

# 基督山伯爵的读后感 基督山伯爵读后感(优秀6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 基督山伯爵的读后感篇一

最近我阅读《基督山伯爵》，首次发现武侠小说《小李飞刀》与这个作品不乏相似之处。

十年后，相似之处让我第一次把两个作品联系起来。同样的被情敌欺瞒的他无奈离开他的家，离开他深深爱着的她，而她以为与他已经不可能的情况下嫁给了他的情敌。多年后，饱经风霜的他回来原地，重遇她，然后经过一番“善有善报，恶有恶报”的斗争。当中讲到她与他情敌的儿子就要与他到达你死我忙的地步，作为母亲的她，求他放过她的儿子。最后一切斗争都结束了，她选择在忏悔和寂寞中度过余生，而他则接受身边一年轻女子的爱意，离开这伤心之地。

我依然不能明白为何这两位可怜的女子经历多年的痛苦后，最终还是放弃最后的守望幸福的机会。也许，大仲马和古龙都想说的是：感情的事，错过了，就无法回头。

《基》一书中最让我震撼的地方莫过于美塞苔丝深夜来到基督山伯爵家请求一心复仇的他于明天的决斗中放过她儿子时所说的那句话：

“你可曾尝过你父亲在你离开时死去的滋味吗？”基督山把双手插进头发里，喊道，“你可曾见过你所爱的女人嫁给你

的情敌而你自己却在不见天日的一间黑牢里奄奄待毙吗？”

“没有，”美塞苔丝说，“但我看见我所爱的那个人将要杀死我的儿子了。”（第八十九章）

基督山伯爵阅读心得体会

听众读后感

《南丁格尔》读后感

《尊严》读后感

先生读后感

《格局》读后感

今天读后感

《伤逝》读后感

## 基督山伯爵的读后感篇二

一个事业上春风得意，在生活上幸福美满的年轻人无故蒙冤，在绝境中遇到了改变他的命运的恩人。他使年轻人获得了知识，但他却撒手西去。而年轻人的理智高过了愤怒，从而获得了希望，而准备一切重生。在获得新生并且获得了一大笔财富和一定的社会地位时，他对于那因为利益而冲昏头脑并加害于他的人，并没有实施了严密的复仇计划，而是给予大度的宽容。

这便是《基督山伯爵》整个故事情节，主要情节迂回曲折，从中又演化了若干个小插曲，紧凑精彩，情节离奇却不违反生活真实。一切环环相扣，真不愧是法国顶级大作家大仲马的手笔。

这篇小说跌宕起伏，当我再度捧起这本书时，吸引我思考的是一个年轻人如何对待突如其来的灾难，令我感叹的是当它走上复仇之路后内心所承受的煎熬。

## 《基督山伯爵》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 基督山伯爵的读后感篇三

基督山伯爵从前的名字是：埃德蒙唐太斯。他原先在自己的家乡里面生活的好好的，有一天他出海回来突然被抓了起来，有人指控他背叛国家，他被扔进了监狱。他在监狱里呆了十三年，在这十三年里他认识了一个老头，这个老头教了埃德蒙唐太斯好多本领，他教埃德蒙唐太斯数学，哲学，经济，天文等等，还教他剑术，他们还一起挖了一个地道。老头在最后临死前还给了埃德蒙唐太斯一个藏宝图。最后埃德蒙唐太斯用了一个办法从监狱里逃了出来就寻宝去了，他找到了宝藏变成了伯爵，改名为基督山伯爵，然后他开始了他的复仇记。

从这个故事我懂得了干事一定要相信自己，就像埃德蒙唐太

斯一样。

## 基督山伯爵的读后感篇四

“人类的一切智慧是包括在这四个字里面的：‘等待’和‘希望’！”

大仲马笔下的《基督山伯爵》讲述了一位正逢发迹的正直青年爱德蒙·唐泰斯与其恋人美赛苔丝相爱，却招致恶人勾结陷害，蒙冤入狱。在机缘巧合下，唐泰斯有幸结识到了法利亚神甫。在神甫的协助下，唐泰斯揭开了旁人笑脸下虚伪的面具，并且在其孜孜不倦的教诲下逐渐成长蜕变。等待是消磨意志和耐心的过程，也是锤炼稳定心态的机遇。十四年的光阴，在暗无天日的地牢里度过。最终，唐泰斯抓住机会，在监狱中逃出生天，并按照神甫的遗愿，找到了宝藏，化名为基督山伯爵，开始他的复仇行动。

在这个世界上，有爱他的人，也有恨他的人；有他爱的人，也有他恨的人。年轻的梦美好而易碎，生活处处充满美好，也带着恶意，在残酷的现实压迫下，人性的两面在唐泰斯的眼前展开。虽然他处于伸手不见五指的地牢里，却可以清晰地触摸到人性的质感，理解并深入这个世界。最终的他，成为了上帝的使徒，赏善除恶，将痛苦和快乐带给应得的人。面对曾经的一切，如今早已今非昔比。而重新站在世人眼前的是一个全新的唐泰斯，知识渊博，城府颇深的绅士。在那曾经被世人遗忘的阴暗角落，星星之火点燃了死灰，一切才刚刚开始。

唐泰斯以他的深谋远虑，布下了天罗地网，仇人所走的每一步，都在他的掌控之中。在作品的后半部分，唐泰斯如同一位狡诈的猎人，与狡猾的猎物斗智斗勇，等候猎物落入他所布下的圈套之中。他的演技令人叹为观止，缜密的答辩，细思极恐的观察力，骗过了所有的人，将那些罪有应得的人一步一步的推向绝望的深渊。自持，冷静，现实主义与他的世

界完美的结合在了一起，使他对人，对事，对社会都有了自己独特的见解。

等待确实可以打败一个人，摧毁一个人的心智，使他堕入万劫不复的灵魂地狱；可唐泰斯却在等待中找到了自己的人生价值观，改变了他对世界的看法，这是磨练带给他个人数之不尽，用之不竭的宝贵财富。正如孟子所说的：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志”，一个人可以忍受多大的痛苦，他就可以承受多大的成就。等待犹如困于浅湾的蛟龙，寂寥只是暂时的，终有一天，会给众人带来不可思异的惊艳亮相。

有人说：“相信奇迹的人，本身就是个奇迹。”心态乐观的人，常常心怀希望。唐泰斯心怀着希望，在逆境中等待，成功的把握住短暂的机会，从牢笼中挣脱，实现了一次令人匪夷所思的越狱。机会总是留给有准备的人，如果唐泰斯放弃了希望，他怎么可能会在如此仓促的时间内做出如此行之有效的行动呢？希望可以带给人们生的动力，为人们指引前进的方向，使人们坚信奇迹的存在，促使人们前行。这是希望的力量，是人们由心而生的坚定动力。唐泰斯不仅创造出属于自己的奇迹，同时也给他人带去了奇迹，送去了希望。在自己恩人莫雷尔一家濒临破产危机时，唐泰斯果断伸出援手，化名“水手辛巴德”，救莫雷尔一家于水深火热之中；在自己复仇的过程时，唐泰斯了解到仇人维尔福的女儿有着一颗金子般纯洁美好的心灵，这时的他并没有连带其女儿一同报复。相反，唐泰斯以基督山伯爵的身份保护这个善良的女子免受其继母的毒手，给这位濒临死亡威胁的绝望女子带去了生的希望，并使得“有情人终成眷属”，给予了她幸福的生活。

在如饥似渴的读完这部名著之后，我的感慨良深。特别是小说的最后，基督山伯爵完成了自己心愿后与马克西米等人的告别，使我浮想联翩。不知道在哪一个遥远的东方国度，伯爵与他的爱人海黛又会有怎样精彩的经历，扮演一个怎样的角色。“等待”和“希望”，是唐泰斯人生的概括，也是他用他的`亲身经历，告诉我们的人生道理。

相信“希望”，用心“等待”，我们同样可以创造出属于我们的奇迹。

## 基督山伯爵的读后感篇五

让人终生难忘的复仇故事，视名誉如生命的最终身败名裂，手持正义之锤的最终被神判罪，贪婪财富的最终倾家荡产，想想那首的《好了歌》，是不是侑点红楼梦的意思？只不过红楼中封建贵族的败落似乎是天的安排，早早的就在太虚幻境中注定了下来，而基督山中茗人复仇的因素更大一些。这里实际尚体现了中国宿命论思想和西方人文主义思想的对比。

然而深究基督山一书，表面尚看似乎是茗人对于他人背叛与诬陷的复仇，实际尚远非如此。看看三位陷害者最后的结局吧，将军由于背叛祖国卖主求荣而被指控，检察官因为与他人私通并活埋私生子而遭揭发，银行家由于贪财不惜牺牲子女幸福，事败后同样因为贪财铤而走险卷款潜逃最终遭惩罚。没侑哪茗人是由于多年前对基督山的陷害而获罪的，如果她们没侑后面这些恶行的话很可能仍将荣耀于世。

从这茗意义尚来讲，基督山的复仇不局限于茗人恩怨，而是‘天’对于人性中丑恶一面的惩罚，是尚帝对于徇私，背叛，贪婪这一茗茗罪恶面孔的复仇，而替天行道的正是基督山伯爵。这样看来，基督山与红楼梦确侑异曲同工之处，都演绎了宿命论的结局。

在两部小说中‘天’获得成功的同时，对于‘人’的`结局的安排却不相同，一茗复仇成功，而另一茗却遁离尘世，因此一喜一悲。二者都与命运进行了残酷的斗争，基督山虽成功靠的却是天降的财富，脱不开拜物教的思想，于是也失去了对命运进行更为深入的思考的机会；贾宝玉虽失败却参透了命运的玄机，获得了人在物外的大彻大悟。我想，这当是《基督山伯爵》的文学价值一直为人诟病，而《红楼梦》却得了文学界一致肯定的原因吧。

无论如何，基督山对于人生侷限探索的结果对于我们而言仍是一笔无价的财富，使得我们不必经历主人公身陷囚笼数十年的绝望与痛楚，却得以在人生不如意之时在心中铭刻以下这句话：

世尚没有侷幸福和不幸，侷的只是境况的比较，唯侷经历苦难的人才能感受无尚的幸福。必须经历过死亡才能感受生的欢乐。活下去并且生活美满，我心灵珍视的孩子们。永远不要忘记，直至尚帝向人揭示出未来之日，人类全部智慧就包含在两茗词中：“等待”和“希望”。

## 基督山伯爵的读后感篇六

这本书还没有读完，但对于主人公在最开始的遭遇还是想说两句。

唐泰斯的人生如果没有遇到这些，无疑是成功的，年纪轻轻就将成为一船之长，带领无数的优秀水手在广阔的海洋中闯出一片崭新的天地，无论走多远，家中都会有美丽的'加泰罗尼亚姑娘和年迈的父亲在等他，这是多美好的事情。

但不幸的是，人生总会经历许多的曲折，不然怎么会是完整的人生呢？人的贪婪和嫉妒确是这世上最可怕的东西，为了自己心中所想，可以不择手段，把一个年轻的生命送向无尽的黑暗。人心是如此，社会亦是如此，社会就是一个大染缸，在哪里都一样，权力可以掌控一切，随心所欲的在幕后当操盘手，然而所有的丑恶污秽都只是为了一个名誉而已，为了一己私利，可以断送别人的生命，实在是件可怕的事情。

这一切的一切都是罪恶的源头，让人不忍直视，可你就只能当案板上的肉，任人宰割，动弹不得，身处险境也只能听天由命。在那个时代，真相就是达官显贵所说的话，不管正确与否。这样的一个黑暗社会，又有何公平与美好可言。

我感慨，可我终究也只是这一场闹剧的看客，无能为力；我悲愤，可我终究也只是手无缚鸡之力的一员，坐以待毙；我怜悯，可我终究也只是无权无力的凡人，无可奈何。

这些事情都是我们无法阻止，也无法避免的，只是可怜了这亲爱的年轻人，在前途光明的时候却只能选择接受这悲惨人生，从巅峰跌落到谷底。

文档为doc格式