

# 骏马图的作者是谁 黑骏马读后感(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 骏马图的作者是谁篇一

寒假中，我读了，《黑骏马》这本书。

《黑骏马》这本书的主要内容是说：黑骏马这一生坎坷不平的经历。有时很幸运，遇到懂马的人；而有时遇到的却是外行人。从而因为，遇到的人不同，然而所受的待遇也不同。

在黑骏马这本书中，令我印象最深刻的情节是——鲁本·史密斯喝醉了酒，他带着黑驹准备回家，临走时旅店店主告诉他，马的铁鞋有点松了，可他却说没事，足够走回家了，还把店主给骂了一顿。马车行走在石子路上，铁鞋快松了，一个专业的驭马高手，一定能感觉出来，马有问题了，虽然鲁本可以算得上是个驭马高手，但他喝醉了，只顾早些赶回家，却没有发现这一点。谁知，不幸，终于降临了，黑驹的铁鞋掉了，他行走的越来越慢，最后，他双腿跪地，鲁本也从马车上甩了下去。等有人来的时候鲁本已经去世了。

我觉得这本书给我的感悟是：世界上的一切生物都是有思想的，我们不能虐待他们，而是要善待他们，以德服人。还有我们做什么事情都要认真、负责，并保持清醒的状态，不要向鲁本一样，因为喝了酒，误了事，不仅毁了自己，还让黑驹的膝盖上留下一道难看的伤疤，毁了黑驹的一生，是一匹好马受到了他不该受到的待遇。

## 骏马图的作者是谁篇二

我读过许许多多的书，在书的知识海洋中遨游，在思想的王国中充实，然而自从我看了《黑骏马》这篇文章后，便深深地被打动了，看了一遍又一遍。《黑骏马》是英国作家安娜休厄尔的作品，这本书的主人公叫黑俪，它是一匹性格温顺的马。

这是一本有关一匹马的生长经历全程。内容不多，下面我谈本人的几点感想。

其一，打猎。人们打猎时经常弄伤自己，也常常毁掉好马，踏坏田地，这么做常常是为了一只野兔、一只狐狸，或者其它不动物。“可是他们用其它也能更轻松地弄到这些动物，我们只是马弄不明白。”这是马妈妈说的，在她说完后，马妈妈的朋友在狩猎时摔倒，脚断了被人们杀死了。从此，马妈妈再也没去过那片草地了。从中我感到人们为了狩猎的乐趣无视别人的生命是不人道的。

其二，自由。这篇文章中黑骏马失去了以前在草原上自由自在的生活，但是它的新主人是一个非常和蔼可亲的人。即使主角有活力乱跑时也耐心地将自己用缰绳或者语气让主角明白。从中我感到了主角与它新主人生活的很快乐。

其三，小偷。这篇文章中黑骏马又换了新主人，虽然这个主人也很和蔼，但是他对养马一窍不通，让一名车夫来照顾它。并且买下了最好的干草、燕麦、豆粉……只要车夫认为有必要的主人都买了下来，刚开始黑骏马吃的很好，但后来车夫将燕偷走了，黑骏马的体力受到影响，这才使真正的事实水落石出，车夫最后被拘留半年。从中我到千万不要做小偷。

由于主人家里出了变故，于是，黑骏马被卖了好屡次，遇见善良的人，也遇见凶恶的人，最终又回到了原来的主人身边。我觉得人类不能为自己而把动物像机器一样来使用对

待它们，我们要以一颗爱心去对待他们，相信会获得善意的回报。

小时候，我曾经有过这样一个梦想：我一个人骑着一匹骏马驰骋在蔚蓝的天空下，在轻轻的草地上，不远处，会有几个蒙古包，牧羊人在一群可爱的羊里面不停的穿梭着，勤劳的蒙古妇女们在奶牛旁不停地挤牛奶，日落时分天空被红霞染得红通通的，蓝天和白云都变成了快乐的化身，让大草原上的一切都变得那样的美好。在那一望无边的大草原上，我愿化作一匹马，永远奔跑于它的上面；我愿化作一只羊，在草原深处为牧羊人提供抚慰；我愿化作一棵草，为原本茂盛的大草原再添加一抹新绿；其实，我更加愿意化作一名教师，将科学知识传授到祖国的每一个角落，化作一名兽医让草原上的一切生灵都摆脱疫病的折磨。

## 骏马图的作者是谁篇三

在寒假里，我读了一本名叫《黑骏马》的书。

这本书讲的是一只母马产下了一只小黑马，小黑马在老主人的`养育下，最终强壮了起来，之后，小黑马被主人牵到了波特威克庄园，高顿老爷家里，被马夫，约翰牵到了“散养圈”里，他们对小黑马很好，就给他起了一个名字，叫，黑骊，没过多长时间，女主人病倒了，约翰就赶紧骑着黑骊去请大夫，回到家，黑骊的全身已经湿透了可怜的乔，个子那么小，养马的经验又太少，只把自我该做的做完，没有给马披上马衣，结果黑骊得了严重的肺炎，过了几十天、甚至几个月，黑骊的病最终好了，然后，不舍得黑骊的约翰最终还是卖了，那个人不好，就又卖给了一个女主人，男主人在给马梳洗时，发现这是几年前被自我弄了严重的肺炎的黑骊，就又个他起了一个名字叫黑骏马。

这本书让我明白了：只要我们爱护动物，世界才会更完美，一个野蛮粗暴的人永远不可能训出一匹真正温顺德玛。生活

也可是如此，种瓜得瓜，种豆得豆，你付出爱，便收获爱；你付出恨，便收获恨。

## 骏马图的作者是谁篇四

通过这本书，我知道黑骏马是一匹非常优秀的马，他的爷爷还得过奖呢！他的爸爸在当地非常有名气，他的奶奶再温顺不过了，所以他们家很有名气，但他很不幸，他的哥哥被猎人给弄死了，然后被枪毙了。

我最喜欢黑驹了，他这一生没有坏主人，而且踏踏实实肯干，而且他也非常勤快，深受主人的喜爱。他这一生都不说主人坏，和善良的小欢蹄一样，不恨主人，即使他生病了，也不说自己的主人是坏的。

我不知道为什么人们要给马戴上那些冷冰冰的东西，大概是怕马的嘴馋，东啃西啃，不专心走路吧！我相信，马是有灵性的，他们一定更好的为人们服务。给他们带上那些东西，等于是对他们的伤害。如果把他们训练好了，不带所有的东西，他们也能专心走路。就像黑驹一样，轻轻拉一拉缰绳就会到达目的地。

我总算知道了，动物也有生命，爱护动物等于爱护自己。

## 骏马图的作者是谁篇五

读完《黑骏马》后，我第一次把“黑色骏马”的形象作为命运的象征。在那首古老的民谣或小说凄美的杯子里，黑色骏马都是不动声色，贯穿全篇的特别存在。好像总是充满好奇，安静地看着我们的命运。从这个角度来看，白音大麦格似乎可以作为经验者，比喻在这样的现实泥潭中挣扎，痛苦地回忆年轻时梦想的生活化的人。文章主题可能会接近“对命运的把握”。

但是，在对句子中瞬间暴露出来的一种古典美、荒凉、血染的草原的深刻把握后，你会发现，这篇文章决不能轻易登上生存和生活的高度。但是要融入作家描述的所有潮湿的新鲜草，一缕灿烂的阳光，所有厚实的蒙古包。作者在内蒙古插队12年的经历使这部作品的背景比同时代的其他作家更伟大更深厚，这是“草原”这个神奇的名词赋予的。同样地，谈论社会、生活和命运，草原展现牧民之间直接坦率的待遇，能在生活在这片土地上的人心中贯彻信仰的神圣，能把永恒、古老、深邃的绿色涂在黑暗的命运上。

怀着对草原的崇敬和思考，又读了一遍书，发现了“生命”等新关键词。“生命”是珍贵的。这句话谁都会说。但是看到白发老人颤抖，用袖子擦拭新生的马厩。当看到母亲默默背着干枯的孩子慢慢走的时候，孤独的背影跪在天空肠上，生命的价值似乎瞬间淹没在骨髓中。我认为人生中最美丽的时刻是其他生命引起波澜的时刻。这时，两条生命都带着圣洁的光环，由腾格里(蒙语中的“天神”)注视着。从这一刻开始，一个生命被赋予了新的意义，就像另一个生命被交给了非正规的神秘钥匙一样。要用这把钥匙开启崭新的生活。

也许这把钥匙给了草原上的女性生存的勇气。牧民们淳朴却愚蠢，不懂得珍惜自己的另一半。但是分娩是必然的，草原上的女性以新生命的诞生宣告自己的成熟和飞行。当男人们出征放牧时，女人们慷慨地将自己的心血投入到其他生命中。正是这种母性的力量给母亲们带来了新的期待和开始，世代积淀，成为草原上与金戈铁马声音相当的人性长啸。

这完美的哭声应该是草原精神的一部分。它纯净，几乎没有杂质。甚至还极度珍惜自己的杀戮，以及其他生命。这是包含人道主义和怜悯的嚎叫。今天，随着游牧民族和草原的逐渐消失，它们开始变淡。但是现在我在这本书里再次读到它，我将洗心革面，迎接这口哨声音的洗礼。

## 骏马图的作者是谁篇六

《黑骏马》是一部十九世纪轰动欧洲文坛的经典小说。这本书的内容很精彩详细的说明了主人公黑骏马在人类家里度过的一生，他遇到过了好人，让他接受良好的训练，从不让他太劳累，但也遇到过外行的人，不会驾驶马车的。

小说主人公黑骏马是一匹漂亮的优种黑马，从小他就生活在贵族人家，吃着优良的饲料，受过良好的训练，性格十分的温顺和善良。并且他聪明、机智、勇敢，主人和他的家人都十分喜欢他。但是好景不长，主人家里有了变故，黑骏马被迫被卖掉，他一连被买过很多次，在这段时间里，他接触过各种人：一喝多就拿马撒气的醉汉。不会驾驶马车的外行人，一直紧紧的拉着马车缰绳，从来不让马的嘴巴松弛一下，也不给马一点点自由行动的空间，那些赶车人觉得只有这样做，才稳妥。

还有一种人就是松松垮垮的驾驶马车，连缰绳都不拉的，自己的双手懒洋洋的搭在膝盖上。有不把动物当回事儿的坏人，还有把动物当作自己最亲的朋友，保护他们，爱护他们。许多的马匹在十分恶劣的情况下为人类干活，他们的处境很悲惨，有些马是因为干活太劳累而活活累死的，还有些马竟然是因为一种十分残忍的时尚而疼死的。比如说他们为了使自己的马更加的有精神，而连肉带骨头剪短他们的尾巴，这在当时竟然还是一种普遍的时尚。

马也是一种动物，不管他是什么动物，我们都应该去保护他们，就像课文上说的，我们和动物是共同属于一个家园。这个大地不能没有动物、植物，也不能没有人类，我们和动物、植物是兄弟姐妹，但是在现在，我们却在残杀自己的兄弟姐妹，难道我们人类就是这么的残忍吗？我们应该爱护动物，给动物们一个美好的家园，而不是一个充满自己鲜血的家园。

## 骏马图的作者是谁篇七

小说中说：“如果我们能早些懂得人生的真谛，如果我们能读一本书，可以从中知晓一切哲理而避开那些必须步步实践的泥泞的逆旅和必须口口亲尝的酸涩苦果，也许我们会及时的抓住幸福，而不至和它失之交臂。”人生没有如果，只有现实现情，如果发生什么，认真、努力的`过好每一天比什么都重要！

## 骏马图的作者是谁篇八

在寒假里，我读了一本名叫《黑骏马》的书。

这本书讲的是一只母马产下了一只小黑马，小黑马在老主人的. 养育下，最终强壮了起来，之后，小黑马被主人牵到了波特葳克庄园，高顿老爷家里，被马夫，约翰牵到了“散养圈”里，他们对小黑马很好，就给他起了一个名字，叫，黑骊，没过多长时间，女主人病倒了，约翰就赶紧骑着黑骊去请大夫，回到家，黑骊的全身已经湿透了可怜的乔，个子那么小，养马的经验又太少，只把自我该做的做完，没有给马披上马衣，结果黑骊得了严重的肺炎，过了几十天、甚至几个月，黑骊的病最终好了，然后，不舍得黑骊的约翰最终还是卖了，那个人不好，就又卖给了一个女主人，男主人在给马梳洗时，发现这是几年前被自我弄了严重的肺炎的黑骊，就又个他起了一个名字叫黑骏马。

这本书让我明白了：只要我们爱护动物，世界才会更完美，一个野蛮粗暴的人永远不可能训出一匹真正温顺德玛。生活也可是如此，种瓜得瓜，种豆得豆，你付出爱，便收获爱；你付出恨，便收获恨。