

金钱的读后感(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

金钱的读后感篇一

短文讲了“我”是一个百万富翁，但却因穿着寒酸被衣店的伙计托德认为是流浪汉，盖了一套最蹩脚的给“我”。当“我”把百万英镑给他看时，他笑得见牙不见眼，连老板也语无伦次的说要给我量身并做几套衣服，还像护送总统一样把我送出了店门。

再说近一点，我们的家长贿赂老师，让老师关照关照自己小孩，这样就在社会上构成了一种不好的作风。说白了，人的一生就是在相尽办法赚各种钱，这些被金钱骗的晕头转向的人，这些在金钱的面前分不请东南西北的人，他们就是没有骨气的人，他们就是现实版的“托德”和“老板”！

继续看看我们班里，许多同学因为懒惰，便给那么5角、1块的“小利小惠”，要另一个同学去帮他买，这种报酬还被我们戏称为“跑腿费”，还别说，我也有这样的经历。还有，我们班的男生酷爱玩电脑游戏，有些同学叫另一个同学帮自己升级，然后给他多少多少“冒险币”，这种交换法在他们中间还颇为流行。也许，这就是金钱的奴隶的幼儿期但我们必须要有骨气，绝对不要做未来的“托德”。

来吧，让我们做一个有骨气的人，拒绝任何歪门邪道，拒绝任何贪x受贿，把心态放平和要明白金钱不是万能的。让我们一齐争做未来祖国发展的领航人！

金钱的读后感篇二

《金钱的魔力》告诫我们唯利是图，见钱眼开。下面是本站小编给大家准备的《金钱的魔力》读后感，仅供参考！

前几天，我们学了一篇课文，名字叫做《金钱的魔力》，《金钱的魔力》读后感。我刚刚接触到这篇课文，十分的疑惑，嘿嘿，难道金钱还会变魔术不成吗？这个疑问让我全身心地投入到了研究这篇课文当中。

通读了一遍，我读懂了课文讲了这样一个事情：作者到裁缝铺买衣服时，先遭到冷遇，而后由于拿出了一张百万英镑的大钞而备受关照的故事。我觉得文中的托德和裁缝铺的老板，实在是太坏了，真是一个势利眼！

可是，我的脑海中出现了一个疑问：为什么托德一见到作者就会摆出衣服刻薄的嘴脸，而老板却不一样呢？我仔细的品读课文，才解决了这个问题：

文中有一段，是这样写的：“朋友，你对一个陌生人可别单凭他的穿着来判断他的身份吧！”我觉得，作者是因为穿着寒酸令人看不起的。老板热情的招待作者，是看到了作者手里的百元大钞和谈吐不凡而兴奋不已，热情招待的。

文中还有一段，令我一直难忘：“您说得对，先生，您说的很对。您稍等一会儿——我送您出去，先生。好吧——再见，先生，再见！”从这一段，我读懂了：由于此时站在老板面前的是一位百万富翁，见钱眼开的老板已经语无伦次了，极尽奉承之能事。反反复复，啰啰嗦嗦，透过这语言不难看出老板那副奴才相。从冷落到热情这其中变化引人深思。

昨天，我跟随着老师，学习了一篇课文——《金钱的魔力》。

这篇文章主要写了主人公去一家裁缝店买衣服，店员见他穿得不华贵，看样子是个穷光蛋，于是就从一堆被顾客拒绝的衣服里挑出了一件最蹩脚的衣服给他穿，只想让他快点走人。后来主人公拿出了一张百万英镑的大钞，店员的态度瞬间360大转变，和老板一起殷勤讨好，竭力为主人公服务，并热情地把主人公送了出去。

这篇文章摘自美国著名作家马克·吐温的《百万英镑》，极大地讽刺了当时社会上那些见钱眼开，爱财如命的家伙。我们不应该像老板和托德那样做，见钱眼开、唯利是图，以钱的多少来决定对人的态度。不管对方是穷人还是一个大富翁，都要热情的对待和尊重他们。

我们有时很懒惰，要买点东西但不想出去，便给别的同学五角、一元钱的“小恩小惠”，让他们去帮我们买，这种钱被我们戏称“跑腿费”。我们班的同学还很喜欢玩电脑游戏，某个同学要升级，但又没时间，就让另一个同学帮他玩，帮他升级，然后给多少多少钱，这种交易方式在我们班颇为流行。

人活在世上，如何对待金钱，应该持有怎样的金钱观？如果一个人像托德和他的老板一样，唯利是图、见钱眼开，就会沦为金钱的奴隶，失去自己应有的尊严。只有靠自己的双手去奋斗，用智慧和汗水去证明自己的价值，才能有尊严地活着！

有人说：“有钱能使鬼推磨”。足见这句话的力量。我原本不信，但在现实生活中经历了一件小事之后，使我不得不信。

有一次，我到一个小商店去买卷笔刀。我等候着，一直等老板把手头的事忙完。老板见我是个丫头片子，爱理不理地问道：“小姑娘，你要买点什么小玩意儿？”我回答说：“我要买一把上好的卷笔刀。”老板冷笑了一下，取出一些二手卷笔刀。我问道：“难道只有这些了吗？”他回答道：“我看你也没多少钱，这些可能你都买不起。”我不服气地说：“你

怎么知道我没钱？”老板不以为然地说道：“你这个小屁孩，瞧你那穷酸样儿，能有多少钱。”

听了老板的话，我很生气。我随即从口袋里拿出一张50元钱，在老板面前晃了晃，说：“你觉得你这里有50元钱一把的卷笔刀吗？”老板马上改变了态度，满脸堆笑地说：“小姑娘，你长得可真漂亮，像你这么漂亮就应该配一把好的卷笔刀。说着，从另外一个柜台拿出一些高档卷笔刀。可是我并不喜欢，最终还是选择了便宜的卷笔刀。

正当我转身准备走的时候，老板又从柜台里拿出了一些铅笔，说：“小姑娘，别忙着走嘛，有了卷笔刀，是不是再买些铅笔去呀！你买十枝，我送你一枝，怎么样，够划算的吧？”“不用了，我有笔。”我说。老板见我不买笔，狠狠地瞪了我一眼。

看来，金钱的力量可真够大，尤其是对做生意的商人，真可以用魔力来形容。

金钱的读后感篇三

这本书讲的是亨利亚当斯流落到了伦敦，两位富翁兄弟打赌，让他变得富有起来。我认为这能够用一句诗来说“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”来形容。

我觉得亨利·亚当斯是个积极进取的人，他拥有百万大钞后，并没有就此满足，安于享乐。当他明白这张大钞有“附加价值”后利用人们的心理去投资，最终成为了最终的百万富翁。而我们在生活中却不是这样的，例如，我考了98分的成绩，就很自满了，到处炫耀，而亨利却是好了还要更好，他明白进取。所以我应当向他学习！

我们还应当学习亨利的诚实，当他打开富翁兄弟给他信封的

时候，看到有一张百万大钞时，他的第一反应是出了什么差错，想把它还回去，何况这还是别人送他的，而在我们的实际生活中，我们一看到别人的东西比我们的好，我们就想把东西偷过来，变为己有。有一次，我看到同学笔袋里有一个我从未见过的东西，我就想把它占为己有，我从早上一向观察到晚上，想把它拿过来，可是我控制住了自我。我们应当学习主人公这种诚实，不是自我东西决不拿的品质！

这就是我读这本书的感受。

金钱的读后感篇四

这本书是美国著名讽刺性小说家——马克·吐温写的。书中写的是：讲述了一个贫穷的美国人——亨利·亚当斯在伦敦和两位富翁兄弟打赌，让他无意中得到了百万英镑。

自从他有了那一张百万英镑时，当时社会的丑陋都变现出来了，许许多多的人为了讨好他，拉拢他，为了金钱不择任何手段，甚至降低自己的人格。

很快亨利·亚当斯自己变成了大名人，他将百万英镑还给了两位富翁兄弟，还成功找到了自己的另一半。

我知道了，金钱可以买许许多多的东西，但也有很多买不上。比如身体的健康、知识、快乐、容貌、友情、亲情、爱情……金钱只能买表面的东西，如果有人想拿一百万买你的健康，你同意吗？一定不同意。

我们不能被金钱所迷惑。要珍惜自己眼前的东西！

金钱的读后感篇五

短文讲了“我”是一个百万富翁，但却因穿着寒酸被衣店的伙计托德认为是流浪汉，盖了一套最蹩脚的给“我”。

当“我”把百万英镑给他看时，他笑得见牙不见眼，连老板也语无伦次的说要给我量身并做几套衣服，还像护送总统一样把我送出了店门。

就是在相尽办法赚各种钱（包括污和黑钱），这些被金钱骗的晕头转向的人，这些在金钱的面前分不请东南西北的人，他们就是没有骨气的人，他们就是现实版的“托德”和“老板”！

“险币”，这种交换法在他们中间还颇为流行。也许，这就是金钱的奴隶的幼儿期但我们一定要有骨气，绝对不要做未来的“托德”。

来吧，让我们做一个有骨气的人，拒绝任何歪门邪道，拒绝任何污受贿，把心态放平和要知道金钱不是万能的。让我们一起争做未来祖国发展的领航人！

金钱的读后感篇六

读了金钱的魔力这篇文章，我小小的心灵受到了极大的震撼，文中的托德首先对一个衣衫褴褛的人冷嘲热讽，当这个人掏出一张百万英镑时，马上就点头哈腰，给他订做礼服，由此可以看出托德以貌取人，藐视穷人，见钱眼开阿谀奉承的本性。

生活中也有许多类似的事情，如盗贼，他们就是打开了自己心中的一把锁，而去四处偷窃，导致家庭破坏，最终还得进监狱，制作假冒伪劣产品的人一直欺骗消费者的眼睛为了钱财不顾他人的利益，最后还是损人又害己，许多坏人为了生活得富裕，自己不去努力赚钱，逼迫有些人交出钱财，还把别人的孩子绑架起来，甚至为了金钱杀死一个个无辜的人，最终他们还是难逃法网，真是害人害己啊！

金钱能使鬼推磨，金钱虽然重要，但不要为了金钱迷失自我，

渴求而不知满足，如果你用不正当的手段来骗取别人的钱，那你就是大错特错了，不仅没有一举二得，反而害人害己，每一个人都有一条财富之道，你要想赚更多的钱，就必定要凭借自己的努力把握住机会，不要为了金钱昧了良心，不要让金钱毁了自己的一生，让我们把握住金钱的方向盘吧！

金钱的读后感篇七

在这一学期的学习中，我们学到了一篇题目为《金钱的魔力》这篇文章，我深有感悟。

这篇作文主要讲述了作者想要买一套衣服，因为自己穿着打扮成一个普通人家，而遭到老板和服务员的冷淡态度。而当作者选好衣服，拿出一张百元大钞时，他们的冷淡马上转变成笑容，老板和托德还为作者挑选衣服，试穿衣服。他们边选，边和作者套近乎，一幅很亲热的样子。这个故事写出了日常生活中一些人见钱眼开，刻薄，势力的性格。

在日常生活中，处处常见这种现象。

一日，我和妈妈去商场买衣服，导购一见到穿着时尚的人，就忙前去打招呼，介绍各种新潮服饰，但见到穿着普通或者老土的人就换了一个样子——他们说话变得尖酸刻薄，态度冷淡。金钱在小市民眼里变得如此重要，在法院，很多案例都是财产纠纷，为了金钱，有些人竟不顾一切手段获取。注水肉、毒豆芽……就连每日吃的食物也出现了问题。这些伪造商们那个不是为了自己的利益而影响别人的健康。有时，对于金钱的分割，也会导致一个家庭的支离破碎，兄弟反目成仇，友情、亲情，在一小部分人的眼里看起来微不足道。他们却把金钱看得至高无上。在大部分人眼中，金钱只是个交易工具，而在另一小部分人眼中，金钱象征着至高无上的权力。

《金钱的'魔力》也是在告诫一些人：不要把利益看得太重，

再大的利益比不上亲情，在多的金钱赛不过人情！

金钱的读后感篇八

这本书是美国著名讽刺性小说家——马克·吐温写的。书中写的是：讲述了一个贫穷的美国人——亨利·亚当斯在伦敦和两位富翁兄弟打赌，让他无意中得到了百万英镑。

自从他有了那一张百万英镑时，当时社会的丑陋都变现出来了，许许多多的人为了讨好他，拉拢他，为了金钱不择任何手段，甚至降低自我的人格。

很快亨利·亚当斯自我变成了大名人，他将百万英镑还给了两位富翁兄弟，还成功找到了自我的另一半。

我明白了，金钱能够买许许多多的东西，但也有很多买不上。比如身体的. 健康、知识、欢乐、容貌、友情、亲情、感情……金钱只能买表面的东西，如果有人想拿一百万买你的健康，你同意吗？必须不！

我们不能被金钱所迷惑。要珍惜自我眼前的东西！

金钱的读后感篇九

按照教学进度，今天开讲《金钱的魔力》，课堂上和孩子们一起读书，特别的认真，也特别的细心，用带有儿童特点的眼光去度《金钱的魔力》，感受到了一种平时所没有的对“金钱”的别样的认识，感受到了对于每个人来说，面对“金钱”所产生的变化是难以言说的，是出乎意料的，也是令人震惊的。

看到《金钱的魔力》这个题目，第一眼看去，会把目光停留在“魔力”这个词上，什么是“魔力”呢？魔力，应该是一种神奇的法力，或许是一种无边的神力，亦或是一种十足的魅

力，更准确的说，魔力是一种使人爱好、沉迷的吸引力。这种力量，作用在人的身上会让人产生意想不到的千变万化。“金钱”的魔力又是什么呢？我想，应该是人面对金钱时，受到金钱的吸引、受到金钱的影响而发出的相应的改变，产生的各种变化，表现出的样貌，坦露出的心声。

《金钱的魔力》，节选自美国著名作家马克·吐温的短篇小说《百万英镑》。全文采用了对比的方法，通过对人物动作、语言，神态的细致描写，淋漓尽致地刻画了虚伪愚昧的宗教制度下，暗无天日的种族歧视下，如瘟疫般盛行的狂热的“拜金思潮”下，生活在“以钱取人”、“认钱为亲”，“金钱至上”的惨无人道的现实社会中，小市民的丑陋形象，给人留下了深刻的印象，也能够引起孩子们对金钱的进一步认识。读了这篇文章，也让自己产生了对十九世纪末，逐步进入帝国主义发展阶段的美国的当时的社会现状，有了更多的关注。

生活中，我也有对金钱的个性化的认识和不同于旁人的态度，它们也随着时代的发展不断变化，不断让自己深省。

最早对金钱有了概念，是上初中那个年纪。那时候家家户户都没有多少钱，基本上只有可以养活一家人的最少的钱而已。爸爸妈妈是企业的双职工，至少是有经济来源和生活保障的，但，也是不能和现在的富足、富裕的经济状况相提并论的。

那时候，经济改革开放还刚刚起步，但是已经有一部分人先富起来了，而且同学的家庭中已经出现了当时的领军人物“万元户”。人们对当时的能够称为“万元户”的人家，那时刮目相看的，虽不至于顶礼膜拜，那也是极为崇拜和景仰的。我的同班同学，我的好朋友琴，就是当时名副其实的开饭店起家的“万元户”家的独女。

我和她每天形影不离，一起上学，一起玩耍。放假时，经常就和她住在一起在饭店帮忙。时间久了，有时候会产生一种

错觉，好像自己也成了“万元户”人家的什么人了，走起路来也是趾高气扬，摇头摆尾的，似乎也有些不可一世的感觉。现在想来，那应该是金钱的魔力使然吧。

随着改革开放的一步步推进，我们的生活发生了翻天覆地的变化。且不说吃穿住行方面有了巨大的变化，单是从经济方面来说，那也是万象更新，日新月异。刚参加工作时，每个月要养家糊口可以供一个月生活开销的工资，是138元，都不及如今上菜市场买菜花掉的钱多。

不过，那时大家都没有钱，尤其是我们这些靠上班挣工资的人，从来都没有过多余的钱，更别说成为人们心目中的“有钱人”了。可是，没钱有没钱的好处，那时的物价低，金钱的购买力高，人们的经济压力不大。绵白糖1.75元一斤，猪肉1.5元一斤，仅相当于现在价格的十分之一。给孩子喝的一斤500ml的牛奶0.50元，和现在的200ml的袋装、盒装的牛奶，动辄5元，甚至10元的牛奶价格相比，简直是天上人间的差距。

如今，我们收入翻番儿了，比起那时算是有钱了。但是，金钱贬值了，100元拿在手里，在附近的菜市场、便利店转一圈，还没有买什么东西，也没买到什么东西，瞬间，100元钱就花没有了。有钱了，但是经济压力却更大了。

近年来，人们口中比较流行一句话，“钱不是万能的，但是没钱是万万不能的”。尤其是面对被称作另一种长远投资的教育问题时，没有金钱作为基础，是万万不能的，也是谈不到教育成果和教育质量的。还有，人吃五谷杂粮，人会生病，得病就得去医院看病，吃药，打针，输液，开刀，理疗，没有钱是不能的。虽然，人们有不少的社会补贴和社会保障，但人们还是会说：“千万不能生病，生得起病，治不起病”！什么原因？看病需要钱，需要太多的钱，就是缺一点钱，也是万万不能的。

因此，人们开始崇拜金钱，以至于金钱至上，以至于人们开始通过各种渠道、采用各种方式，一门心思地让自己变身为有钱人：穿有钱人穿的名牌服饰，吃有钱人吃的无公害食品，开有钱人开的豪华轿车，说有钱人说的金口玉言。

人们更奉行这句话“有钱能使鬼推磨”，这也是具有中国传统文化特色的一句具有现实意义又有哲学思想的俗语，同时也直白的、赤裸的道出了金钱的法力无边啊！金钱，可以把中国封建社会中讲迷信的人胡编乱造拿来骗人钱财的并不存在的鬼，从所谓的阴曹地府雇佣到阳间人世为有钱人打工。

更有甚者，把“有钱能使鬼推磨”这一句，换了另一种更加荒诞的说法，“有钱能使磨推鬼”，以此来无限的夸大和突出金钱在社会现实中的魔力。我想，这样的说法也不是空穴来风，也是有一定的根源和出处的。近代中国一百年来的风风雨雨，已经成为中国人心中百年的痛，而这一百年的社会发展，导致了我們一直处于贫穷状态，人们真的是穷怕了呀！

就连这些衣食无忧的小学生，也表现出了对于金钱的喜爱之情。偶然的，今天的语文书里夹了200元现金，准备下课后要交会费。当时，我正在郭世杰旁边准备疾言厉色地面对他手中的玩具，想着该如何处理，正在犹豫拿不定主意时，一转身，钱从书里掉出来了。我当即转身抛开那个讨厌的玩具，拿着这200元钱，假意惊喜地举起手来，让大家看，嘴里还故作欣喜的说：“呀！钱啊！怎么自己就掉出来了呢？”孩子们一看，立刻喜上眉梢，立刻眉开眼笑，有的还乐出了声音在开心地笑。那真的是发自内心的笑啊，仿佛那钱是自己的一样，好像这200元钱是可以由他自己自由支配的钱一样开心。我立刻就此情景对孩子们说，“快看，你们现在的样子，那就是——”孩子们异口同声地说：“见钱眼开——”，或许，这就是金钱的魔力吧！

钱，人人都喜欢，只是在不同的人眼里，金钱，有不同的价值和意义。

那些真正拥有财富的福布斯世界排行榜上的富豪们：微软创始人，身家750亿美元的，连续三年在福布斯榜上排名第一的比尔盖茨，被称为“金融市场不败的神话”的“股神”巴菲特，阿里巴巴的创始人，中国唯一一个进入2017年付富豪排行榜前十四名的，身家227亿美元的马云，以及我们比较熟知的全球华人首富身家360亿美元的李嘉诚，他们的金钱观却是令人震撼，值得我们深思和学习的。

比尔盖茨说，“我只是这笔财富的看管人，我不是在为钱而工作”。他还说，“花钱如炒菜一样，要恰到好处。盐少了，菜就会淡而无味；盐多了，苦咸难咽。一个人只要用好了他的每一分钱，他才能做到事业有成，生活幸福”。比尔盖茨这样的金钱观，体现金钱与人最好最恰当的关系。

巴菲特认为，一个人活在世上，重要的是“做你喜欢做的事”，其他的都不重要，金钱更是“连想都别想”。这样的金钱观，大有老庄“无为”思想的境界，更值得我们中国人借鉴。

马云的金钱观，更符合中国特有的社会体制。他认为“首富”的“富”应当是“负责任”的“负”。因为，一个人“有一两百万很幸福，这是你自己的钱”。但是，也并不是人们印象中的钱越多越好，因为当你“有一两千万时，就要考虑人民币贬值，投资的问题”，而当你的钱达到几个亿几十亿的时候，“你的钱就不单单是你的钱了，就成了社会委托你进行投资了”。这时候的金钱，便成了一种信任，一种责任，一种担当。

若不如此，金钱便会失去它原本衡量具体事物的价值的本色；

若不如此，金钱就会染上铜臭味而招来蚊蝇蛆虫；

若不如此，金钱就会沾上血腥味而招来血光之灾；

若不如此，金钱就会堆积如山而招来江洋大盗恶和杀身之祸；

若不如此，金钱会把一个个道德高尚的人变成卑鄙的俗人，会把一个个身体强健的人变成弱不禁风的病夫，会把一个个自由独立的人变成贪财不要命的守财奴。

今天，在弘扬和发展中国传统文化的大背景下，我们完全可以正确的看待金钱：让金钱为我们的衣食住行服务，让金钱为我们的国富民强服务，让金钱为我们的伟大事业服务，让金钱服务于人类，造福于人类，取之于民，用之于民，散发出它那灿烂的光芒，体现出它那无限的价值。