

# 最新读后感短句(汇总6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读后感短句篇一

今天，我学习了一篇杏林子写的关于热爱生命的课文——《生命生命》，它共有3个小故事。

第一次，一只飞蛾在天上飞，被作者抓住后，在不停的挣扎，使作者感到了生命的力量，就放走了它。

第二次，一颗香瓜子掉入砖缝，过了几天，居然长出一截小瓜苗，而且能够茁壮生活在砖缝中，虽然它仅仅只活了几天。

第三次，作者用听诊器静听自己的心跳，给作者带来极大的震撼，让作者感受到自己的生命。

学了这篇课文，我明白了要珍惜生命，不让它白白流失，要让自己的每一天活的.光彩有力。

## 读后感短句篇二

这几天，我把《珍珠》这本书细心地读完了。书中感人的故事触动我的心灵，我一边读书，常常止不住流泪。

主人公——十二岁的女孩阳子，有一个幸福的家庭，爸爸妈妈爱她，爷爷奶奶也很疼她。但后来，家庭发生了变故，爸爸妈妈去了深圳，生了一个男孩，没有再回家来；阳子的爷爷因患重病去世了；奶奶迫于生活，爱上了王爷爷。种种原因使阳子心情十分痛苦，生活艰辛，难以忍受，不再相信任

何人。后来，阳子在老师的劝导下，才明白，其实爷爷奶奶，爸爸妈妈，还有王爷爷都是很疼爱自己的。爸爸、妈妈、弟弟，还有奶奶和王爷爷都回到了阳子身边，大家相互理解信任，生活是多么的美好！

想想自己，比比阳子，我是非常幸福的。我有美满的家庭，甜美的生活。爸爸，妈妈疼爱我，爷爷，奶奶更疼爱我，他们都有健康的身体，崇高的美德，丰富的知识，经常教导我。但我不珍惜这每好的时光，我在学习上不刻苦，不认真，总是想着玩，成绩也是提高不上去，我本来很喜爱音乐和拉小提琴，但进步不快，关键原因还是因为我不够全神贯注，不够努力。虽然这样，他们还是非常爱我，鼓励我，教诲我。

我读完《珍珠》这本书，也知道自己比阳子幸福很多，我应该珍惜生活，热爱生活，做人不能自卑，要自信，要真诚，亲朋好友之间要相互理解信任，这样生活一定是美好的。从现在起，我下定决心，一定不辜负爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和老师对我的期望，我要做个认真学习，认真拉琴，不怕困难，努力奋斗，自信真诚的李月淇。

### 读后感短句篇三

海伦·凯勒是个盲人，她希望能有三天光明，想看到一个美好的世界和亲爱的朋友。

假如让我失去三天光明，我会变成什么样呢？

我会看不见妈妈的笑脸，无法正常生活，不能去上学、听老师讲课，不能和同学们一起玩耍，感到孤独和害怕。

我不想永远生活在黑暗中，就像海伦·凯勒说的那样：“善用你的眼睛吧！”

小朋友们，要爱护自己的眼睛，用我们的`眼睛去观察这美好

的世界，去感受光明，感受爱。

## 读后感短句篇四

“昨夜我望见一个中国的城市，”月亮说。“我的光照着许多长长的、光赤的墙壁；这城的街道就是它们形成的。当然，偶尔也有一扇门出现，但它是锁着的，因为中国人对外面的世界能有什么兴趣呢？房子的墙后面，紧闭着的窗扉掩住了窗子。只有从一所庙宇的窗子里，有一丝微光透露了出来。

“我朝里面望，我看到里面一起华丽的景象。从地下一直到天花板，有许多用鲜艳的彩色和富丽的金黄所绘出的图画——代表神仙们在这个世界上所作的事迹的一些图画。

“每一个神龛里有一个神像，可是差不多全被挂在庙龛上的花帷幔和平帜所掩住了。每一座神像——都是用锡做的——面前有一个小小的祭台，上面放着圣水、花朵和燃着的蜡烛。但是这神庙里最高之神是神中之神——佛爷。他穿着黄缎子衣服，因为黄色是神圣的颜色。祭台下面坐着一个有生命的人——一个年轻的和尚。他似乎在祈祷，但在祈祷之中他似乎堕入到冥想中去了；这无疑地是一种罪过，所以他的脸烧起来，他的头也低得抬不起来。可怜的瑞虹啊！难道他梦着到高墙里边的那个小花园里（每个屋子前面都有这样一个花园）去种花吗？难道他觉得种花比呆在庙里守着蜡烛还更有趣吗？难道他希望坐在盛大的筵席桌旁，在每换一盘菜的时候，用银色的纸擦擦嘴吗？难道他犯过那么重的罪，只要他一说出口来，天朝就要处他死刑吗？难道他的思想敢于跟化外人的轮船一起飞，一直飞到他们的家乡——辽远的英国吗？不，他的思想并没有飞得那么远，然而他的思想，一种青春的热情所产生的思想，是有罪的；在这个神庙里，在佛爷的面前，在许多神像面前，是有罪的。

“我知道他的思想飞到什么地方去了。在城的尽头，在平整的、石砌的、以瓷砖为栏杆的、陈列着开满了钟形花的花盆

的平台上，坐着玲珑小眼的、嘴唇丰满的、双脚小巧的、娇美的白姑娘。她的鞋子紧得使她发痛，但她的心更使她发痛。她举起她柔嫩的、丰满的手臂——这时她的缎子衣裳就发出沙沙的响声。她面前有一个玻璃缸，里面养着四尾金鱼。她用一根彩色的漆棍子在里面搅了一下，啊！搅得那么慢，因为她在想着什么东西！可能她在想：这些鱼是多么富丽金黄，它们在玻璃缸里生活得多么安定，它们的食物是多么丰富，然而假如它们获得自由，它们将更会活得多么快乐！是的，她，美丽的白是懂得这个道理的。她的思想飞出了她的家，飞到庙里去了——但不是为那些神像而飞去的。可怜的白啊！可怜的瑞虹啊！他们两人的红尘思想交流起来，可是我的冷静的光，像小天使的剑一样，隔在他们两人的中间。”

## 读后感短句篇五

昆虫记是一本最好的百科全书。这里有说不完的故事。只要细细品味，你就会拥有无法言表的惊喜。法布尔就在昆虫的世界里找到了他一生的朋友。现在就让我们跟随法布尔的脚步一起去昆虫世界吧。

在这本书里有会唱歌的蝉，提着灯笼的萤火虫，卖力推读后感格式动粪球的蜣螂，挥舞大刀的螳螂——你会被这些小家伙的惊人之处震撼，更会被它们的种种绝技而欢呼喝彩。

## 读后感短句篇六

读完一本经典名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时候，最关键的读后感怎么能落下！为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编为大家整理的《精彩杨澜》读后感，希望能够帮助到大家。

这今天都很忙，晚上窝在沙发上看书。这几天浏览完了《精彩杨澜》。这本书以第三人称讲述了杨澜从出生到现在的成长经历。对于杨澜，我本来的印象并不深刻，只觉得她是一

名很优秀的电视工作者。那天去书店买英语大辞典，在一楼转悠的时候，偶然翻了一下，其中有一段话比较吸引我，就买了下来。看完之后，很有感触。

一是：关于孩子的教育，让我思考改怎样教育孩子——虽然我还不是家长。正确的教育理念和家庭环境对于孩子一生都将产生巨大的影响；家庭教育在整个教育中的重要性。家庭教育教会的是人生的态度、价值观、以及做事的方式，这些是前提、根深蒂固，会跟着孩子一辈子；学校教育在中国更多是教知识和技能。希望孩子身上具有哪些优点，首先应该做到的是自己具有这些优点。因为父母是孩子模拟和学习的标准。

杨澜的出生在一个高知家庭，父亲是外国语大学的老师。从小家庭环境的熏陶，父母良好的教育观念，奠定了杨澜优秀的根基。杨澜父母对于杨澜的教育的思想：“希望她独立、自强，能有健全的性格，快乐的成长就行了。不要强求她有怎样的成就和造诣！”其中有一句话，我印象非常深刻：“成功的父母，不会要求孩子成功，因为他们深知成功背后的辛苦；不成功的父母，希望孩子成功，因为他们想要孩子带他们去完成心愿。”为人母的杨澜无疑也延续着这种教育方式。她的睿智在孩子的教育上也体现的淋漓尽致。

二是：关于等待。书中讲：“等待是痛苦的，但是等待的过程确是必须中，因为等待的过程中，你可以继续力量。”“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”无论是感情还是事业，杨澜都在等待中储蓄力量。在等待的时候，要做的就是准备和耐心的等。

三是：关于爱情和婚姻。爱情总会不期而遇。相信在某个地方总会有一个人在等待。

四是：关于气质和修养。我钦佩她的不卑不亢的做事方式。

五是：关于结果和过程。在学习中，终于过程比重结果更关键。重过程，将过程做得完美，自然就会扎扎实实的做事，必然会有满意的结果。而重结果，心态上比较急躁，如果做得好，或许会达到理想的结果，如果做的不好，或许会失败，给心里带来失衡。所以，学习、工作、感情，需要重视的是过程。