府的嘉奖。1959年联合国甚至因此发起了“海伦·凯勒”世界运动，海伦·凯勒把自己的故事写成了自传《我的生活》，这本书记录了她心理与智力成长的精彩过程，历经一百年仍然十分畅销，被誉为全美第一励志书。名人也曾赞誉她为十九世纪中除拿破仑以外最杰出的人物。

海伦·凯勒用心感受这个世界，用心享受生命。她远比我们这些正常人活得幸福、活得充实、活得有意义！是什么推开了智慧与勇气之门？是知识给了她生活的勇气，是知识给了她接受生命挑战的力量，使她能以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了人生的光明。是知识使她产生了一种信仰：现实环境固然可怕，但人类应该保持希望，不断奋斗。生命的意义何在，人生的价值何在？我们谁都知道自己难免一死。但是这一天的到来，似乎遥遥无期。当然人们要是健康无恙，谁又会想到它，谁又会整日惦记着它。我们似乎从未想过或不敢想象未来的世界，每日懒懒地生活，懒懒地工作，遇到困难就怨天尤人，抱怨上天不公。就这样年复一年，日复一日，时间如流水飞逝，过去的日子不再重现，当我们回首往事，是否值得留恋？是否值得纪念？海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒。在这个世界上，为什么只有聋人才珍惜失而复得的听觉？只有盲人才珍惜重见天日的幸福？让我们珍惜生命中的每一天，去充实生命、去享受生活！海伦说：“我努力求取知识的目的在于为社会人类贡献一点力量。”知识的力量多么巨大，它能使一个残疾人，变成一个有益于人类、有益于社会的人。假如，我们每一个人，都能像海伦·凯勒一样，在有生之年把对知识的渴求，看作对人生的追求，每天都抱着这种追求，怀着友善、朝气、渴望去生活，我们的人生将会增添多少欢乐、多少幸福啊！海伦的一生，是生活在黑暗中却给人类带来光明的一生，她

用行动证明了人类战胜生命的'勇气，给世人留下了一曲永难遗忘的生命之歌！的确，我们太幸运了，我们拥有美好的一切，世间最容易的事是坚持，最难的事也是坚持。假如我们每一个人，都用知识点亮自己心中的灯，这个世界将是一片光明！假如人们把活着的每一天都看作是生命的最后一天，过的每一天就能更显出生命的价值。如果认为岁月还相当漫长，我们的每一天就不会过得那样有意义、有朝气，我们对生活就不会总是充满热情。我们对待生命如此倦怠，在对待自己的各种天赋及使用自己的器官上又何尝不是如此？只有那些聋了的人才更加珍惜光明。那些成年后失明、失聪的人就更是如此。然而，那些耳聪目明的正常人却从来不好好地去利用他们的这些天赋。他们视而不见，充耳不闻，无任何鉴赏之心。事情往往就是这样，一旦失去了的东西，人们才会留恋它，人得了病才想到健康的幸福。我会永远记住这个二十世纪的奇葩——海伦，也不会忘记她说的那句话：善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。我会为自己拥有一双明亮的眼睛而欣喜，我一定要善用我的眼睛，让它去发现这个世界的奥妙！

《我的生活》发表于19。美国著名作家海尔博士评论说：1902年文学上最重要的两大贡献是吉卜林的《吉姆》和海伦·凯勒的《我的生活》。整整一百年，今天当我们重读这部著作，依然能发现它闪耀的光芒——人类的精神远远超越了时空的限制。海伦·凯勒所展现出的品质、意志、耐力强烈地震撼着我们，给我们的灵魂以洗涤。她是一个盲、聋、哑的人，可却有着超过平常人的健康心理。她用自己所能感受到、所能想象到的情景，表达自己对世界的渴望和热爱。世间每个人都珍惜今天所见、所遇、所有，怀着感恩的心细细品味每时每刻，画就一路美丽风景吧！

慢生活慢美好读后感篇三

这些天，我读了一本十分好的'书，书名叫《走向海洋》，这本书让我懂得了许多知识。

这本书主要向我们介绍了海洋的各种知识。其中，有一个章节叫“海洋是个大药房”，这个章节讲述了这样一个故事：19世纪德国一个宰相俾斯麦得了重病，面临死亡，一位医生建议他每天吃沙丁鱼，没想到他的病两年后就痊愈了，还活到83岁；1960年，日本医生利用海带来治疗高血压病，也卓有成效……可见，海洋对人类是多么有用！当然我们探究到的还只是一部分，也许海洋中还有生物可以治愈人类的难题，比如癌症什么的。也许还有很多未解之谜能给人类带来意想不到的惊喜。想想我们中国这么大的一个国家，但很多方面都比较落后，还需要我们去壮大。比如在军事方面，有些西方国家的海军事业强大，就算领土比我们少，但还是比我们强大，所以心急呀。我希望我的国家更大更强。

所以我要好好学习，长大能为国家作贡献，挖掘更多的海洋蓝色的宝藏！

慢生活慢美好读后感篇四

今天我在网络上搜到一篇文章，看后令我有许多很深的感触。这篇文章教会我如何感恩，也教会我为什么要感恩。还有许多的有价值的东西，我都在这篇文章里学到了，通过这篇文章，我懂得了。

通过这篇文章，我了解到，我们要感谢曾经帮助过我们的人，我们要感恩于我们的父母和亲朋好友。我们不要觉得他们对我们的关心和爱护都是理所应当的，我们应该怀着一颗感恩的心去感谢他们，感谢父母给我们的悉心照料，感谢朋友对我们的无私帮助，感谢老师传授给我们许多的知识，教会我们怎么做人……这些都是我们值得感恩的人。我们还要感恩上天给予我们的挫折和磨难，是这些不平坦的路磨练了我们的意志，让我们学会要去面对种种的考验，在不平坦的路上我们也要走得扎扎实实，平平稳稳！

在这篇文章里，我也学会了要去帮助别人。有时候自己的一

一个微笑或者是一个小小的举动，能帮助别人渡过难关，重新对生活充满希望！

同学们，让我们学会感恩和帮助别人吧！这样才能使我们的家园更和谐，更美好！

慢生活慢美好读后感篇五

《走向海洋》是一本让我们长知识的书。

同学们我问你们一个问题，中国的领土有多大？你们一定说有960万平方千米。你们错了，你们忘了计算海洋的面积了！在这300万平方千米的海洋里，就有许多秘密。

你们知道吗？海洋是人类母亲，她为人类提供了生物资源，和最大的淡水湖。当宇航员杨利伟告诉我：他看到的地球并不是一个土黄色、混沌的星球，而恰恰相反，那是一个碧蓝色、晶莹剔透的球体。人们才开始去了解海洋。人类先是对海洋是崇拜，是敬畏，慢慢的人们开始去探索，去了解海洋了。

海洋，文明的起源；海洋，蓝色的宝库；海洋是未来巨大的财富！我们一定要保护海洋，让海洋永远碧蓝！

慢生活慢美好读后感篇六

范文一：

学习了美国作家戴维科宁斯写的《走向生活》这篇课文后，我深有感触。这篇课文通过回忆自己对罗斯福夫人的采访经过，提出并倡导一种积极的生活态度——走向生活，广交朋友。

以前，我上课对老师所提出的问题总是不发言，有时是不会，

有时是会，但没有把握对。过了一段时间，我试着举手发言，发现其实回答问题也是一种乐趣，会让我高兴，然后，我就尽量地积极发言，尽管有时的回答是错误的，但老师从来都不批评。每次发言以后，我都会感到很高兴。现在，学习了《走向生活》这篇课文，我想我以后应该再积极一点应该为学习改变一下自己内向的性格。作者把罗斯福夫人的回答引为自己的座右铭，而对我来说，它也是我的座右铭。

“走向生活，广交朋友。”它将在我以后人生的道路上激励着我不断前进，不断努力。

范文二：

每个人都要细心领略生活，领略每一天带给我们不同的滋味。世界和生活相连，只有细心发现生活的美妙，才能透过一切看到世界之多彩。

日出的'壮观，日落的温柔，海滨的无瑕，蓝天的纯净，白云的单纯，鲜花的灿烂。林中天空飞翔的小鸟，无拘无束，美；江河湖海中畅游的鱼儿，自由自在，美。人与人之间，爱情、亲情、友情.....世界，这个词到底是什么意思呢？天地间的万物，都可以做为世界最贴切的解释。

一切都需要一双会领悟，会发现的眼睛去寻找。有这样一双眼睛，很简单呀！先试着叩响别人心灵的大门，走进别人的世界，然后尝试让别人叩响自己心灵的厦门，敞开自己的心扉，在别人的指引下，你会走向生活。

人际交往，是一件非常美妙的事情。与人交往意味着一段七彩的生活又即将展开，世界又将添加一两缕新的色彩。

世界就像一个巨大的调色盘，把人与人调和在一起，最终，你会发现，它调出了一种绚烂奇妙的颜色。就是这样，把自己融入这个巨大的调色盘，你将体会到自己是最美丽的颜色，

发现人际交往的确是种的特殊的关系。

每个人都是天空中的一点星光，装扮绚烂的星空更加绚烂；

每个人都是花丛中一支鲜花，装扮美丽的花园更加美丽。

确实：走向生活，广交朋友，会给生活增添欢乐，赋予价值。

慢生活慢美好读后感篇七

每个人都要细心领略生活，领略每一天带给我们不同的滋味，世界和生活相连，只有细心发现生活的美妙，才能透过一切看到世界之多彩。

日出的壮观，日落的温柔，海滨的无瑕，蓝天的纯净，白云的单纯，鲜花的灿烂。林中天空飞翔的小鸟，无拘无束，美；江河湖海中畅游的鱼儿，自由自在，美。人与人之间，爱情、亲情、友情.....世界，这个词到底是什么意思呢？天地间的万物，都可以做为世界最贴切的解释。

一切都需要一双会领悟，会发现的眼睛去寻找，

有这样一双眼睛，很简单呀！先试着叩响别人心灵的'大门，走进别人的世界，然后尝试让别人叩响自己心灵的厦门，敞开自己的心扉，在别人的指引下，你会走向生活。

人际交往，是一件非常美妙的事情。与人交往意味着一段七彩的生活又即将展开，世界又将添加一两缕新的色彩。

世界就像一个巨大的调色盘，把人与人调和在一起，最终，你会发现，它调出了一种绚烂奇妙的颜色。就是这样，把自己融入这个巨大的调色盘，你将体会到自己是最美丽的颜色，发现人际交往的确是种的特殊的关系。

每个人都是天空中的一点星光，装扮绚烂的星空更加绚烂；

每个人都是花丛中一支鲜花，装扮美丽的花园更加美丽。

确实：走向生活，广交朋友，会给生活增添欢乐，赋予价值。

慢生活慢美好读后感篇八

这使我想起了现实生活中的一件事：在美国，有一个人得了癌症。如果换作其他人，都可能被病魔吓到。但他对生命强烈的爱，促使他决定和病魔进行一番较量。从那以后，他每天坚持锻炼身体。两年后当他再去医院检查身体的时候，奇迹出现了一一病魔居然被他赶走了！这应该是上帝对热爱生命的人最好的回报。

《热爱生命》这本书告诉我们：如果我们热爱生命，永不放弃活下去的希望，生命就不会放弃我们。其实生永远比死更难，死，只需要一时的勇气，可是生，却需要一世的胆识。我也要做个热爱生命的人，用行动来证明我对生命的热爱。

你热爱生命吗？那就和我一起珍惜生命的每一天吧！

慢生活慢美好读后感篇九

当感恩的心这首歌传唱大江南北时，很多人的心被触动了。在它的字里行间，我们听到了来自内心的呼唤。感恩的心，为生活增添色彩。书中讲述了生活中的点滴，读着它，像觉得一幕幕生活的影片正回放在眼前。

读了《感恩生活》这本书，我深受启发。这本书讲述了一个又一个震撼人心的故事。书的主要内容是主人公在最困难的时候，别人帮助了他；而在别人遇到困难时，他又向别人伸出了援助之手。这本书正是由这一个个发人深省、令人深思的故事组成的。

《感恩生活》一文道出了老一辈人的心声，写出他们儿时的美味，在这些平乏的物质中，他们得到了满足。也描述了当时的困境与他们想吃水果，误把牙膏当成水果吃的趣事。我和作者虽生活在不同年代，但对儿时的美味的怀念却一样深刻。至今怀念第一次吃冰激凌、香肠、奶油蛋糕的滋味，像绝世美食一样，香到骨头里。

虽然这些食品在现在的市场上琳琅满目，但无论吃多少，去怎样细细的品味，也找不到当年的那种感觉了，生活水平的提高，满足了我的很多物质需求，但我的嘴巴却似乎越来越挑剔了，在享受美食后，却没有往日家中困难时吃上一小块茄子的满足感。

难道是失去了滋味？尽管它美味依旧，可我为什么不能产生那么大的满足感？难道，当年的美味已化为记忆了吗？生活是什么？我们从当年的贫穷到现在的富有，为什么觉得失去了很多？想想儿时的美味，才发现儿时的自己才是世界上最富有的人！

是呀，有时困难并不难克服，需要克服的其实是自己心理的障碍，只要鼓起勇气，逾越那道心理的鸿沟，突破恐惧的假想，突破心灵的束缚，突破习惯的力量，才能将那些看似不可更改、不可逆转、不可实现的事情完成，才能真正成为生活的强者。——这就是《感恩生活》告诉我的生活的真谛。

慢生活慢美好读后感篇十

《感恩生活》共有六辑，每一辑由十一篇经典美文组成。其中第一辑“翻过那堵墙，自己去摘”使我的心灵受到了极大的震撼，使我得到了生命的启迪，引起了强烈的共鸣。

《把你的梦想交给自己》这篇文章使我懂得人人都有拥有梦想的权利，但梦想不能仅仅停留在幻想的状态，只有付出实际的努力，拥有奋斗的勇气与力量，你才会奔跑在通往梦想的道路上。《翻过那堵墙，自己去摘》告诉我，敢于直面人

生中的挫折，勇敢地翻过人生中的坎儿，才能将困难踩在脚下。

一口气读下来，我发现最能诠释这组美文真谛的文章，当属《不要用想象给自己制造困难》。一看到这个题目，它就戳中了我的内心。是啊，不要用想象给自己制造困难。在实际生活中，有多少困难是真的无法完成而使人们畏惧的呢？又有多少人是因为无限夸大了一个小挫折而望而却步的呢？这一个个问号不停地敲打着我的内心。正如文中所说的新闻记者琼斯，他在接到采访任务时因缺乏自信，不知如何开口，而这个问题却被现场另一位记者三言两语就说清楚了，这不恰好说明了许多困难实际上是人们凭空想象出来的吗？正如文中所说：“不自信的人，往往把困难想象得比实际的大，他们被自己心中想象出来的困难所吓倒，从而丧失了许多成功的机会。而具有积极心态的人，他们能正视困难，他们相信，只要去做，总是有成功机会的。”

在读到这句话时，我也在扪心自问，我属于前者还是后者？很显然，在少数情况面前，我还是那个不自信的角色。就拿上学期的语文风采大赛来说吧，大赛其中的一项是“口头作文”，老师把这个艰巨的任务交给了我。赛前我做了充分的准备，比赛中我们也抽了不错的签，可就在临上场口述之前，却突然告知我不能带提纲，这可把我惊呆了，原来的情况不是这样啊！眼看着前一位选手即将结束，我只有匆匆看了一下自己临时准备的提纲，不自信的走到了舞台中间。我一手紧紧握住话筒，另一只手因紧张死死地攥成了拳头。怎么开始又是如何结束的，等我冒着冷汗走下舞台时我的脑子里已一片空白，老师过来安慰我说不错，要是再自信一点，状态会更好。

是呀，有时困难并不难克服，需要克服的其实是自己心理的障碍，只要鼓起勇气，逾越那道心理的鸿沟，突破恐惧的假想，突破心灵的束缚，突破习惯的力量，才能将那些看似不可更改、不可逆转、不可实现的事情完成，才能真正成为生

活的强者。——这就是《感恩生活》告诉我的生活的真谛。