

# 红色革命者读后感(模板10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 红色革命者读后感篇一

现在的年轻人，几乎都有晚睡。一个人躺在床上，闭眼许久仍然睡不着，黑暗中打开手机，连接着无限精彩的世界，一步一步消耗着你的睡眠时间。等你发现时，已是凌晨。

第二天起来浑身无力，倦怠无神，发誓今天一定要早睡，而又一次打破自己的誓言。接下来的就是恶性循环，最后习惯于晚睡。

《睡眠革命》这本书重新定义了“睡眠”的含义，以尼克·利特尔黑尔斯三十多年的研究成果为依据提出r20睡眠方案，帮助我们获得高效睡眠。r20睡眠方案服务过nba足球选手及商业人士。

世界万物都有自己的生物规律，也就是生物钟。

我们都知道想要一个好的睡眠，就是遵从于生物钟，早睡早起。然而在现在，不受光线的影响几乎是不可能的，蓝光，是一种妨碍褪黑素分泌的光线，而褪黑素则是帮助我们睡眠的激素，受到蓝光会造成睡眠障碍，它存在于日光灯，电子屏幕等。这就是为什么我们晚上玩手机越晚越清醒的原因。

但是也不是所有人都需要早睡，因为有的人属于猫头鹰般的晚睡者，晚睡者分泌褪黑素时间较迟，自然晚上时精神更好。

睡眠类型分为两种，一种是早起鸟，另一种是猫头鹰。

掌握了自己的睡眠类型，就能把自己的工作安排在最佳状态，使我们的工作效率更高。但是我们往往都会受到工作和生活的影晌，比如深夜出差工作或者早起赶火车。

《睡眠革命》作者提出我们可以依靠日光的力量来克服时差。早起后走到户外或者买一台模拟日光的唤醒灯。

了解自己的睡眠类型，才能更好地优化自己的效率，掌握自己的生活。

我们一直以为睡足8小时就能有良好的精神状态。在作者看来，8小时睡眠不仅不能帮助我们改善睡眠质量，而且还是严重破坏我们的睡眠质量。

8小时其实是每晚的人均睡眠时间，但不知何时起，它却成了普遍适用的推荐睡眠时间。然而一味追求8小时而产生的巨大压力，然而对我们的睡眠起着破坏性极强的反作用。

所以，我们的目标是追求优质睡眠，而不是睡足8小时。

优质睡眠用睡眠周期来衡量。一个睡眠周期为90分钟，有打瞌睡、浅睡眠、深睡眠和快速眼动睡眠四个阶段。

入睡阶段先是浅睡眠，听到一点动静就可能醒来；接着是深睡眠，往往需要很大动静才能醒来；最后是快速眼动睡眠，这时候往往会做梦，有助于开发创造力。

首要需要了解自己每天需要多少睡眠时间，然后根据自己的睡眠类型设置合适的起床时间，以及晚上的睡觉时间。

一周需要以35个睡眠周期为目标，起床时间要固定不变，形成习惯，其余时间根据自己的工作生活合理安排。

睡前，首要要营造一个昏暗的环境，也就是我们长做的关灯，来帮助身体快速分泌褪黑素，产生困意。关闭电子产品，减少蓝光的辐射。

睡后，我们起床时至少远离电子产品15分钟，因为刚清醒的大脑是无法理智处理手机的任务。我们应当吃一顿美好的早餐，看看报纸，走出户外活动，循序渐进地让大脑进入状态。

有研究表明，短暂的午睡时间也能恢复体力和大脑功能。

夜间缺少睡眠周期时，可以安排一个短暂的午睡时间，能帮助自己拥有更高效的工作效率。

## 红色革命者读后感篇二

很多朋友告诉我，他们看了很多医生，吃了很多药，还是很难“睡好”。睡好，并不单纯指失眠、睡眠的时间，更确切的是睡眠的质量。我经常笑着对他们说，其实，睡不好不是一种病，而是心态没有调整好，与其把睡眠当作一种“病症”，不如把它看成是一次心境的调节，一种养生之道的尝试。

按照中医的观点，人生命起源是“精”，维持生命的动力是“气”，而生命的体现就是“神”的活动。精气神越足，人的状态就越好，因此古人把精、气、神为人身“三宝”。

在我看来，增强体质的主要有三个途径：一是保养，包括食补和健康的作息；二是运动锻炼；三是远离不良习惯。我认为，睡眠之道，关键在于潜意识里的重视，继而将其形成一种自然而然的生活习惯。十几年来，我一直要求自己这么去做，取得了非常不错效果。

相信很多生活在都市的人都会感慨，工作很忙，运动的时间太少，根本没有那些个时间精力去做规律的运动。我的很多

大学同学也是如此，大家都认为学生时代每天运动锻炼、生龙活虎的日子一去不复返了。所以我从我的职业生涯和生活习惯来总结：既然不可能每个人都有时间制定自己的健身计划，那就尽量远离恶习，少碰烟酒和碳酸饮料，最好多喝茶或果汁，稍有时间就多步行或者多爬楼梯少坐电梯。

我还有个习惯，就是特别喜欢骑单车。我觉得骑车是一种享受，不但锻炼身体，还可以看路边的风景，可以看路上的车流，穿梭在人群和风景当中，一边哼哼小调一边把那些拥堵在路上机动车抛在后面，那种感觉真是愉悦之及。驾车看似比单车快捷方便，但是我不想自己成为车的奴隶，我也是一个拥护环保的人，再说了如今在北京城五环之内驾车真的还不如骑车方便顺畅。

好的生活习惯养成很难，也不难，关键看你有没有心，只要愿意去做，并且觉得它是一件有意思的事，习惯自然就会形成。境由心生，睡眠也是一种心境，当你为俗事所困扰的时候，努力让自己平静下来的过程，本身就是一种心态的调整，当你真正能够放开一切，失眠也就不再是一个难题。

中医讲究修身养气，我觉得，人从身体到精神都是一个有机的整体，高质量的睡眠，不但能让你有充沛的“精气神”，也能让你有一个良好的心态去面对人生的挑战。

## 红色革命者读后感篇三

现代社会的各个领域，从医疗到金融，从商业到行政，人类所掌握的知识数量和复杂程度已经超越了人类的认知范围和执行能力，人们工作中的错误频繁发生，如重大医疗事故、空难、建筑施工安全事故、投资失策损失惨重等，令人触目惊心。人们往往通过各种高科技、或追求复杂的方式来避免这些事故的发生，但却忽略了一种最简单也最有效的的工具，那就是清单。

《清单革命》分别从医院的临床手术、大厦建造的施工过程、航空飞行的意外情况，投资领域的决策阶段等方面分别阐述了清单的重要性，通过大量数据背书，以叙述的形式娓娓道来，强调清单只是工具，主要作用是关键时刻提醒关键问题，而“人”才是解决问题的关键，“人”要懂得借用清单“持续、正确、安全地把事情做好”，这是一场思维变革。

作者阿图·葛文德是一名普外科和内分泌外科的医生，也是哈佛医学院的教授，先后被评为“20位最具影响力的南亚人物”“全球100位最具影响力人物”，同时著有畅销书《阿图医生》，是公认的最会讲故事的医生。

阿图·葛文德在《清单革命》中指出，“人类的错误主要分为两类：一类是‘无知之错’，是因为没有掌握正确知识而犯下的错误，另外一类是‘无能之错’，是因为掌握了正确的知识但却没有正确使用而犯下的错误。”“无能之错”可以原谅，但“无知之错”却不能原谅。如何避免在现代社会的复杂环境中犯简单的错误，《清单革命》给出了答案：成功高效的使用清单。

## 一、为什么需要清单？

《清单革命》一书中通过讲故事的形式，分别讲述了关于医院的手术清单、建筑业的施工任务清单、航空领域的飞行清单以及投资领域的决策清单的故事。每一个故事发人深省，让人们深刻意识到清单的重要性。

以我自己比较熟悉的建筑业为例，建造大楼的施工过程中，施工日程安排其实也是清单的一种形式。要建造一栋大楼，需要各个行业的专家分工合作，假设某一天要进行现场搅拌浇筑混凝土这一道工序，那么，材料供应商就需要提前准备好相应数量的原材料，比如水泥、砂子、石子等，机械租赁公司则需要把混凝土搅拌机运到施工现场，施工单位的管理人员、施工工人要到位，业主需要保证施工现场通水、通电、

通路，监理单位需要派监理人员到施工现场进行监督管理。最重要的是，要选择天气晴朗的时候进行，这样才能保证混凝土浇筑能够顺利进行。当然，在执行施工日程安排的过程中，难免会碰到各种不可预见的因素，比如振捣不到位产生离析现象，施工工人操作不规范等现象，在实际的施工过程中需要不断的跟踪执行情况，产生问题及时反馈，然后根据具体的情况做相应的调整。所有的一切，都需要每个单位分工合作，一步都不能出错，才能建造出质量合格的产品。

但因为一个工序涉及到众多单位的参与，每个单位的任务又是环环相扣，还需要不断的沟通、甚至需要完全透明的沟通才能得以顺利进行，于是产生了沟通清单，把施工中可预见的不确定性因素、实际存在的问题，以及待解决的事项体现在沟通清单中，并标注出相应的负责解决问题的单位，提醒各单位在规定的时间内完成沟通事宜，这样在施工的过程中发现的问题能够及时解决。通过施工任务清单和沟通清单让整个施工过程正常、有序的进行。

相对于其他行业来说，建筑业的清单相对会复杂一些，因为建造的周期比较长所以需要人为的控制每一个施工流程以保证不出错，但是在医学领域、航空领域和投资领域或其他领域，即使是非常熟练的操作步骤，在各种各样的外界干扰下也会变得更加复杂，比如手术的时候着火了，飞行的时候巨鸟卷进了机翼，投资决策的时候欲望作祟等，一些关键步骤在紧急时刻更容易被忽略，因为人在紧张和压力的时候大脑会一片空白，什么也想不起来。而这时清单发挥了关键性的作用——提醒作用，提醒人们该怎么做才能快速的做出正确的判断，防止低级错误的发生。

## 二、怎样制定清单？

那么什么样的清单才能在关键时刻发挥关键作用呢？《清单革命》一书中指出“优秀的清单应该是精确、高效、切中要害”。

并不是所有的程序都要列在清单中，那样的清单冗长且低效。阿图·葛文德曾经试着将手术的所有步骤都列在清单中，在手术开始之前一一核对，最后导致每一个医务人员都很烦躁，因为大家都觉得这样很浪费时间，觉得这样的清单毫无意义。

回到最根本的问题，为什么需要清单？因为要在人们记忆不完整、注意力不集中的情况下发挥关键的提醒作用。那么清单的制作其实只需要针对极端复杂的问题就可以了。因为对于一些简单的问题，人们往往通过掌握相关知识和程序，并正确运用就能成功，比如、按照步骤就能做出一道菜。对于一些复杂的问题，比如建造大楼，需要专业人员分工合作和及时沟通，任务清单和沟通清单是成功的关键因素。但对于极端复杂的问题，比如抚养子女，每个孩子性格不同成长环境不同，结果的不确定是非常大。虽然影响因素非常不同，但是核心的解决方案非常简单，那就是集中注意力解决关键问题，比如通过清单来塑造行为。

那么一份完整的有效的清单就需要体现关键问题如何解决。清单要短小、精炼、准确，

“帮助记忆关键步骤，并清晰地列出操作过程中必不可少的步骤”，设置检查点，执行清单，核查步骤，总之，清单要简洁、快速、实用。

### 三、怎样执行清单？

阿图·葛文德在书中指出，有效的团队合作和严格的执行清单，是清单成功高效的关键。两者缺一不可。通过团队分工合作，共同完成任务，明确自己角色和承担的细分任务，也让团队的成员了解自己扮演的角色，通过清单增进了解改善沟通，使任务更加高效的执行。严格执行清单，需要付出一定的努力，因为每个人都会犯错，会忽略细节，会一时想不起学过的知识，需要通过清单来规范自己的行为，减少犯错的几率，遵守制定的纪律，是一种职业精神。围绕着目标，

制作、执行、核查、改进，不断循环形成闭环，直至成功地完成某项任务。

在《清单革命》一书中，无数的案例和事实证明清单的重要性，那么我们自己是否也需要一份清单呢？通过清单来规划一生的计划、十年计划、一年计划，甚至每日计划。围绕着“一生的计划”这个总体目标，制作十年、五年、三年、一年、每月、每日清单。严格执行，让清单成为一种习惯，内化成一种行为方法，然后进行每日复盘每月复盘每年复盘，根据实际情况不断调整改进，找到合适自己的方法和节奏，相信时间的力量。试着给自己列一个人生清单，目标明确，严格执行，实时复盘，适时调整，然后，等待惊喜。

## 红色革命者读后感篇四

人在压力的情况下，大脑的记忆能力其实是非常不靠谱的。而使用清单就相当于让大脑把记忆的工作外包了出去，让大脑集中注意力做判断的工作，这样就可以避免因为大脑记忆的局限而犯错误，这也就是清单为什么能发挥作用的第一个原因。而清单的第二个价值是可靠。因为人的经验和记忆总是不稳定的，工作表现会受到工作的熟练度，甚至当天的精神状态影响。而使用清单，就把工作流程从依靠回忆和经验，变成了一种可视化的强制约束，从而确保不论在什么情况下，都能保证重要的环节不被遗漏。这就是清单能够发挥作用的第二个原因。

清单如何避免错误的发生，为了让清单起作用，我们需要两个重要步骤：第一步，对遇到的问题进行分类；第二步，对不同类型的问题采取不同的策略。先说第一步，对问题进行分类。我们遇到的问题大概可以分为三类，分别是简单问题、复杂问题和极端复杂问题。简单问题用“执行清单”，简单记录事项，不要忘记执行即可。针对复杂问题，需要用“核查清单”，复杂问题有很多道工序，需要在每一个重要的节点上，用核查清单来检查自己是否遗漏了重要的环节。而对



于不确定性的极端复杂问题，需要用核查清单+沟通清单。就是除了用核查清单来确保复杂问题各个环节被注意到，还要用沟通清单来应对过程中没有预料到的不确定问题。

## 红色革命者读后感篇五

“场景”这个词我们并不陌生，影视剧有分场景，我们做产品时也经常强调分析用户需求要从用户场景出发，分析5w1h但是之前的理解也就仅仅停留在这些层面。

《场景革命》这本书内容不多，而且很多是案例和图片，但是字字珠玑。作为身在移动互联网大潮的从业人员，看到很多观点都脑洞大开，对很多现象和产品也有了全新的理解。吴声在书中指出场景是后连接时代的造物逻辑，场景革命重构人与商业的连接。全篇的核心词为体验、链接、社群、数据，即四大支撑场景的核心要素。

### 1. 体验

-场景作为流量入口的一种颠覆，反映的是这个时代消费精神的变换，是立足体验美学的场景新方法。

-体验细节是场景成为流量入口的要点所在，一个保温杯、一支笔和一个本子在一起，配上iphone或者三星手机，就意味着听课场景的解决方案。这些单品本身就会变成一种“关系标签”，关系标签就是一种体验细节的亚文化符号。

### 2. 链接

### 3. 社群

-当有大量的长尾流量时，传统的流量思考有要被颠覆掉。长尾流量并不意味着流量很少，如果谁现在基于女性健康、女性生理周期和女性情感提出一整套的解决方案，将以这样的

产品分发，分发给大姨妈和美袖，分发给女性公众账号“她生活”和“大忘路”，巨大的商机不言而喻。

#### 4. 数据

-收集可量化的数据;塑造可量化的全场景体验;精准的数据匹配精心设计的场景

对应场景的四个核心元素，作者也提出了构建场景的【四即】方法论：

-产品即场景，产品等于场景的解决方案

-分享即获取，以人为中心的新分享能力，让品牌等于故事、文化和能力

-跨界即连接，跨界的连接击穿了各种场景的区隔，形成的是新体验、新品类和新价值

书中最后作者利用场景理论，对场景颠覆商业模式做出了新的解释，并且提出场景成为传统产业转型为数不多的机会。其实理解了场景，这些都不难理解。

看完了这本书，我也对很多产品会更加理解。比如今年年初，美丽说和蘑菇街都进行了大幅改版，首页由之前的商品瀑布流通通改成了达人分享流，类似于一个小型的垂直微博。当时我看到很不能理解，毕竟对于电商来说，首页流量重中之重，直接改掉了商品推荐的最佳展示位置，不怕对订单造成影响?再加上页面设计整体看起来杂乱，从一个用户逛的角度，更加接受无能。不过现在看来，估计就是想对传统流量模式的一次转型。传统电商的货架模式已经越来越难以适应移动互联网时代消费者的需求，一方面流量越来越难获取，另一方面每个人的个性化需求导致转化越来越难。通过达人分享模式，利用达人的力量聚集粉丝效应，从而像书中所说的抓

住大量长尾流量，创造社群，也许能找到另一番天地。大姨妈、辣妈帮、小红书、美啦等这些女性社区通通都开始做女性电商(而且据我所知其中小红书的转化极高)，正是通过打造个性化深层次场景，聚集粉丝社群，从而获取流量的实验，毕竟电商传统模式有淘宝、京东、当当等等大佬们已经足够了。

## 红色革命者读后感篇六

“一个有勇气改变自己的家长，才有能力改变孩子。”

崔宇的教育理念正是我们最熟悉却又很少思考的道理：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”家长就是孩子的生命之源、人生之端，想让孩子的人生根深叶茂、源远流长，源头的“治理”不可忽视。

父母对自己的孩子的责任，不仅仅是先天的血脉传承与抚养，更重要的是后天的教育影响与关怀。什么是好的家庭教育，好的家庭教育源于爱的本能，触于爱的艺术，明在系统科学，智在有效沟通，强自言传身教，胜自坚持不懈。

有些家长埋怨自己的孩子不上进，学习不好，也有的认为老师如何如何，而崔宇的解答是：“孩子学习不好，有很多种表现；孩子学习不好的原因，也有很多种，如果没有找准原因，任何努力都等于在错误的道路上狂奔。”

在多年的青少年教育辅导过程中，崔宇遇到了各式各样的家长和孩子，他们的问题就是现代家庭的一个缩影。《家长的革命》一书精选其中最具有代表性的案例，以轻松幽默的语言道出现代家庭教育的重重困境，将家长的心理和教育方式刻画得入木三分，让人读来既真实又深刻，掩口苦笑，个中滋味只有家长明了。同时总结出家长在教育中出现的最有代表性的问题，分析这些问题对孩子的不良影响，并提出建议，指导家长改变自己的教育方式。希望通过对家长的教育观念

的革命来起到教育孩子、改变孩子的效果。

书中写到了教育孩子要注意的九个方面，也可以叫做“崔氏九法”，做家长的不可不知。

一是理想：一个能考清华、北大的人，一定不会被一次小小的测验所难倒，而得过且过的人，总是提不起精神来学习。

二是不懂大脑规律：学习要使巧劲，不能死记硬背，也不能光说不练。

三是缺少激励：在众人的鼓励下，一个人往往能尽全力去拼搏，不管结果是不是如愿，至少他能问心无愧。父母要鼓励孩子，就是给他信心，让孩子有奔头，他才会有干劲。

四是人际关系有压力：如果孩子的人际关系出了问题，这绝对是比较孩子的成绩出了问题更重要，因为好的人际关系是他立足的根本，家长要重视。

五是缺少方法：做什么事都需要方法，学习更是如此，一定要找到正确的方法。

六是缺少兴趣：兴趣是最好的老师，把学习和爱好结合在一起，是最有效，也是最持久的。

七是消极情绪：父母要瞧得起孩子，给孩子精神上的鼓励，不管生活多么艰难，一定要在孩子面前展现乐观积极的一面。

八是懒惰：防止懒惰的最好方法，还是激发他的学习兴趣，让他觉得闲着没意思，动起来才有趣。

九是没有榜样：一般来说，一家三个孩子中老大是大学生，其他两个都会跟着兄长的脚步迈进大学，如果自己周围的人都是一些不学无术的人，那他感觉不到学习是一种什么状态，

也不知道自己能达到怎样的高度，有榜样的人就不一样，榜样的力量是无穷的。

“崔氏九法”概括了孩子学习方面出现问题的各种原因，在社会、学校、家庭这三个方面，家长可以重新来认识孩子学习的困难，有针对性的辅导，这样就能攻无不克。

本书的作者崔宇接触的家长分布在各个年龄段，各种职业，而他们的的问题又具有普遍性，因此本书适合我们所有的家长和教育爱好者阅读。

我看了以后，非常认同本书的主要理论，那就是提高自己是提高孩子的前提。这也正是“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”的道理，每个孩子都有其个性，每个父母也有其个性，先提高自己的认识，才可能因材施教，这可能是很多家庭教育书籍没有着重强调，需要做父母的自己慢慢体会的道理。当然，很多家长已经在不知不觉中开始了这种转变，这也正是这些觉悟的家长为什么能有所得的关键所在。

作为一个家长，完全可以充分发挥自己和家庭的特长，参与到不断的改进中，要切实体会一下完善自我、改变改变现状的效果，尝试和孩子一起成长的乐趣和成就感，这样才是真正的父母榜样。

学习是一生的事情，有勇气做出改变的不应该仅仅是孩子，也要从家长做起，开始家长自己的革命。

## 红色革命者读后感篇七

人总有一些时候会怀疑自己的能力甚至一切。为什么明明掌握了做事情的正确方法，但就是做不到自己想要的效果甚至一团糟？为什么在工作量大的时候常常会忘东忘西，甚至包括那些很重要的细节？又为什么自己有做清单的习惯，把该做的事情也都巨细地罗列了出来，就是成效不大呢？相信也

有小伙伴会跟我一样遇到此类疑惑，九月看的一本工具类的书籍帮我解开了这些疑惑，它就是《清单革命》，原来所有的秘密都藏在这张“清单”里！

《清单革命》阐明，清单是一种生活方式，也是一场观念变革。在生活与工作中我们不可避免的会犯错，错误分两种，一种是无能之错，一种是无知之错，无知之错可以通过学习弥补，而无能之错是指知道却做不到，那就等于不知道了，这种情况要么是理解知识点错误，要么是个人麻痹大意，造成这两种错误并非是常人才会犯，专家也会有失误的时候，那么如何解决呢？这本书给了具体的方法论以及案例做辅证，接下来我分享我读完本书感触最大的几个点吧。

原来，一个真正有效的清单不是“无所不包”的，它也不应该是一个人的束缚，应该是以人为本，持续改善的。

我从上初中开始就有制作清单的习惯，每天晚上睡觉前都会给自己制定第二天的清单，简直是励志系列，争分夺秒，每个时间段就安排了重要有价值的事情，现在看起来觉得好不现实，从单个清单开始执行不久我总会遇到瓶颈期，但每每遇到瓶颈期，清单就被我扔在一边了，我会根据实际情况继续执行，到了晚上我会根据剩下的任务制作第二天的清单，当时只是觉得制作清单好玩，还有一种我一直在管理自己的错觉，伪成就感，尽管有总结复盘的习惯，但是我并没有好好利用这个结果制作下一天较为合理的安排，而是重新起草继续制定，所以我一直在清单革命中没有成效。现在在工作中我一直也有在使用清单，只不过有人带我复盘总结制定下一次的计划，我少走了很多冤枉路，看了这本书才知道以前与现在制作清单的本质区别，接下来我还会持续改进我的工作清单，提高我的工作效率。

其实，优秀的职业人员大多也是靠对清单的极高投入去可以反复练习才达到过硬的专业技能的，接受过良好的培训，知行合一，积累经验足以应对各种情况。我上大学之前一直是

一个外表开朗但内心极度自卑的女生，我的生活和学习环境一直被灌输一种学习是需要天赋的之类的说法，然而我本身是一个好奇心比较重的孩子，经常会提问老师各种各样的奇葩问题，老师的回答都是叫我记住就行了，别问那么多，很奇怪的是当时就是记不住知识点，可能内心对那些冷冰冰的知识点产生了抗拒心理？再接着老师经常会灌输学生另一种思想：你们就是懒，要不然你们也可以有好成绩。于是我慢慢也不学习了，或者是在家里学习但是对外宣称我不爱学习，学习成绩可想而知得一般，而老师的话刚好就可以为我的烂成绩找借口，宣称那是因为没有用心，我还天真的以为大家都和我一样，都是不学习的’，只不过别人有天赋，所以别人可以得到满意的成绩。传统教育的考试都是按套路出牌的，套路玩得多自然就熟能生巧，答题转变说法答题模式还是一个样，在此姑且不谈这种教育方式是好是坏，但按照刻意练习模仿前人优秀的经验到一定程度，自然会有成效，也恰好是在这个点，我们也会萌生出创新的有趣想法来，学习，最重要的是要找到方法，只要方向正确列出清单一步一步走，自然会有好结果。

在一个团队里，执行清单之前权利下放这个原则很重要，清单具体到工作流程的每一步，每一个环节会设定工作人员负责，这个时候如果下放权力，对每个小伙伴赋予信任，相信经过沟通制定的清单可操作性方式很强的，而在执行的过程中如何提高效率，这就显得尤为关键了，甚至在工作中哪个环节出了差错，我们也可以按照清单每个人按照自己的岗位坚守，我在一个举办线下活动的知识付费平台上班，也参与活动策划，这点感触特别深，一个团队的默契尤为重要，而这个默契的前提是我们手中握紧同一张活动流程，做好自己应该做的事，想想自己能够帮忙做什么事情，一切都会游刃有余。

《清单革命》是一本通俗易懂的工具类书籍，知识理论与案例结合为一体，更多的是需要我们去实操，知行合一才是学习的最好的方式，知道但做不到就等于不知道，随时随地有

做清单的意识，在某种程度上对一个人的逻辑思维也有提升。

好书值得反复读，相信下一次读我会提炼出不一样的收获，有不一样的感悟，阅历在增加，所谓读书于我而言就是在读自己，感谢群主提供这个平台，让我有动力每月写一篇收获最大的书籍读书笔记，以此记录自己每个月的成长。

## 红色革命者读后感篇八

导语：阅读了场景革命，你有何感想？欢迎阅读场景革命读后感！

商报越来越薄了。酒店大堂，咖啡吧的人也少了。咖啡桌一张张洁净如新，沙发依然优雅簇拥着，只是，人都去哪了？恍惚间，你会怀疑这还是一个14亿人口的国家吗？繁华的硬件还在，只是往日的喧嚣没有了。

和朋友们激荡了一整个下午之后，今天静下来再次翻开这本《场景革命》。和平日萦绕在耳边的许多声音融合在一起，似乎能品出点味道了。

想起老爸讲物资匮乏的供销社年代，人们走到柜台都是问，有没有钢笔？能写不？能写就来一支！

解决了物质生存问题，人们就自然地意识到，我是不同的。

后来社会协作进步，生产力发展了，物资也就越来越丰富，钢笔还是钢笔，但色彩更丰富了，样式更精美了，材料和样式都脑洞大开了，还能代表不同身份，不同用途。更多更细腻的需求，井喷出来，并被大的社会化协作给满足。钢笔不再是简单的钢笔了。这就是那时的场景，那时的革命，那时的场景革命，30年激荡的影子犹在。



十年前之前，你不认识我，我不认识你。时代，门户逐渐占了纸媒的上风，人们会为有一个邮箱□qq□一个博客，一个大v□能网上点播，能更快速看到更外面的世界，……，兴奋不已。

解决了信息生存问题，人们就自然地意识到，我是不同的。

十年之后，你认不认识我，我仍然不认识你。信息却已经相当丰饶，足不出户尽知天下事□连上厕所的时间，都被一个胖纸占满。信息技术越发完善，能够光速连接一切。所谓场景，就是一个一个无穷无尽的个性化需求被任性满足的手段和方式。因为连接成本实在是太低了。通过信息技术手段，信手拈来。

所谓革命。革的还是思维的命。

传统的思维里，吃饭，先得买菜。去，买回来，做，吃。每一个环节都细分成一个大的产业，各个独自提供模块化的产品和服务。各自闭门造车，相互竞争、防范□yy□

现在的思维是，首先梳理你的需求链。买菜是为了吃饭，这是物质需求。和谁一起吃，这是社交需求。吃饭得有场所，吃什么怎么吃，这是自我存在感的需求，你在表达我对世界的态度。大家都要吃饭，能不能整合到一起，这是成本控制需求……把这些需求打包人性化的整合到一起提供一个完整的解决方案，并把它完美的呈现在你的面前，这就是场景。

从前买方为王，像旧时候地方军阀一样，把生活元素单个的包揽和控制起来，老死不相往来的传统价值服务体系，崩塌了，崩塌了，崩塌了，三遍。

现在买方更任性，追求个性化和人生的价值和意义的同时，也就更感性。通过场景感，从冷冰冰的军阀老爷的管制式消费，切换到到处都以我为中心的人性化角色转换。懂我说的，都没说的。场景设计者都考虑好了，能让我秒懂，结账比毛

爷爷的方式还简单。

把一切资源的界限和边界打垮，用更人性化，更精细，更高效的方式重新高效连接起来，重新塑造和适应全新而细腻的需求。

这就是跨界，这就是新的场景，这就是革命。

最近读了吴声的《场景革命》，受益匪浅，按照吴总的说法，场景可能是传统产业为数不多的一种转型契机。小结如下：

## 一、场景

- 1、场景革命起因于智能终端感官化和社会化网络的崛起。
- 2、场景更多是指对时间的占有，是对消费者时间的一种争夺。
- 3、场景是以人为中心的体验的细节。
- 4、场景的本质是连接的方式，场景能够把很多真实的'需求随时随地的激活。
- 5、场景是移动互联网时代品类创造的方法。
- 6、场景的本质是价值交换。
- 7、场景是一种新生活方式的表现形态。没有人生活的一种状态，没有人的意识和动作就没有场景。
- 8、场景让产品场景化。

## 红色革命者读后感篇九

读过阿图·葛文德的《清单革命》一书，首先感受到的是：

努力工作很重要但更重要的是学会工作。往往有许多超级复杂的问题得到解决的时候，我们会忽然发现答案原来如此简单。如何更好的促进工作?态度还是细节?当许多人还在各种论文著作中寻找的时候。作者已经用一种非常简单的方法给出了答案。

文中把那些惊心动魄的场景描写的扣人心弦，并用这一幕一幕的真实案例说明了“清单”的必要性。当“惊险”发生的时候，我们一定是有一个简单而关键的环节没有做好。我们也曾把讲述那些“惊险”过程作为人生阅历的谈资，并习惯在很多场合喋喋不休。现在我则希望自己永远不去拥有谈论这些问题的机会。作者讲述的“清单”内容虽然是因事而异但每件事的清单几乎都是我们掌握的知识所涵盖的，而我们却经常会在这些知识中犯错。原因应该在于我们掌握的或许仅仅是知识的本身而没有真正的学会如何持续、正确的运用我们所掌握的知识。

反省自己的工作何尝不是如此?制定一个正确的行之有效的清单是非常有必要的，或许清单不会一次成功但现在应该是去和实践的时候了。作者在文中并没有给出清单的样式，他告诉我们的是一种处理问题的方法。这种方法让事情的逻辑性更加清晰可控，明确了事情的轻重缓急有章可循，同时也规范处理清单工作的人的行为准则和责权范围。

看了“清单”后，我们可借鉴的内容其实很简单——放开我们的思维，明确思路，做正确的事。制定一个更为明确的目标。注重到每一件事情的关键点和核心问题。我们的制度应该是促进正确的清单产生和快速的反应机制。凡事都有规律，我们应该善于去发现和摸索规律，并从中找出规律的核心问题并持续改善。我们需要学会使用创造力与发散的思维和智慧来使清单更直接更有效。

学会使用工具是人类进化的一个标志，这使人类的大脑因此变的更加活跃。所以掌握工具的使用能力是人类进步的必修

课。《清单革命》教我们使用的并非某种器物，而是一种“思维工具”是告诉我们如何正确地使用“大脑”并借用简单实用的方法来应付超级复杂的问题和情况。“清单”可以让我们在正确的思维道路上安全驰骋。学会总结和制作清单，使清单工作成为一种习惯是我们进步的一个阶梯。

## 红色革命者读后感篇十

自幼就与红色经典名著有着不解的情结，利用再次拜读了由我国著名报告文学作家王树增历时六年、呕心沥血精心打造的红色经典巨著《长征》，书中以50多万字的篇幅，描述了两万五千里长征中艰难卓绝的各个细节。

一滴一滴的泪，像蒙蒙细雨一样，洒落大地，眼前闪过的画面让我永无难忘，那是一场奇迹的话剧，那是一篇难以忘怀的历史纪录，那更是一段幸福而痛苦的记忆！当我合上《长征》的一瞬间，那一幅幅惊天动地的画面，那一场场惊心动魄的战争，仍久久萦绕在我的眼前挥之不去，原来它已经深深震撼了我的灵魂，根植于我的心里。

1 国军队几十年所没有去过的地方，但他们多以野菜、草根甚至牛皮、皮带充饥，他们生死相依、患难与共、同心同德、众志成城征服了一切困难而不被任何困难所征服。是的，纵使装备极其简陋，给养严重匮乏，环境殿堂艰苦，数十倍敌军前堵后追，但中国人却没有屈服和害怕；没有埋怨和叹息；没有懦弱和退缩。他们把个人命运与党的命运、国家和民族的命运紧紧联系在一起，义无反顾肩负起拯救中华民族于危难这其中的历史重任，他们用百折不挠的坚强意志抒写了一首荡气回肠、感动世界、震惊历史的英雄史诗！雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。历史虽已过去，但在国际形式日益紧张、天下尚未太平的现状下，我们依旧更需要虔诚的缅怀革命先辈的不朽功勋，继承光荣革命传统，发扬先辈长征精神，同心同德，艰苦奋斗，在建设富强民主文明和谐的社会主现代化国家，实现中华民族伟大复兴的新长征道上奉献自己的一

份力量。正如列宁说过：庆祝伟大革命的纪念日，最好的办法是注意力集中在还没有完成的革命任务上。

少年弱则国弱，少年强则国强，我们就应树立为中华民族伟大复兴的远大理想。在我们应把红军那种不怕苦，不怕累的精神发扬下去，孜孜不倦的学好每一科知识，用科技来强国，沿着先烈们走过的路，继续走下去，把祖国建设得更加繁荣昌盛，永远巨人般屹立于世界强林之列。

2 限、挑战命运的精神中学习他们那种艰苦奋斗精神，无怨无悔的气概，为理想而奋斗的勇气。而知识就像满目琳琅的大宝库，探寻它的路是坎坷的，不能一遇到困难就退缩，只有经过磨练的人，才会不停地与困难做斗争，能取得最后的胜利。就如徐霞客历经千辛万苦终完成千古奇书《徐霞客游记》；就像司马迁饱受屈辱终著成 史家之绝唱，无韵之离骚 的《》；就像梵高孤独贫穷一生却为后人留下价值连城的作品；就像贝多芬双耳失聪却抚着琴键谱出优美的惊世曲调。

身处太平盛事，想想那些为了后来者的幸福义无反顾抛头颅、洒热血的长征英雄们，我们还有任何理由和资格去埋怨周围的一切吗？历史的身影渐渐远去，此刻重新聆听《长征》的故事，感受长征先驱们创造的辉煌，体验他们那种以天下为己任为使命不惜一切的精神，感动之余无不对他们充满了无限的热爱和崇敬，同时也对自己身上的使命感到更神圣和光荣。

当我真正静下心来，双手虔诚的捧着《长征》这部卷帙浩繁的经典名著时，才恍然体悟到那段血腥雨史告诉我们，其实生命是一条美丽曲折的幽径，路旁有妍的丽蝶，也有荆棘丛生，要想人生美丽辉煌，就应该以一种积极乐观的心态一路虔诚地走过，一路播撒希望的种子。人生的道路九曲十八弯，布满了荆棘，但成功者总是用希望之光照亮前行的旅途，用坚强忍韧的毅力开辟通向辉煌的康庄大道。

## 范文二

今天，我读了刘胡兰的一个故事。

### 3 故事是这样的：

1947年的，17岁的刘胡兰为了处理一些事情和机密文件，没有及时转移，不幸落在了国民党狗子军国民党特务手里。这时，一个认识刘胡兰的叛变民兵，恶狠狠的说：刘胡兰，你今天要当心，呆会儿向你问话，你可得老实说，否则你就别想过关。

在审问的过程中她死也没有说出实情，死也不投降！刘胡兰毫不畏惧在敌人面前，他从容地躺到铡刀下顷刻间只见鲜血喷洒，染红了白雪掩盖的黄土地 那年她才17岁！我看了这个故事后，我的感想是：我们现在的社会，都是那些革命的战士们用鲜血换来的，我们衣来伸手，饭来张口，也都是那些革命的战士们用鲜血换来的，他(她)们为这个社会带来了许多变化，我们身为少先队员，应该尊重他(她)们，我们是接班人，应该把社会弄得更好！