

中国节气读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

中国节气读后感篇一

一年有春，夏，秋，冬四个季节。

我从《这就是二十四节气》知道了：立春的背后跟着善良的春姑娘，春姑娘给大地带来活泼和万紫千红。调皮的夏弟弟正坐在立夏的篮子里吃着冰棒呢！他给大地带来炎热和挂蛋的习俗。随着夏弟弟的离去，人们迎来了丰收的喜讯，秋姑姑笑了。立冬带来了慈祥的冬爷爷，冬爷爷的一片片美好的记忆散落在人间。

春，夏，秋，冬各个季节的节气可多了！如春天的节气有雨水，惊蛰，春分等；夏天有小满，芒种，夏至等；秋天有处暑，白露，秋分等；冬天有小雪，大雪，大寒等。大寒是二十四节气中的最后一个节气，也就是新年即将到来。

春天，金黄的迎春花迫不及待打开它那柔软的花瓣，仿佛是想看看，听听外面的世界是多么的鸟语花香。惊蛰后冬眠的动物逐渐苏醒了。

夏天，争奇斗艳的芍药花慢慢地张开她那五颜六色的花瓣，正在比美呢！

芒种的时候小螳螂出生了。

秋天，金色的葵花是娃娃的脸蛋。她望着太阳公公，太阳公公是她的老师，他们正在上课呢！白露的时候鸿雁南飞了。

冬天，兰花张开她那娇艳的花瓣，散发出一阵阵清香。大雪的时候鸚旦不鸣，动物冬眠了。

每一个节气都有不同的习俗。如立春的鞭春牛的习俗等。

我在《这就是二十四节气》这几本书当中学到了很多关于中国地理科学的知识。

中国节气读后感篇二

每个中国人的心里，或多或少都藏着诗意。思乡心切时，低头吟出“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”；心情愉悦时，朗诵一句“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”；忧闷惆怅时，默念着“白发三千丈，缘愁似个长。”《跟着节气读唐诗》将节气与唐诗巧妙地结合了起来。

当读这本书时，我以一种新的方式认识了二十四节气。我最喜欢书里描述二十四节气中立春的诗。其中，白居易的《立春日酬钱员外曲江同行见赠》给我留下了深刻的印象。“柳色早黄浅，水文新绿微”，描绘的是立春时，柳树刚刚长出嫩黄的浅芽，水里的波纹很清新，散发出早春特有的绿色。我读到这句诗时，立春生意盎然的和谐画面在我的脑海里跳跃着。美不胜收呢！我想，乐天先生面对着充满生机与活力的立春时，心里也会雀跃许久吧！难怪会道出“机尽笑相顾，不惊鸥鹭飞”。在这时，尘世间的杂念荡然无存，彼此都放松下来，怎会惊扰天空的飞鸟呢？此刻，我也想置身于这样醉人的春色中！

唐诗是中华民族的瑰宝，而《跟着节气读唐诗》让瑰宝贴近生活，我喜欢这诗意盈盈的作品。希望你们也能喜欢哦！

中国节气读后感篇三

当我读完《这就是二十四节气》后，我受益匪浅，感受到了

乡村浓厚的氛围，感受到中国文化的悠远和博大。

春天，给我印象最深的当然是立春了。立春到来，意味新的一年即将开始，要过年了。牙牙家的乡村过年更是热闹，瞧，顽皮的熊孩子们身穿红褐色大衣，嘴唇笑得咧开，露出一排小虎牙，可爱极了。大人们搬来一箱箱鞭炮，一个青年双脚下蹲，双手点燃鞭炮。孩子们激动极了，个个双手捂着耳朵，一双大眼睛忽闪忽闪，视线却又不想离开天空。过了一会儿，五彩缤纷的烟火从天空绽放，如同天女散花一般，美极了。看到这番情景，我想到了“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。

夏天，我最喜欢大暑了，乡村里的夜晚十分宁静，萤火虫从草木中飞出，尾部金光闪闪，如同一个精致小巧的灯笼。萤火虫在空中翩翩起舞，似乎转身就变成了一位位舞者。萤火虫的出现，预示凉爽的秋天不远了。

最丰收的节气，当然就秋天的秋分。火红的石榴，紫红色的葡萄和橙黄的柿子，五颜六色的水果全都成熟了。黄灿灿的麦田里，农民伯伯都在尽心尽力的收割麦子，大雁也结伴而行，飞向遥远的南方。

冬天，最盼望的就是下雪了。最美的“花”莫过于雪。树枝星状雪花从空中飘落，如同一只只晶莹透亮的白蝴蝶，在空中不停地飞舞，美得令人啧啧赞叹！

这套书让我看到了生机盎然的春天，热闹非凡的夏天，硕果累累的秋天，冰天雪地的冬天，每一个都有自己的特点，更喜欢用这样美美的图书写出了对四季的热爱。

中国节气读后感篇四

当你在春分日仰望北斗七星、夏至日看到影长的变化，是否也和古人一样听懂了它们的诉说？无论是在城市还是在农村

生活，我们都是自然地孩子，二十四节气，就是大自然母亲说给我们的语言。

二十四节气，是中国古人通过观察太阳周年运动，认知一年之中时节、气候、物候的规律及变化所形成的知识体系和应用模式。以时节为经，以农桑与风土为纬，构建了中国人的生活韵律之美。

2016年，联合国教科文组织批准我国申报的“二十四节气”列入人类非物质文化遗产代表作名录。对于“二十四节气”申遗成功，中国政府网指出：它是中华民族数千年智慧结晶，是现代生活重要坐标，为传承文化遗产焕发新活力。

今天向大家推荐一本书《二十四节气志》，作者是中央电视台天气预报主持人宋英杰。凭借多年的专业积累和知识功底，他首次从气象大数据的角度，为我们解读二十四节气的文、理、古、今。不仅能看到传统节气知识，更能了解节气随时代的演变和发展。使读者对春耕夏播秋收冬藏得大自然变化规律有了更为深刻的认识。

孔子说：“四时行焉，百物生焉，天何言哉？”季节更迭，天气变化，草木枯荣，虫儿“坏户”又“启户”，鸟儿飞去又飞来，天可曾说过什么吗？天什么也没有说，一切似乎只是一种固化的往复。这，便是气候。但天气时常并不尊重气候，不按常理出牌。按照大家的话说，不是循环播放，而是随机播放。超出预期值和承载力，于是为患。农耕社会，人们早已意识到“风雨不节则饥”。中国人对于气候的最高理想，便是“风调雨顺”。无数祈祷，几多拜谢，无非是希望一切都能够顺候应时。在先秦时开始摸索积累，在汉代完善确立的二十四节气，早已成为国人认知一年中的气候、时令、物候等变化规律的知识体系，它让我们预知冷暖，懂得风雨。

西方人只知春夏秋冬，而我们则在二十四节气中体会人间冷暖，知晓世间转换。让我们继承我们的文化，回归我们的传统。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”。二十四节气，在四季轮回流淌，不曾虚度。这是世界上最有诗意的历法，一轮四季，与你邂逅二十四次，年年如是，周而复始。一期一会，映刻每一日的美与妙，不曾辜负。

把这本书摆在案头吧，它可以是一本工具书！每半个月与它一次邂逅。读完它的时候，又是一个春天的到来。

中国节气读后感篇五

说到节气，就会想到一年有四个季节——春、夏、秋、冬，每个季节有六个节气，那就让我们走进《这就是二十四节气》来了解它们吧！

立春，是中国的传统节日，代表新的一年开始，家家户户都贴对联，放鞭炮，包饺子。立春又叫“打春”，也叫“咬春”。春天也是万物复苏的季节，迎春花争先恐后地开放了，青蛙等动物也苏醒过来了。说到雨水就会想到杜甫的《春夜喜雨》。春天的节气还有惊蛰、春分、清明、谷雨。春天还有竖蛋的习俗。

立夏，青蛙吃饱了，快乐地“呱呱……呱呱……”叫个不停；芍药花开放了，看，它们正在比美呢！小满，太阳到达黄经60度；芒种，合欢花开放了，南方有青梅煮酒的习俗，当然还有个节日是不会被忽略的，就是端午节，人们有吃粽子、赛龙舟的习俗。夏天的节气还有夏至、小暑、大暑。

立秋，向日葵开放，农作物生长，桃子成熟。处暑，大枣红了，紫薇花开了。白露，桂花开了，鸿雁南飞去过冬。秋分，瓜果成熟，彼岸花开放。动物准备冬眠。霜露，菊花开放，大雁南飞。

立冬，河面开始结冰，动物开始冬眠，兰花开放。小雪，水

仙花开放。大雪，雪花飘落。冬至，山茶花开放，麋鹿角解。小寒，蜡梅开放。大寒是最后一个节气，也是最冷的时候，过了大寒，又将迎来新一年的节气轮回。

我在《这就是二十四节气》这本书中学到了很多关于中国地理、气候科学的知识，让我在年末岁尾又品尝了四季的美。