

最新天路的读后感 六年级读后感雪域天路 (优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

天路的读后感篇一

《雪域豹影》是著名动物小说家沈石溪的一本作品，沈石溪用笔墨生动地写出了两只雪豹在雪山上的一举一动。

阿霞灿是一只美丽的雌雪豹，它的丈夫日食生在一次意外中死去了，于是它有了再婚的念头，可是由于已经有了孩子，很多雪豹都没能达到它的满意，而且，有一只叫花月亮的雪豹还咬死了它的孩子——麻老四，于是，它打消了这个念头。直到遇到了泥雪滚，这是一只很瘦弱的成年雪豹，但与其他雪豹相比，它有一颗金子般的心。不打不相识，因为它有浓浓的父爱，几乎把自己的命都搭了上去，才勉强在这个温暖的家里生存下来。之后，阿霞灿还误入了猎人的圈套，与家人分开了，幸运的是，它在被运到另一个地方的时候，交警发现了它，让它重回了故乡。在阿霞灿不在的时候，泥雪滚它们也生活的很苦，要不是泥雪滚冒着生命危险抢走了一只豺群的幼豺，孩子们早就饿死了。后来阿霞灿为了报答泥雪滚，为它生下了一窝小幼豹。

读了这本书后，我就想起了我老爸，老爸平时对我很不好，但是也是为我好，我对老爸也不好，所以，我很伤心。于是，我打算为爸爸妈妈减少点负担，以前，我总是嫌爸爸妈妈啰嗦，可是，我发现这也是对我的一种关爱，爸爸妈妈毕竟也老了，在乌黑的头发里会有很多白头发了，父爱和母爱如山，父爱就像天，支撑着整个家，母爱就像地，体贴着我，让我

知道了无数的知识，但是，他们对我的爱实在太多，多的一辈子都还不了，于是，我下定决心，一定要为爸爸妈妈做些家务。在爸爸妈妈累的时候，要为他们捶捶背，顺便再为他们泡上一杯茶，给他们解解闷，放松放松。

记得我二年级的那个暑假，我生病了，那是一个夜晚，我突然觉得肚子一阵阵钻心的疼，把我疼的都从床上一下子坐了起来，过了几分钟后，我身上直冒冷汗，非常非常的难过。这时，妈妈急忙安慰我“儿子，怎么了？”，“儿子，哪里不舒服呀？”，“儿子，你……”，在这天晚上，我终于知道了爸爸妈妈如何关心我，原来，他们把希望都寄托在了我身上，让我为家争光。在那天晚上，我没睡，妈妈也没睡。

通过这件事后，我明白了，爸爸妈妈一直关心我，爱护我，我会尽自己所能来回报爸爸。

天路的读后感篇二

读书不在于多，而在于读好书，而且要反复读，把书的精华读出来。《天路历程》的作者约翰·班扬只读过《圣经》，但他领悟到《圣经》的内涵，写出了这部惊世巨作，成为文学宝库中一块闪亮的翡翠。

这部书以基督徒的旅程为线索写了宗教、哲学和认识的涵义。从多方面探索现实。文中的基督徒在人生中迷失了方向，去上帝那里寻求解脱，在路上他遇到了其他天路客，他们互相帮助，一起制服了魔鬼，并躲过重重诱惑，心智也坚强起来。基督徒最终摆脱了生活阴影给他的负担，战胜了自我，超越了自我，成为了一名上帝的臣民。这个故事告诉我们要想战胜强敌，就必须有坚强的信念和铁一样的意志。肉体可以被毁灭，但信念会永远闪亮，在天空中永生不灭。

让我们共享《天路历程》的精彩，让我们在知识的海洋里遨游，让我们翻开《天路历程》，去感受去体会那闪耀着哲理

光辉的文学精华。

天路的读后感篇三

我在假期中认真阅读了孙立广所写的《南极100天》，这是一本散文体的南极故事集，讲述了作者在南极考察期间身边所发生的各种有趣的故事，比如探访企鹅家族、珍惜南极和平、海鸟之趣等，作者为我们描绘了一幅幅与动物、与自然以及人与人之间的和谐与宽容的景象，领略了个人的微不足道，领略了人的生命的真谛：那就是超越、攀登，就是与天斗、与地斗、与人斗的其乐无穷。

这本书通过各种有趣的故事，倡导我们要与动物、与大自然和谐相处、宽容相待，学会珍惜、懂得感恩、传播真情、诚心回报，让人世间充满温情和理解，让世界充满爱和关怀。

我们要学会珍惜，尤其要珍惜动物。动物本是大自然的一员，是人类的好朋友，但却总有一些不和谐的现象发生，比如高跟鞋踩猫、硫酸泼黑熊、虐杀流浪猫等，其罪恶行为令人发指，我们应该与动物们和平共处，家里的宠物、动物园的动物，甚至野生的动物，我们都应该全力保护，共同建设和谐的人与大自然的关系。

我们要懂得感恩，感恩父母、感恩社会，感恩我们周围的一切。在自然界中的动物无论在何时何地，也都知晓知恩图报，羊，有跪乳之恩，鸦，有反哺之恩。动物都能做到，我们更要学会用感恩的心来感受人间的温情、用感恩的眼睛来欣赏美好的生活、用感恩的双手来建设和谐的社会，共同创造美丽的家园。

我们要传播真情，“一方有难，八方支援。”这就是人间真情、世上大爱，我们不能阻止灾难来临，但却能用爱来消除痛苦。有爱就有希望，用真情去交流，坦诚相待，以诚待人，就能更好地相处！“只要人人献出一点爱，这个世界将变成

美好的人间。”

我们要诚心回报，做一些力所能及的事情，帮助别人时，你是快乐的，而别人帮助你时，你是幸福的。快乐和幸福让我们心里充满爱，使人世间充满欢声笑语。

大自然给予我们这么多，我们又回报给了它什么呢？让我们拉起手来，共同建设和谐美好的新生活吧！

天路的读后感篇四

花了一个多月的时间，终于把这本《天路历程》看完了。这本被誉为“具有永恒意义的百科全书”，是英国文学史上里程碑式的篇章。它同但丁的《神曲》，奥古斯丁的《忏悔录》一起被列为西方最伟大的三部宗教文学名著。在文学价值上，它足以和《鲁滨孙漂流记》以及《格列佛游记》相媲美。

对本书我的感受是，作者的文笔很优美又通俗易懂。故事整体情节并不深奥，却可以引发你的深思。你的人生是否有自己要追寻的方向与目标？心灵最终可以停歇的港湾在何处？灵魂啊，我可以让你在何处找到最终的归宿？无论你是否宗教信仰，我想你都应该读一读这本有意义有价值的《天路历程》。

本书分为两部分，第一部分写的是主人公基督徒历尽艰辛奔走天路的故事。第二部分是写他的妻子以及孩子的相关故事。

为了不被身上沉重的包袱压垮直至沉沦。主人公决意离开这个将要被毁灭的城市。他要去走那条天路，去寻求那个永不朽坏的基业。去寻找那个可以让他得到永远的安慰，永恒的安宁，让他获得永恒新生命的地方。

所有人都不理解他，邻居嘲弄，恐吓他。连他心爱的妻子也开始对他越发粗暴，甚至以为他疯了。他悲痛不已。独自踏

上了旅程。但是他的救主，把他的眼泪收集起来，装到他的瓶子里这些所收集的眼泪终于浇灌出了果实。他的妻子最后也踏上了这条天路历程（这就是第二部啦！）

亲爱的朋友，希望我们的眼泪不会白流，因真理告诉我们“流泪撒种的，必欢呼收割”。

大家都感到奇怪，在那个连毁灭之城都不如的地方，他居然愿意出来奔走天路。是啊，我们住的那个地方离太阳更远，因此天气极寒，人的心也更加的麻木不仁不过，即使一个人长年呆在冰山雪窟里，一旦公义的太阳照耀在他的身上，他那颗冷酷的心也会融化我就是被那公义之光所融化而逃离那城的。

天路的读后感篇五

真没想到英国的古典文学也有这么好看的，班扬的《天路历程》虽然算得上是一本不折不扣的传教册子了，但也完全可以当作英国版的《西游记》来看。

唐三藏说“我从东土大唐来，往西天取经”，基督徒（《天路历程》里的主人公）说“我从毁灭城来，往锡安山去”，基督徒没有时刻陪伴左右的徒儿，但在途中与其它的天路旅者分分合合，亦无寂寥孤单愁。师徒四人路遇九九八十一造磨难，基督徒途经灰心沼、死阴谷和浮华市集千万劫。

想起当年小说史课上讲到《西游记》，记得老师说它的主旨有三种说法，其中一个“游戏说”，还记得说取经路上的妖魔鬼怪其实都是“心魔”。那节课我听得都傻了，原来一部打小最爱看、一到寒暑假就8集连播的《西游记》居然这么深奥。接得地气，入得云间，欢乐的得，深刻的得。相比之下，《天路历程》没有那么轻松，强烈的宗教色彩是困住故事的雾，你潜意识地紧跟基督徒前行，否则就会迷路。

书中涉及了很多圣经里的人物和情节，我实在了解不多。但看到开头处宣道师提到“窄门”着实让我欢喜，法国作家安德烈。

纪德有一本小说就叫《窄门》，一年前我非常头疼地完全没有看懂。模模糊糊地感到好像是个把爱情和宗教搅拌在一起的故事，作者把二者的混合物抛到很高，我却遗憾地被甩在了外面。现在想想，是我对基督教故事的背景了解得太少，那时还不知道窄门的隐喻。耶稣对众人说：“你们要努力进窄门。我告诉你们，将来有许多人想要进去，却是不能。”“引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；引到永生，那门是窄的，路是小的，找着的人也少。”

班扬是17世纪英国的清教徒，笃信圣经。因不信国教，被关押在狱中达之久，其间写出《天路历程》。他在整部书中运用梦境的形式，基督徒通往天堂的朝圣旅程全部发生在叙述者的梦中。是不是可以这样理解他，笃定的班扬宁愿入狱也不放弃信仰，反而在狱中独自写出一部英国版的《西游记》，九九八十一难全都在梦里，他常常会在夜深人静的时候感到，梦那么宽，梦又那么窄。