

# 真实的故事读后感 真实的高度读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 真实的故事读后感篇一

我读了《真实的高度》这一课后真实受益匪浅。这一课主要要是讲小仲马想靠自己的努力得来成绩，而不是靠父亲的名声取得成功。

可我觉得在当今社会，像小仲马这样的人并不多。很多想取得成绩的人都是靠别人帮忙。他们从没想过：“这不是以我自己的实力而成功的，这是靠别人帮助我。这是别人的功劳，难道我靠自己的实力就永远无法成功吗？”他们只是在这件事成功之后，到别人面前吹嘘自己的功劳，我多么厉害……可自己的心里明白，这不是我厉害是帮助我的人厉害。小仲马需要自己真实的高度，我们也需要。希望每个人都去追寻自己真实的高度。每个人都有自己真实的高度。

希望每个人都不要坐在别人的肩上摘苹果，这样的苹果可不甜。作文学好作文受益终身。

## 真实的故事读后感篇二

刚看完一本书，美国著名心理学家马丁·塞里格曼的《真实的幸福》，他指出人都不愿糊里糊涂过一生。午夜梦回，躺在床上想自己的生活如何才能不要这么多烦心事，如何才能更幸福，而不是迫于无奈的一天天努力减少痛苦。每个人都有他固定的幸福范围，就像减肥，有嘴码子喊喊的，有真狠

下心来减掉的，可我觉得心情舒畅了之后，减掉的肉肉几乎都会找回来。有句话说的很好，没有幸福感的人，不会感到长久的幸福；而有幸福感的人也不会感到长久的不幸。呵呵，这就是生活中无处不在的哲学。

我们如何能够快乐？我们如何才能真的感受到幸福？这本书给我印象最深的当属“塞氏幸福法则”了：过去的就让他过去，未来不会像你想象，抓住现在的幸福。

我们会遇到这样那样的不幸，能否幸福，很大程度取决于我们面对不幸的能力。如果时空逆转回到最想要的过去，回到不幸发生前制止它，可我们没有办法改变已经发生的事实，能做的只有积极面对，只有比拼我们面对不幸的能力。不幸，是弱者的灾难，是强者的垫脚石。强者面对不幸的能力可以是坏事变成好事，使自己从不幸中吸取教训，从而成熟、成长。

”抓住现在的幸福！“”幸福不是一种状态，而是一种能力”。  
“幸福不在于你拥有多少，而在于你有没有让自己获得幸福的本领。”是的，没有抓住幸福的本领，就算当前拥有再多，你也无法留住，很快会离你而去。

啊哈哈！总结哈！对过去的悲伤随他而去，对现在的幸福好好珍惜，对将来的问题坦然面对。就是最幸福的孩纸！

就像叔买的这盆袖珍椰子，没有像芦荟一样离我而去，几个月来依然坚强的活着。有我的关爱，相信它也狠幸福！

## 真实的故事读后感篇三

读完这本书给我最大的收获就是让我从新了解什么是幸福。与我以前的理解有很大的不同，我一直都认为幸福只是一种感觉，幸福就是知足常乐。但看完此书之后，发现幸福是有章可循的，幸福是可以评估的，幸福是可以养成的。让我们

懂得如何使自己和身边的人更加幸福。

一、过去的就让它过去：每个人人生道路都不可能一帆风顺，总会遇到这样或那样的不如意，我们是否幸福取决于我们应对不幸的能力，我们没有办法去改变过去，只能是积极面对未来。我们都有过快乐与幸福，也有过悲伤与痛苦，这些每个人都可以切身感受到的。我们这样的感受，总有一天会成为过去，既然已经感受过、拥有过，你就必需要承认它的存在，并且要接受它、容忍它，让它在你的生命里轻轻地滑过，你自然会收获到一种坦然、诚实、豁达，这样你才会得到幸福。

二、未来不全像你想象：当面临同一问题时，不同的人想象的未来也是不一样的。有的人就会把问题复杂化，将事情灾难化。有时候抓住一个想法不放的后果其实比它的真实性还要糟。所以换个思维思考问题吧。希望是一个人在成长过程中为之奋斗的最终目标，只有永远心怀希望，才会拼尽全力去实现自己的梦想。这也就相当于我们的人生，假设我们的明天、我们的未来早已经没有了任何希望，面对眼前的各种机会，或许没有人会愿意去把握和奋斗。因为没有希望，所以现在的我们选择绝望和挥霍当下的人生。但若是未来总是充满了希望，我们就会重新捡起丢掉梦想。不管我们最后的奋斗结果如何，不管我们是输还是赢，因为我们为了这份希望尽了所有的努力，所以才不会后悔。这一切，都源于我们对未来的期许。明天对所有人来说都是一个未知数。心怀信念，然后努力去奋斗，就一定可以使我们的未来变得更加美好。即便明天是个未知数，我们依旧要充满期待。

三、抓住现在的幸福：一样的生活，不一样的心情。当幸福来敲门的时候，不妨将幸福先热情的迎进门，聊聊最近的快乐。也许某一天你会发现，周围都是幸福的时光。你越是去追求完美的人生，考虑自己是否幸福时，那么你会给幸福设立个评分标准。这样你会发现自己离幸福越来越远，因为你总会觉得自己的人生似乎还没那么完美，你所有关注点都在

那些不完美的地方，不完美的地方就被我们自己无限的放大。幸福是不能衡量的，也是不必比较的。与其羡慕别人不如把自己的日子过好，其实幸福就在我们每个人的身边，它随时伴随着我们。

我想，只要我们忘记过去的悲伤，珍惜现在的幸福，坦然面对未来，我们会拥有真实的幸福。

## 真实的故事读后感篇四

今天，我读了一篇文章，它叫《真实的高度》，读后让我受益匪浅。

这篇文章主要讲的是小仲马坚持不懈地刻苦写作精神。当时著名文学家大仲马知道儿子小仲马的稿子总是碰壁，希望儿子小仲马在寄稿时说一句，我是大仲马的儿子。但是，小仲马不但婉言谢绝，而且还严肃的说：“我不想坐在您的肩上摘苹果，那样苹果没味道。”

读到这里，我深深地感觉到了小仲马勇于追求的精神。后来，我看完了整本书，才知道小仲马又给自己取了十几个笔名，最后用自己著名的长篇小说《茶花女》在世界文坛上脱颖而出。

啊！小仲马这种自立的写作精神值得我学习，他想拥有自己真实的高度，而不是凭借父亲的名义而拔高自己。这让我想起很多事。我的很多小作品其实都是靠妈妈做的照片，再利用电脑制作来完成。像班队课上的ppt啊！还有吉祥标志啊！可是我从来没想到自己取追求完美，只是想依赖大人，想起来是多么的惭愧。

我佩服你，小仲马，因为你对自己充满信心，你不怕那一张张退稿，你只是专心写作，终于获得在文坛史上的一席之地。我要好好向你学习，做个自强，自立的人。

## 真实的故事读后感篇五

一本好书，就如同一首诗，用酣畅淋漓的语言书写无尽的快乐；一本好书，就如同一幅画，用五彩缤纷的颜料描绘满眼的绚烂；一本好书，就如同一首歌，用温婉动听的旋律吟唱满心的美好……我最喜欢的一本书就是——《挫折并不可怕》。

这本书的主编是崔钟雷，这里记录了各种各样的名人故事，都告诉我们一个道理：挫折并不可怕！

其中，我最喜欢小仲马的故事——真实的高度。这个故事讲了：小仲马寄出的稿子总是碰壁，可是他并没有灰心，还是继续努力创作。功夫不负有心人，终于，小仲马寄出的长篇小说《茶花女》以及其绝妙的构思和精彩的文笔震撼了一位资深编辑，小仲马一时名声鹊起。

我特别喜欢小仲马对大仲马说的一句话：“我不想坐在你的肩膀上摘苹果，那样摘的苹果没有味道！”通过这句话，我明白了许多道理：我们从父母或其它亲戚朋友的社会关系中，获取了通往成功之路的捷径，便会忘记了自己真实的高度，忘记了怎样用真实的能力去获得成功，脚踏实地的向前走，你才会真正的进步！

这本书让我真正的明白了：挫折并不可怕！