

# 2023年基地读后感(汇总10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 基地读后感篇一

今天晚上，我妈妈带我去看《银河补习班》。

在这部电影中，主人公马飞的父亲马浩文在童年时代就承担了责任，进了监狱。他在监狱里呆了七年。当他们再次见面时，马飞已经上初中了。为了不在学习上落后，马浩文决定给他补课。

马浩文在教马飞的时候和我妈妈很像，也就是说，他让我喜欢有趣的学习方式。在这次旅行中，我妈妈还教了我很多课本上学不到的知识。在每个城市，我妈妈都会带我去参观博物馆，让我了解我不知道的历史和文化。

电影中有两段给我留下了深刻的印象。一个是关于几个在马飞小时候欺负他的孩子。他们长大后仍然欺负马飞。我非常生气，想帮助马飞在电影中打败他们。这时，我想起了妈妈对我说的话：“我们不应该欺负别人，但我们不应该太软弱，必要时要更凶猛，这样才能保护自己。”另一方面，马飞在一场洪水中与父亲失散了，但他并不害怕。他用自己的门板和床单做了一个木筏，用手电筒作为指示灯，成功逃脱。我认为他逃离洪水是因为他的父亲训练他独立思考。我真的很佩服他！后来，马飞实现了他的梦想，成为了一名宇航员，并乘火箭飞入太空。

看完电影后，我想我们应该珍惜现在生活中的每一分每一秒，

不要辜负父母对我们的爱，我们应该好好珍惜，学会自己思考问题，我们的大脑应该永远转动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 基地读后感篇二

浩瀚的宇宙，蕴含着无数的神奇，灯光下随着阿西莫夫留下的痕迹，翻开《基地》等候银河帝国的再次崛起。

灯下，大师的身影与我重叠……

阿西莫夫，一生著述近500本，罗伯特·海因莫特，亚瑟·克拉克合称“科幻小说三巨头”，还《基地》则是他的巅峰之作，是他自己最引以为傲的作品，被后人称为永恒的科幻经典。

确实，阿西莫夫确实也有这样的能力，无论是哈里·谢顿，塞佛·哈定还是侯伯·马洛都对自己的时代那一种清晰的认知，他们勇于创新，敢于坚持自己的想法，不会听取别人无用的建议，他们对自己的时代性有着清晰的认知，为了基地的发展，他们不畏权威，也不会贪图这个位置带来的便利，

该断则断，理清事实，让新一代的人才涌一于政治，以自己为基础，把这个社会，通过新时代的发展变得更好。

但只凭借这一点，就要成为“永恒”的还是远远不够的，但，阿西莫夫，加上自己对生活的理解，把现实生活中商场的勾心斗角，人与人之间的欺骗，用另一种方式表达在了这一本书当中，这不仅仅是一本单纯的科幻小说，更是一本对人性的真实写直。作者把自己对人性的思考，转化为一种幽默的语言，变成了文字，在全世界广泛流传。

长江后浪推前浪，每一个时代都有展示每一个时代的历史，如果一定要墨守成规，反而会带来更大的损失，不如放手一博，用自己的思想为下一辈子，垫为基石，清楚的明白自己的时代性，不会为了自己的一点小私小利，而扰乱历史前进的步伐。

每一个人，都有自己微小的力量，但只要团结起来，背负起自己应有的责任，而不是一味躲避，为历史的书本翻过新的一章，知道自己的时代已经过去，不必留恋，勇敢的踏入新的时代。这，大概就是阿西莫夫，想告诉我们的道理。

### 基地读后感篇三

书对我们十分重要，高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”是呀！书是知识的源泉，书把我们带到浩瀚的知识海洋，让我获得了快乐。最近这段时间我读了银河帝国-基地篇。

这本书虽然以科幻小说出名，但是你真正读完，你会发现这其实是一本在人文方面思考极深的一本书。由于书真的很长，这里先简单的来描述一下整个故事，然后再聊下里面的一些很有意思的东西。

整个故事以银河为背景，人类的科技已经发展到了整个银河，建立了一个庞大的银河帝国。然后帝国盛极一时之后，开始

衰落。一小群高瞻远瞩的人看到了这个趋势，其中最为出名的是一位数学家，哈里谢顿，他开创了一门新的科学，名为“心理史学”，这门学科能用数学公式准确推演全人类的未来——“预言”从此成为一门可以信任的科学，人类由此可以看见未来。然而谢顿的第一个预言是：虽然毫无征兆，但已存在一万两千年之久的银河帝国即将灭亡。帝国灭亡之后会带来一段无止尽的战乱，一直到新的帝国建立。为了减短这段战乱，哈里谢顿建立了两个基地，预言千年之后，这两个基地会建立一个更好的第二帝国。

小说构建了一个庞大的银河帝国体系，星球之间采用“超空间跃迁”的方式进行星际旅行，核能作为主要的能源，在此基础上科幻了很多新的事物，核能手枪，三位全息影像，人造阳光等等。如果说科幻的话，这些算是科幻背景和科幻元素吧。

然而关于社会。这本书最精彩的是对于社会形态和变革的设定，据说有罗马帝国的影子。将科学披上宗教的外衣来统治周边的蛮荒国家这一章写的很精彩。同样，随着宗教逐渐受到抵制，贸易的无孔不入和随之而来的强依赖性，再次巩固了基地的统治地位。小说虽然就此结束，但一千年的轨迹才刚刚开始，未来基地的发展更加耐人寻味，未来是通过文化，道德，还是其他什么不知道的手段来实现第二帝国的建立，令我非常期待。

然而当我合上书的时候，我最强烈的感受就是，在浩瀚无边的宇宙面前，人类是多么渺小，但破坏力却非常巨大，他们毁掉一颗又一颗星球。我不禁觉得人类某种意义上来说是万恶之源，他们破坏了生态平衡，让动物植物无家可归，他们在残害了其他生物后，又要通过杀人、抢劫，直至战争的方式去互相残害。然而幸运的是，人类之中仍然有许许多多的英雄豪杰，他们运用自己的智慧，去保护整个银河系。正因为有了他们，也许许多年后银河不会变得像书中写得那般衰落吧！

《银河帝国》这个系列，尽管我只读了它的第一本，就已然成为了我心目最优秀的科幻作品了，这个系列有七本书，未来我一定要把它们全看完，这本书这么好看，你们也来读一读吧！

## 基地读后感篇四

银河帝国，一个遥不可及的帝国，在《银河帝国·基地》中，讲述了一个银河帝国由科技发达、富裕到逐渐衰亡的过程。

在银河帝国银河纪元11988年，哈里·谢顿出生于繁华的银河帝国。等他成为老人时，已是一名数学家，他预测出银河帝国将三个世纪后完全灭亡，准确度98.4%！公共安全委员会认为哈里·谢顿在诅咒银河帝国，便将他流放于端点星。谢顿早已以百科全书编书招来十万名数学家，以端点星为基础，开始了拯救银河帝国的实验。

在基地将破裂时，塞佛·哈定建立了宗教，使人们相信基地，崛起基地。侯伯·马洛帮助基地扩张，给予基地经济资源。在他们的努力下，银河帝国有所好转。

哈里·谢顿、塞佛·哈定与侯伯·马洛有着相同的性格：有担当，敢于尝试，为了后人造福等。这些性格的体现在书中无处不在。正是因为这样，他们原本并不认识，最后才能成为基础的领头人，一直改变银河帝国的未来。

并不能。

所以我们生活中缺的就是这种精神与品质。再想想前几天，我在画水彩，人们的手部怎么也画不好，不是手指扭歪，就是比例不正。画一次就满地改一次，带着负面情绪越改越差，越改越丑，我也丝毫不顾擦橡皮的力度了。生气地使劲儿一擦，纸破了，不等上身人物的比例多完全完美也没用了。我沮丧地往床上摊，不顾那幅比损坏也画了。

要是我能把手改一改，不按样品画，是不是就尴了？要是我坚持地画它，是否就成功了呢？敢于尝试，坚定，坚持不懈，其中我一点也没做到。

艾萨克·阿西莫夫写出的《银河帝国·基地》仅仅只是讲述了一件银河帝国由富坠衰的故事吗？不，它还说明了科技与数学在渐渐发达，变强，但耗用太大了，会使国家不幸。