

# 2023年创造读后感共个字(优质8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 创造读后感共个字篇一

这本书写出了父亲刘墉用心良苦，把儿子的所作所为都看在了眼里，用孩子能接受的方式与他进行了爱的沟通。使儿子不仅一步步明白人生的哲理，并且使他克服了自身的缺点。

读了这本书，我明白了要成功，首先要学会去相信自己，要对自己有信心，一个连自己都不信任的人是不会有所成就的，学会自信是成功的关键，同样也是成功的基础，然而我们还要去创造自己，去克服自身的缺点，去完善自己，接下来就要去创造自己了。可以说就是去开发自己的潜能，让自己有更多的优点，可以说是择其善者而从之，其不善者而改之。成功最重要的秘诀，就是要用已经证明有效的成功方法。你必须向成功者学习，做成功者所做的事情，了解成功者的思考模式，加以运用到自己的身上，然后再以自己的风格，创出一套自己的成功哲学和理论。

成功，就是在别人停止不动时，你比别人多迈了一步做大雁，首先要做雄鹰。以前跑步我总是跑不快，一直在最后，成为别人不垫底的挡箭牌，现在我发现我缺少的是意志，总会提前对自己说放弃，后来我进行了一段时间的练习，并在跑的时候给予自己充分的自信，对自己说我能行，没想到不经意间就冲到了终点，成功了！

我明白，我真的进步了，我正在改变着。我相信，随着这一点一滴的进步，最终我会变成充满自信的少年。我，将不再

害羞，不再怕自己，我已拥有自信，我将战胜自己！在我心里已经有了一个信念：我坚信，我是最棒的，我能行！虽说现在跑的不是特别快但也还是可以的，所以我们要做好自己，创造出属于自己精彩的未来！

## 创造读后感共个字篇二

人生最强的对手，不一定是别人，而可能是我们自己，在超越别人之前，先得超越自己！在肯定自己之前一定要先超越自己，超越自己就能肯定自己。

这是我读完刘墉的《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》后最深的感受。在这本书的内容是刘先生作为一个父亲对孩子成长过程中遇到的一些小事，但却是可能决定人生成败的关键之举的重要性的教诲。他的文章词不是精美的，相反却是那朴实的言辞更让人感到亲切，真挚。整本书有许多章节，每一小节就是一封横跨太平洋的信，每一小节都讲述了一个道理。其中分别谈到了一些有关吸毒、阶级观、世界观、价值观和道德准点的差异。作者用许多的事例来阐明最简单却又最真实的道理，令人信服。这也是我这本书如此受欢迎的原因吧，因为我们总能在读故事的不经意间领悟出为人之道、处事之理。

### 一：可怜天下父母心

每个人都有自己的父母，他们是我们最伟大的保护者、教育者，无论什么时候父母对孩子们的关爱都是最无私的。我始终忘不了他在一篇关于亲情的散文中那样说：“爱像果汁粉，生活是清水，只要调配适当，都能冲出一大瓶爱的果汁。可是有的人虽然倒了很多果汁粉，却加了太多的水，盖上瓶盖，怎么摇爱都不能融化。于是在喝了一杯又一杯淡而无味的薄果汁后，宾客将散人将老，甚至爱的人先自己一步离开，才发觉瓶底有那么多未溶解的浓浓的爱。”看到父母辛辛苦苦的为我们付出时，有没有对他们表达我们的感谢呢？爸爸谆谆

教导时，又没有而认真的听呢？妈妈慈爱的嘘寒问暖时，有没有耐心的回答呢？世界上的爱都是需要表达的，他教会了我感恩，教会了把对亲人的爱勇敢的说出来、表达出来！随着时间的流逝，父母脸上多了皱纹，出现了白发；我们也一天天的长大成人，我们应该用真心关爱老人，关爱父母；要像他们对我们一样无私地关爱。

从这些书里我真切的体会到了刘墉先生对孩子的周到、细致的关心呢！孩子的成长是天下父母最关心的事，孩子安安全全的成长则更是父母所牵挂的呀！这不就是细微之处见真爱吗？如果说母爱是地，则父爱就是天！在一个大男人的心里，却装着那么细腻的和周到的关爱，那他所教育的孩子，思想也应会是成熟而缜密，细致而周全的。但是我认为这样的教育该比说教更有力，更让人信服。有如润物春雨，细腻无声，却滋养万物！让孩子体验、了解亲人的关爱，让孩子学会在生存的同时更要保护自己。那朴实的言辞更让人感到亲切，真挚，更是他道出了天下父母想对自己孩子要说、该说的话，要做的事。它体现了一个父亲的睿智和博爱，更让我们感受到了父母的不易。现在的家庭大都只有一个孩子，父母们把自己的全部献给了孩子，往往换来的都是孩子的无情，因为过度包办会让孩子变得没有礼貌、不懂得珍惜。刘墉也认识到了这一点，所以在教育自己的孩子时他会放手让孩子做他们想做的事情。

## 二：独立、勇敢的面对一切。

孩子成长需要独立、自主，但天上不会掉馅饼，孩子的成长也要引导孩子慢慢地学会自主，学会摸索方法。书中刘墉写了这样一段话：“孩子！越是面临灾难、面对打击，我们越要坚强、越不能落泪，因为泪眼使你看不清敌人，泪眼只可能遭遇更致命的伤害。孩子！这就是年轻，这也正是年轻人面对灾难应有的态度。所以，今天看着世贸中心倒塌了，我们要想，明天，将会在这儿矗立起更伟大的建筑。”刘墉还给他儿子写了这样一篇信，题目叫《迎向战斗》，信中写了他的

儿子对与突然袭来的困难或是遇到紧急情况，总是发一愣，不断的逃避，等别人来解决，或是让事情自然过去，这样的人是不会受到别人的尊重，当然也不会成功。在我们的生活中，并不是任何情况都允许你逃避的，无论我们面对紧急状况时，都应该立刻反应，主动出击，容不得你去犹疑，思考！书中说最困难的时候，没有时间去流泪，最危险的情况，没有时间去迟疑。每当我们犹豫彷徨，面对压力而不知所措时，我们应该冷静思考，迎向战斗！人生艰苦，而我们要加倍努力。

## 创造读后感共个字篇三

处在社会底层的是贫困的劳动人民？不，我不这样认为。在我看来他们是最伟大的，也是在这个社会上最可爱的人。因为一次偶然间看到父亲在看《平凡的世界》电视剧，本没什么兴趣，但因为几句有趣的陕西方言吸引了我，有一句没一句的听着演员说出的台词，久而久之发现自己并不是因为那几句会令我发笑的台词欣赏这部电视剧，而是我已经被其内容所吸引。后来又听说同学家中有这本书，便借来拜读，使我更详细的了解了这本路遥所著的长篇小说。

看过两遍电视剧，书读了一遍，但每一次对它的接触都能够令我感动。本书中重要讲述了孙少安、孙少平两兄弟在生活中不屈不挠努力进步的一系列事情。当我了解完他家的背景后，不禁想到季羨林在《我的童年》这篇文章中的一个小标题“最穷的村中最穷的家”。真的是这样，尽管他们的父亲孙玉厚一直朴实勤奋但也只能让少平和妹妹兰香去读书。大哥少安很年轻就当上了生产队队长，但与润叶的感情也因为家中贫困，父母的不同意而告终。与外乡人秀莲结婚后，又因攒了些钱而办了个砖厂，朴实的他却又被烧砖师傅给骗了，他有悔恨，却不曾想着放弃。妹妹兰香在贫困的情况下，由于哥哥们对他的影响，她对知识的渴望，想要摆脱贫困的愿望，考上了大学。

还有一个少年，他因为家中的贫寒被同学嘲笑，他也有想过

放弃的时候，但因为大哥的教导而又在求学的路上坚持下来。遇到了善良美丽的田晓霞。两人因为长在一起读书，讨论思想而产生了情愫。这个人就是孙少平，我最喜欢、最崇拜的人物。他在包揽活中吃苦忍劳，最终投身于煤炭事业并取得了辉煌成就。在他的一生中，我觉得能让他真正快乐的人只有小霞，因为他们是彼此的知己。晓霞的牺牲不仅令我潸然泪下。晓霞走了，少平的快乐也消逝了。

本书中有这样一段话“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活；而不会玩世不恭；同时也会给人自身注入一种强大的内在力量。”这一段话让我想到了书中的少平，和他的姐夫罐子村著名的二流子王满银。在当时的社会中，少平有目标的努力着，勤劳本分的努力着，最终换来了好的结果。可王满银不安现状，四处奔波，没有尽到一个丈夫、父亲的责任，最好虽然改邪归正但依旧对他不满讨厌。在剧中他被警察查证而弄的战战兢兢。随后他看着镜子中的自己，或是想到了被自己辜负了的兰花和孩子，或是感悟到了自己不能再浪下去，最好回村顾家。

现实很残酷，现下想要改变命运就要改变自己。要改掉懒散拖拉的坏毛病，归根结底我最大的对手是我自己。学在苦中求，尽管学习困难也要永不言弃，要让自己最后所得到的结果对得起自己经受的苦难。“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。在这篇小说中，作家以他对自己生活的那个年代的了解，以一届平民的视觉，高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，以小见大的使作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公孙少安面对困境艰苦奋斗的精神，对于今天的我们，还是做了非常具有代表性的榜样。而这种平凡的故事，平凡

的生活，质朴无华的语言，感染力丰富的时代与背景描写，也让这部小说具备了感染信心的力量，最终获得第三届茅盾文学奖的青睐。与此同时也让广大读者认识到那样的年代，在那一片民风淳朴的黄土地上，有这样一群勇敢奋斗、不屈于命运、敢于追求梦想的人们，有着这样一股蓬勃向上、勇于抗争、愈挫愈勇的全新力量。

这是一部展现中国一个时代背景与人民胜过全景的记录。全书共三部，一次又一次递进的感情，也让读者们无一不心潮澎湃。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。我想，这部小说源于生活，源于平凡，也源于作者自身对这个时代的感受，对劳动人民的敬佩与热爱，他利用这样一个平台，把整个小说的宗旨与质朴无华的情感表露无疑。于是，我们在感动中不禁深思，不禁向主人公致敬，新青年，大学生，在做着描写出那样一个时代，仍然不断向前，突破自己，突破命运，穿过重重困难；我们在读过此书的迷茫中寻觅，这是什么样的力量？把整个家庭团结起来，人们不存在私心，只是在日常生活中展现了如此感人而朴实的感情。亲情、友情、和博爱，也许只有在平凡的生活，平凡的结局，以及绝不能被遗忘的、从古至今最重要的一群人——劳动人民中才正正好好得到完美展现！

当然，这里所讲述的，所描绘的只是一个时代，但是，这部书却影响了几代人而经久不衰，这不单单是因为作者最初平凡的写作意图与这个平凡故事所带给大家的感触，而是这部看似简单的小说所蕴含的深意，所能够带给我们“现代人”的知识与改变，能够让我们用单纯的目光看清现如今复杂的社会，复杂的感情，在这么多年后的今天，放眼一望，我们谁都没有变，平凡依旧，无论何时，平凡都是世界的基调，也是我们快乐生活的来源。有追求，我们就向着目标执着、勤奋的努力，而不是只说空话，知难而退，停滞不前或茫然

的无所事事，用卑劣的手段赢取不属于自己的结局，我们在感受那个时代，那些人们的精神，学会享受奋斗的过程，享受望着目标很远但不断接近的希望，学会面对挫折、失败永远抱一种乐观、勇敢的态度，学会就算跌倒很多次，也不断爬起，仍然坚信自己会走到终点的态度和自信。

感谢这部书哦，这个简简单单，洒脱又时时处处充满真情的故事，这段意义深远，发人深思的哲理。他让我找回原本真真切切的自己，让我发现平凡的美妙，平凡生活背后的巨大力量与温情，让我懂得何时亲情、真诚、心中永存的爱，是多么重要。一个懂得接受并享受平凡的人，不一定获得多么大的成功，却一定很快乐，不一定完成什么伟大的目标，却一定填满心中的希望，不一定一生都是什么伟岸的人，却一定一生受人尊敬，不一定活的万事如意，却懂得十有八九不如意的道理并拥有一颗坦然面对、荣辱不惊的心。

这个暑假，这部书，让我受益匪浅，我愿意在这个崭新的时代，续写那些平凡的真情，我愿意在《平凡的世界》已成为回忆的今天，延续平凡的时代，平凡的人们，平凡的感情，平凡的一生！

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的故事同样演绎着经彩，平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗尽铅华，悬挂在用不退色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户。我总想站在山头眺望那一束束黄晕的光从每一个窗口射出，凝思着那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人是否又都上演着一个个不一样的故事。

”劳动就是幸福”每当我看到这句话就会想起孙少平，想起他在煤矿工作时干的那些又苦又累的活。想起大风大浪过去后这最朴实的充实自己的方法。或许看到这句话也会想起孙少安，那个13岁就辍学中的帮家里中四维持生计的少年。农民的想法是多么的简单，他们不求天不求地。只求那面朝黄土背朝天的一辈子的辛勤劳作，几亩薄田能在血汗的浇灌下

长出些养家糊口的粮食。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印，生活又只不过是漫漫长路上无数瞬间的拼合。“情”是那永远不会脱落的粘合剂。是少安和少平的手足情深？是少安润叶的两小无猜？是润叶向前的苦苦真情？是少安红梅的情窦初开？还是少平喝晓霞的生死两个的海誓山盟？可那又是为什么，所有的人所有的事都在现实面前屈服了，所有的爱所有的情都在世俗封建里脱胶了。把生活摔的七零八碎，一片片跌落尘埃。

好在没有永远的幸福，也就没有永恒的痛苦。生活就像双水村的流水一样不紧不慢的哗啦啦的流，失落顺水流走了，幸福也随波飘远了。闭上眼，就似乎能看到那一年一度的热闹如春节的打枣节。那红火劲竟压过中秋端午。那一天里，所有双水村的人们似乎忘掉了一年的烦恼和忧虑。人们在山林间随意吼着两声信天游，打下一粒粒肉厚核大的大枣子，笑着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还弥漫着幸福的味道。

“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随路撒种，随时开花，将这一路长径点缀额花香弥漫”一直记得冰心的这句话。总觉得它美好又梦幻，就像保险箱里的光芒四射钻石，当伸出手指时，触碰的只有一片冰凉。一切美好的可望却不可及！都祝有情人终成眷属，可那历史的烙印就是牢不可催的保险柜，是打不穿的思想封建。少安与润叶，那一对双水村里青梅竹马玩大的童真少年，就因为身份的不等生生把思念埋葬；少平晓霞这对抱负远大的知识青年，在一起谈理想论希望，还有那充实着精神生活的信物书籍，和一本本精致的参考消息，无不寄托着浓浓深情；茫茫大草原上，金波一定还在唱着那首熟悉的曲子“在那遥远的地方，尤为耗姑娘。”天苍苍，野茫茫，哪里有他梦里的姑娘？茫茫天地，芸芸众生，平凡的世界，不平凡的人！



## 创造读后感共个字篇四

忙完了一天的工作和家务，心静静的读书。读书能学很多知识，陶冶人的情操，忘掉一切的累。好文章能使人回味无穷，精神的一种放松，达到学而不厌，豁达开朗的目的。

刘墉著《创造自己》读后，使人懂得当代的年轻人，应该怎样面对自己出现的问题，应该怎样去解决自己的工作，生活，成长中出现的问题。如《没有赢！》中说到：在人生的战场上，我们不但要有跌倒之后再爬起来的毅力，拾起武器再战的勇气，而且从被击败的一刻，就要开始下一波的奋斗，甚至不允许自己倒下，不允许自己悲观。那么，我们就不是彻底输，只是暂时地“没有赢”！从中我们看到了一个乐观的父亲这样教导自己的孩子：跌倒了不要紧，要紧的是不要失去信心；只要自己能够坚强的站立起来，最终我们还是会走向胜利！

除了不能丧失勇气外，还教给了我们许多拼搏的方法。《人体的机器》中告诉我们年轻人要珍惜时光，努力把握、尽量吸收，不要怕脑子装不了，真正做到博学强记。《在压力下茁壮》讲到：压力虽然不好受，但只会使我们站得更挺，步履更稳，能够在未来承担更大的压力，产生更强的斗志。且从身体的内部、心灵的深处，激发出源源不断的力量，走向人生的凯旋门！《玩物丧志》告诉了我们一个浅显的道理：做事情要衡量事情的轻重、缓急、先后。《肆情的夜晚》更提出了“只有知道收敛的人，有资格纵情；只有白日知道迎向光明的人，可以享受一些夜的绚丽！”的道理，警告我们只有知道奋斗的人，而且真正做到的人才资格享受成功的果实！俗话说：身体是革命的本钱。所以，年轻的时候要加强身体锻炼。书中《打通脑里的障碍》一文讲到：适当的运动不仅能使自己身体健康，也能使思想健康，并为过多的精力，做出正确的导向！

还有作者提到了我们东方人一些独特的优点：优良的传统！就是孝悌忠信、礼义廉耻，使我们既能从西方习到自由的学风、

海阔天空的创造力，更能有超越西方的自我要求和自我完成的用功态度。只要我们拿东方人的智慧、苦功，加上西方式的创造力，未来世界的重心必然会移到东方！

在当今这个知识的世界，能力展现的世界，靠打拼来竞争这个世界。年轻人要适应这个世界，必须不断的努力学习。敢于面对现实中的，工作，生活，压力。《肯定自己》的能力，《创造自己》的未来《超越自己》的目标，《冲破人生的冰河》。

《创造自己》就是教我们如何去拼搏，创造另一个自己！创造自己的前途！创造自己的自己！青春年华的我们，努力吧！奋斗吧！在这无边无际的世界里，为创造更好的明天飞翔吧！

## 创造读后感共个字篇五

在一个略显燥热的夏日午后，走在树阴下，风吹过了，一只鸟儿叫了声，飞远了，不知又有多少种子随着北迁而来的飞鸟，在这片土地上生根。大自然就是这样生生不息：果实作了鸟儿的食物，鸟儿作了种子的翅膀。

“双赢是一种智慧”，不知在哪本杂志上阅读过这短句，却并没像往常那样，匆匆扫过，而记下了。这时便出现在我脑海。

曾记得有这样个故事有一个木匠不小心将建设宫殿的木材做短了，于是石匠借此就做出了隆起的石墩。既保全了木匠的性命又为宫殿多增了一分姿采。

人类在自然母亲的教化下，懂得了一种简单而又智慧的道理——双赢。

取长补短，互利共赢，不仅在当今社会得到广泛认同，早在古代，人们提出双赢这种智慧的行为准则。

孔子的“己所不欲，勿施于人”是一种精神上的双赢，它抹去了勉强别人所带来的压力，也减少了被别人勉强所带来的痛苦；“姜太公钓鱼”是一种行动上的双赢，他避免了垂钓人枯坐求鱼时的心焦，也减少了池中鱼儿嬉闹时的忐忑。两不伤害，求的是一份静默，是一份期许和等待。于是孔圣人成就了美名，于是姜子牙等到了他的伯乐。

郑和是一个航海家，率领船队浩浩荡荡地出发。他带着皇帝的圣旨，所到之处，送陶瓷，送丝绸，送茶叶。他送去是一个古老的东方国度的文化，同时也收获了异域文化，更有他国对天朝的膜拜。他是东方的“礼”，是东方的智慧。当哥伦布带着他远洋的发现，成为了西方殖民者在海上旅行的明灯时，他只不过是一个殖民者的先驱，为了东方的黄金，为了东方的丝绸而来。所到之处，带给土著居民以灾难，带走了车载斗量的财富，留下了殖民地上泣血的控诉。所以郑和的航海史是金色的，处处焕发着“双赢”所带来的智慧光辉；所以哥伦布的航海史是血色的，处处浸染着贪婪所带来的罪恶。

双赢，是一种智慧，它源于尚“礼”的人。历代追求的和谐，一如佛语有云，“祸往者福来”。这是一种善心的付出，又是种智慧的回报。

双赢是一种由自然而来的智者之思，也是是一种智慧。

想了很多，风又吹了，送来小雨将至的凉意。

## 创造读后感共个字篇六

双赢的方式有很多，如何通过有效沟通实现双赢？为此本站小编为大家整理了一些沟通创造双赢的范文，希望大家喜欢。

当我们沟通的时候，无论他是总统，还是小职员；他是老人，

还是小孩；既然要达到双赢的沟通，就一定要先尊重对方。

我觉得沟通必须你认为对方是你沟通的对象，可是，如果你想创造双赢的机会，那就要有四个条件，第一点是我刚才说的，要先尊重对方，第二点，要认可对方可以和你交流，第三点，如果你看不起对方，就不要和他沟通，第四点，想沟通，必须要和对方平起平坐，如果你是他的上司，就直接命令他就得了。

第一快讲完了，现在开始讲第二块，想创造双赢的沟通，还要认清目标和底线。

沟通就像爬山，你先要设定目标，然后向着目标走。有人走大路，有人爬小路无论 you 从哪一条上去，都不能忘了方向、忘了目标。如果目标没弄清楚，沟通就会出问题。

双项的沟通，就像讨价还价。你不可能让他全部得逞，他也不可能对你完全让步，双方都有“让步”，也都有“斩获”的情况下，才能叫做“双赢的沟通”。

近日，阅读了旅美作家刘墉所著的《创造双赢的沟通》一书，此书以最浅近的文字和最生动的故事，让大家领会沟通的妙处。可以说，沟通是生活，也是一门大学问。

人与人的交往，无疑是一门艺术。相处得好，会出现双赢的局面，形成一个良性的循环，而相处不好，则会造成彼此之间的冷漠，拉开距离，从而产生隔阂。作为人与人之间交往的纽带，我想，沟通、理解与倾听起到了至关重要的作用，是创造良好交往关系的不二法门。

日常生活中难免出现矛盾，彼此之间的相处是入社会属性很重要的一部分。对事件的看法不同，行事方式的差异都可能引起一些摩擦。出现这种情况时，唯有以心换心，换位思考，拿出宽容理解、真诚沟通、乐于倾听的姿态，才能有效地把

误会与不解转化为交往中的润滑剂。无论是对亲人，还是对朋友，在相处时都适用此道。

每个人都生活在社会这个大环境中，人与人的交往基于沟通，来达到了解对方；通过倾听，达到欣赏对方；通过理解，达到包容对方。过程恐怕有些转弯和阻碍，但相信只要抱着理解、沟通、倾听的心情，一定可以获得和谐融洽的关系。

有点及面，从小看大。我国经济发展迅速，取得了举世瞩目的成就，但在发展过程中难免会出现质疑的声音，也伴随着怀疑与不解。但唯有不同的声音出现，才能推动每一次小小的进步，唯有敢于乐于倾听不同的声音，才能奏出美妙的乐章。合情合理的质疑，有助于走上通向完美的康庄大道，让奋斗的历程显得更为可贵难得；无情无理的声音，也同样可以砥砺着把每件事做得更趋向完善，见证着过程中不懈地努力。

人我的相处，以真诚宽容为自然；语言的沟通，以体谅平和为雅量；事务的交流，以公理正义为原则。从某种程度上说，人与人，人与社会的和谐也就在倾听、理解、沟通中得到了升华。

对于商人来说，他们认为企业家之所以能够成为企业家，是因为他们具有合作的能力。对于球迷们来说，他们认为一个球队之所以能够成功，是因为他们也是善于合作。对于作为学生的我来说，学习的好坏也是在于合作！

学会于他人合作可以让我们取长补短，共同进步！合作不仅给别人带来发展，还会给自己带来成功！合作意味着双赢！

哲学家威廉·詹姆士曾经说过：“如果你能够使别人乐意和你合作，不论做任何事情，你都可以无往不胜。”

只猴子分别放在两座孤岛上。弱小的那只过着群居生活，渐渐地长得又高又大。强壮的那只让它离开群体，靠自己独立

生活。一个月后，科学家发现原本强壮的猴子死了。这个实验说明合作可以让弱小变成坚强。

我们学校实行合作性学习，这是让我们在学会做人、学会做事的同时学会于他人沟通，互相交流。在交流、合作的同时共同进步，力争双赢。自从开展合作性学习以来，我们的合作意识增强。我们小组就是一个很好的例子。

在学习中，我们组员之间互相帮助。如果有什么不懂的地方去问会做的同学。我们彼此互相督促。记得有一次，我和小组的同学为了一道数学题而争的面红耳赤。我坚持自己的观点，其他几位同学坚持他们的观点。他们一遍有一遍地给我讲他们的做法，我却一遍有一遍地给他们讲我的想法。为了这道题我们差点吵起来呢。后来我就去问老师，结果我的做法正确的。老师也兴致勃勃地给我们讲起来。虽然，我们为了一道题用去了半节课的时间，但是我们觉的很值得。因为经过我们师生之间的合作，我们不仅明白了这道题，我们更多的收获是明白了做题的方法。以后，我们又遇到了这道题，有的同学已经忘了，但是我们组都会做这道题。当我看到试卷上的那个红红的对号，心想：合作真好！通过我们之间的合作，大家变的更加团结了。所以才会获得一次又一次的“优秀小组”的称号。

交流与合作不仅能扩大我们的知识面，提高学习效率，还能激发我们的思维，提高创造力。同时，交流和合作还能增进同学之间的友谊，促进自身素质的全面提高。善于合作，是一种聪明的选择。只有我们善于合作，我们才能获得更大的力量，争取更大的成功。合作就是1+1>2.合作会让我们变的更加完美。我们的世界不仅充满了竞争与挑战，也需要合作与交流。

拥有合作，用心沟通，才能拥抱成功！实现双赢！

在一个略显燥热的夏日午后，走在树阴下，风吹过了，一只

鸟儿叫了声，飞远了，不知又有多少种子随着北迁而来的飞鸟，在这片土地上生根。大自然就是这样生生不息：果实作了鸟儿的食物，鸟儿作了种子的翅膀。

“双赢是一种智慧”，不知在哪本杂志上阅读过这短句，却并没像往常那样，匆匆扫过，而记下了。这时便出现在我脑海。

曾记得有这样个故事有一个木匠不小心将建设宫殿的木材做短了，于是石匠借此就做出了隆起的石墩。既保全了木匠的性命又为宫殿多增了一分姿采。

人类在自然母亲的教化下，懂得了一种简单而又智慧的道理——双赢。

取长补短，互利共赢，不仅在当今社会得到广泛认同，早在古代，人们提出双赢这种智慧的行为准则。

孔子的“己所不欲，勿施于人”是一种精神上的双赢，它抹去了勉强别人所带来的压力，也减少了被别人勉强所带来的痛苦；“姜太公钓鱼”是一种行动上的双赢，他避免了垂钓人枯坐求鱼时的心焦，也减少了池中鱼儿嬉闹时的忐忑。两不伤害，求的是一份静默，是一份期许和等待。于是孔圣人成就了美名，于是姜子牙等到了他的伯乐。

郑和是一个航海家，率领船队浩浩荡荡地出发。他带着皇帝的圣旨，所到之处，送陶瓷，送丝绸，送茶叶。他送去是一个古老的东方国度的文化，同时也收获了异域文化，更有他国对天朝的膜拜。他是东方的“礼”，是东方的智慧。当哥伦布带着他远洋的发现，成为了西方殖民者在海上旅行的明灯时，他只不过是一个殖民者的先驱，为了东方的黄金，为了东方的丝绸而来。所到之处，带给土著居民以灾难，带走了车载斗量的财富，留下了殖民地上泣血的控诉。所以郑和的航海史是金色的，处处焕发着“双赢”所带来的智慧光辉；

所以哥伦布的航海史是血色的，处处浸染着贪婪所带来的罪恶。

双赢，是一种智慧，它源于尚“礼”的人。历代追求的和谐，一如佛语有云，“祸往者福来”。这是一种善心的付出，又是种智慧的回报。

双赢是一种由自然而来的智者之思，也是是一种智慧。

想了很多，风又吹了，送来小雨将至的凉意。

## 创造读后感共个字篇七

一路阳光，一路书香。

一路梦想，一路成长。

十月的秋天，南方整月的阴雨绵绵，我们总梦想着沐浴阳光。

这些日子里，我们参与了“成陶会”的问题时习研讨，见证了北国小镇校长大会的高峰论道，共同阅读了《创造力教育学》这本书，我最喜欢第三章，关于“梦与创造”。

梦编织起纷繁交错的思绪。

梦，是一天中生命的死亡，辛劳后的沐浴，受伤心灵的药膏，大自然最丰盛的菜肴。

梦，是通向无意识的康庄大道。

梦，于无意之中就具有了创造力，它们由缤纷的碎片组成，间或有一连串的记忆。

梦，可能是旅行、冒险、噩梦或焦虑。



梦，有时候是一团乱麻，有时候几乎是预言。梦醒时分，我们或焕然一新，或精疲力竭。

我是一个爱做梦的人。

有时冒险，有时抒怀，有时古怪，有时离奇，有时恐怖，有时美好……

在梦里，可以穿越几天、几年、几十年毫无相关的几个事件。并且似乎又很合乎情理，是那般的自然而然。

在梦里，可以整合过去、现在和将来的许多场景。小时候的乡间田野，长大后的工作瞬间，未来的美好构想。一切生活中的场景源自美好的愿景。

在梦里，可以把相干的、不相干的人，想见的，不想见的汇聚在一起。谈天说地聊家常，语重心长共分享。

只要我们活着，我们生命的相当一部分会在梦中度过。

每个人在创造梦境方面都是十足的艺术师。

梦境的美丽幻想是所有造型艺术的先决条件，当然，正如我们所见，也是诗歌的重要部分。

爱做梦的人，具有创造力。

我们可以有梦，平衡情绪，自由畅想。我们可以圆梦，抓住瞬间，进行加工，大胆尝试，敢于创造。

我们每个人都是故事讲述者，在每一个晚上在我们每个人的一生中编织着故事。

梦，一直都在；梦，一起创造；梦，一路美好！

## 创造读后感共个字篇八

书是人类进步的阶梯”，只有用心去看书，才能有更多的体会和知识。最近我读了一本《爱的教育》，书中主人公安利柯的爸爸教会了他许多道理，也教会了我许多道理。

书中有一篇令我印象最为深刻，叫《伦巴底的小侦查员》，一位意大利少年，牺牲了自己，却保护了整个意大利。而小男孩安利柯他不用牺牲自己也能保护祖国，他在父亲和兄弟姐妹们的天伦之爱中生活。有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的，但他们身上都有一个共同点——对自己的祖国有深深的爱。

世界里到处充满了爱，一个名叫洛佩谛的小男孩，他为了救一年级的小孩子不幸被马车轧到，他虽然是个孩子，但他看到了这个情境，第一时间将自身安全抛之脑后，一心只想救人，他可真勇敢呀！

《爱的教育》让我深深感受到爱的存在，安利柯和他小伙伴之间的纯洁友谊以及对祖国的爱深深触动我的心灵。这本书教会了我从小要善良勇敢，要热爱身边的人，要热爱社会，更要热爱自己的祖国，做真正对社会有用的人！