

2023年警车加油需要自己拿钱吗 为自己加油读后感(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

警车加油需要自己拿钱吗篇一

罗曼·罗兰说过“先相信自己，然后别人才会相信你。”，爱默生说过“自信是成功第一秘诀”。可以说，一个人想要成功，就必须要有自信！

志飞，《为自己加油》这本书的主人公，原本是个缺乏自信的小男孩，害羞的他在加入铃鼓旗队后，渐渐地找到了自己的信心。

眼尖的老师还是看见了，我站起来，慢慢悠悠地说出了答案，老师竖起了大拇指，肯定了答案，全班响起了掌声。

那一刻我自豪极了，从此以后，我不再缺乏自信，成为一个自信的人。

上帝对每个人都是公平的，我们不能苛求它让我们十全十美，所以我们只能宽恕我们的缺点，不能因为自己的缺点而产生自卑。

要知道，自卑可不是一个好东西！

警车加油需要自己拿钱吗篇二

“读后感”的写作要领很多，但如下三个环节尤为重要。

一、概括醒目，耐人寻味的标题

标题是文章的眼睛，也是文章的组成部分。标题的优劣，直接关系到文章的好坏。读后感更不例外。读后感的标题一般有主副之分。副标题平实客观，固定性强，当不论。主标题就不可小视了。

读后感的主标题应扣紧感想的核心，突出感想的话题，同时讲究语言的高度概括。这样，会使读者触题心惊，引人入胜，想探究究竟。我曾经具体指导过学生写读后感，首先要求学生提炼标题，力求题中见物，涉题有话。如许文凤同学的《爱，人类不可缺少的太阳——读〈守财奴〉有感》（此文发表于河南教育出版社出版的《文圃新秀》一书），杨红同学的《假如张海迪没有病残——读〈生命的支柱〉断想》（此文发表于《中学生写作报》），这两篇读后感，就体现了上述两种标题特点。前篇主标题用语概括凝练，运用比喻，明确了中心，能引人深思；后篇主标题提出论题，出人意料，耐人寻味。这个“眼睛”给文章打开了一个豁亮的窗口，为写作指明了方向，铺平了道路。

二、新颖独特，具体鲜明的角度

一篇好文章读后，不同的人有不同的感受，就是同一个人的感受也是多方面的。因此，写作时，选好角度，特别重要。角度是发感的起点，是选材用据的规矩。确定角度的原则当是：不可过大，新颖独特，具体鲜明。切忌面面俱到，含糊不清。应针对性强，启发性强。最好是舍面选点，舍大求小，可正可反。如报刊上时常出现的“反弹琵琶”，构思就很新颖，角度就很特别。角度好，会收到“一石激起千重浪”的效果，使读者看后有些“出乎意料之外，又在情理之中”的

感受。

三、有理有据，切中要害的发感

读后感是“读”与“感”的有机结合，“感”因“读”而发，“读”为“感”起点。总体来说，应轻“读”重“感”。读后感不同于文学评论。文学评论不离文学作品本身，而读后感一旦角度确定，重在发感，原作品只是话题的依托。发感应从已确定的角度出发，紧密联系自身实践和现实生活，利用有代表性和说服力强的证据，抒发感受，评证观点。同时，发感应扣紧主题，切中要害，运用丰富的想象和联想，正反结合，力求深入浅出，阐述自己独到的见解。不可旁敲侧击，节外生枝，泛泛而论。选据以自身实践为重，以事实为重。标题和角度在发感时应得到充分体现。通过发感，给人以明晰的感受和有力的启发，引起读者共鸣。

警车加油需要自己拿钱吗篇三

最近读了一本书，让我受益匪浅：它讲述的是一个小男孩吴志飞的故事。一直以来，吴志飞都是个缺乏自信的孩子，然而在一次班级铃鼓旗队队员选拔上，吴志飞却意外地被选上了。害羞的吴志飞加入铃鼓旗队后，在一次偶然的场合中，认识一个自信、优秀的女孩林小洁。在小洁的鼓励下，吴志飞慢慢认识了自己的价值，对自己越来越有信心，也越来越优秀。

这本书让我明白了一个道理：每个人在生活中都会遇到或大或小的事，但是无论在任何时候，都要对自己有信心，才能够不慌不忙地处理事情、解决问题。比如：每当我去上舞蹈课的时候，我都胆战心惊，怕自己压腿压不好，被老师批评。但妈妈给了我莫大的鼓励，使我自己有了信心，有了勇气。从这以后，每堂课我都用自己最大的努力把压腿这个动作做好。现在我的基本功越来越扎实，经常受到老师的表扬，其实每个人的‘潜能都是无限的，只看你有没有信心。世上无难

事，只怕有心人。只要你有信心，什么事都能做好。你要相信自己，你是最棒的！

吴志飞的故事还告诉我们无论在生活中还是学习中，每个人都有帮助他人的力量，哪怕是一根小小的螺丝钉也可以发挥强大的作用，在帮助他人的过程中，自己也能够学到知识、收获快乐。

为自己加油吧，做一个有信心的人！让我们在自信中学会努力，学会坚强，学会互助，迎接成功！

警车加油需要自己拿钱吗篇四

我很喜欢《加油！小米啦》这本书，我觉得书里的人和故事就像在我们身边的事情。

这本书中“给外婆的便当”那一个故事我很喜欢，写的是妈妈给住院的外婆送饭，每天都做不一样的饭菜很辛苦，小米啦用橡皮泥做出了一个特殊的便当给外婆，这些便当都是我喜欢吃的东西，书中关于便当的描写都快把我的口水引出来了。这些天我爷爷也生病住院了，妈妈每天也和小米啦的妈妈一样，每天要做好多好吃的拿到医院，还要和姑姑一起照顾生病的爷爷，晚上回家还要检查我的功课。我觉得妈妈太辛苦了，我就每天都把功课很认真的写完，然后帮妈妈干一些力所能及的小事情，让妈妈可以少累一点。妈妈夸我长大了！

小米啦写的留言条好好玩，有很多“oo”的符号。我和妈妈猜了好半天也没有猜到“oo”是什么意思，只好往下看，呵呵，最后我明白，原来“oo”都是小米啦不会写的字，她的想法好有趣，我笑了好久，妈妈说和我小时候是一样的天真。妈妈还给我讲了一些我小时候有趣的事：姥姥家的小猫咪看到我就跑，因为我会拿线把它缠起来，还把他的尾巴和腿给绑到一起；我还好奇地问妈妈我长到妈妈那么大的时候妈妈会变

成什么样，妈妈告诉我那时候她就会和姥姥一样，我想了一会儿，忽然就哇哇大哭起来，妈妈哄了我好一会儿才不哭了，你猜我为什么哭？呵呵，原因就是：我以为到那时妈妈就变成姥姥，我就有两个姥姥，我不知道到哪里能再找一个妈妈出来，于是就愁得哭了起来！

你也看看《加油！小米啦》吧！真的很好看！

警车加油需要自己拿钱吗篇五

这本书是我在暑假里读的第一本书，是它教我们要学会自信。自信，就是先为自己加油。

本书的主人公是一个叫做吴志飞的小男孩，他原本是一个缺乏自信的孩子，有一次班上要选出参加学校铃鼓旗队的队员，心想自己一定不会选上的志飞，没想到却意外中选了。一次，志飞的舅舅心脏病突发，他去医院看舅舅，来到医院时，志飞看到一张不怎么起眼的海报，上面写道：“今天下午三点，本院有‘爱加倍表演坊’的演出，欢迎大家莅临欣赏！”在这一次偶然的机中，志飞认识了校长的女儿林小洁。在小洁的鼓励下，志飞渐渐找回了自己的自信心，并发现了自己不是一个一无是处的人，在这次“爱加倍表演坊”志飞知道了要助人为乐，别人开心，自己也会快乐。

这个故事告诉我们，每个人都要助人为乐，关心别人，不要小看自己的能力，不要害怕面对困难，只要有信心，再大的困难我们都能克服。

想一想我学的数学、古筝，我相信，只要通过努力，我就一定能学好。