

孝道读后感(实用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

孝道读后感篇一

看见这本《姥姥语录》，一下子想到了我的姥姥。正赶上假期，一口气看完了这本书，倪萍通过文字转述着姥姥的话，渗透着她对姥姥的爱。书里除了一句句姥姥的”至理名言“，看不到姥姥的模样，但我隐约间感受到——一个活得真真切切明明白白的老太太。

读完这本书读后有两点给我触动很大，一是姥姥的智慧，二是倪萍的孝心。扉页上微笑着早年的照片，和蔼、可近的倪萍，在经过了生活中的风霜雨雪吹刮后，不再是幸福滋润的临家大姐，而是为一大家人忙前忙后的女人，为了儿子可以付出一切的女人，是一个天蹋了可以擎天的女人，是一个心里、肩上承载太多的女人，她是一个大女人。但我相信，她是幸福的。

倪萍带领读者走进她99岁姥姥的平凡生活，追忆她与姥姥一起走过的有泪有笑、有滋有味的日子，心底那一个个姥姥与外孙女之间爱的故事，令人为之动容，清澈质朴、真挚感人的文字，温暖人心。细述这位纯朴、善良的山东老人生命中的最后乐章，分享她那些看似平常却让人终生受用的生活大智慧。

她讲她的姥姥，让我想起我的姥姥。今年已经88岁的姥姥，

耳不聋眼不花，身体硬朗得很，不管村里谁找她，她都热情相迎，姥姥常说：“别人信任咱，咱就得实心实意对人家。做人一定得出好心眼，老天爷都看着呢”。虽然姥姥说的话没有倪萍转述姥姥语录的精彩，但是理儿是一样的，都喜欢拿老天爷说事。如今，我已经参加工作了，她还经常嘱咐我们要多看书多学习，哪怕一天多认一个字，一年还能认识365个字呢。哈哈！她眼里的学习就是认字，我可爱的姥姥。

这本书，文字间褪去了华丽的修辞，却体现了最简单最质朴的人生哲理，一时间我很难想象这位不识字的老人家能将很多事情看得那么透彻，并且用非常简单的充满智慧的语言表达出来，字里行间让人读出的都是自己明白的显而易见的道理。读了这本书，突然觉得眼前的世界分外透亮，觉得那些一时的不顺都过去了。书中有这样一句话让我印象很深：“有一碗米给人家吃，自己饿着，这叫帮人；有一锅米吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。是啊！今天我们如果我们都能以这样的心态去对待身边的每一个人，就会发现温暖无处不在。“树欲静而风不止，子欲孝而亲不待”。趁亲人还健在，通过各种方式表达自己的感情，让长辈感觉幸福、满足。这本书及时提醒自己爱我的亲人。再多一点！

孝道读后感篇二

读一本好书，就如喝一杯咖啡，喝完后就会体会到其中的美好和醇香，所以读完后就肯定会有一些感受。

《姥姥语录》是著名主持人倪萍写的，写的是她与99岁姥姥共同过的日子书。

当我读完《姥姥语录》这本书后，不知道自己是怎么了，看着书中的姥姥竟会情不自禁的想起自己那前不久已经去世的姥姥。

书中的姥姥是一个很慈祥又很可爱的姥姥。她爱吹牛，她爱

骂人，但是骂人的话只有两个词，加上她一把年纪了，更多人都愿意逗她，让姥姥骂他。其实我姥姥和她很像，每次当我犯错或调皮的时候，我姥姥总是骂我‘败家子’，骂完以后就会问我饿不饿渴不渴，想吃什么之类的问题。倪萍的姥姥爱叫人起床。老年人睡得少，所以她一大早就起来，然后开始轮流叫人起床，她会大叫‘起床啦’如果没有反应，她会用大冰手去冻你，如果还不齐，她就会掀开你的被子。

倪萍能在自己的姥姥生前为姥姥做这么多，对姥姥这么孝敬，让我很羡慕，因为我已经没有机会为姥姥做一些孝敬的事情了。以前每当过节的时候，我会和妈妈一起去老家看姥姥，那时候姥姥就会一大早搬着板凳在门口坐着等我们，看到我们时，会很开心的站起身来招呼我们，屋里饭菜都准备好了。每当这时候我都感觉很幸福，真想一直在姥姥身边。吃过饭，我和妈妈想帮姥姥收拾，姥姥总是板着脸说：“我有那么老吗？老到什么都需要你们帮忙的地步吗？”这个时候我们谁也不敢再帮忙，因为姥姥已经生气了。姥姥就是这么可爱。可是姥姥终究是老人，每个老人都会面临着去世，姥姥当然也不例外，就在前不久姥姥永远离开了我们，看着姥姥那像熟睡的脸，我想起姥姥总爱对我说的那句话‘小静啊，什么时候你有时间多陪我几天啊？’姥姥对我那么好，她的这一个小小的愿望我都没有帮他实现，如果在姥姥生前我能为她做一些事该多好啊。姥姥也是这样期望吧，但是直到她老去我都没能为她做任何事，还真是可悲呢。虽然会很，但却弥补不了什么。

这本书让我感受到了倪萍对姥姥的一片孝心，而且也让我及时明白了：如果你想为你的亲人做一些事就要抓紧时间，不要等失去机会了才在原地独自后悔。

孝道读后感篇三

久没有看过一本书，拿在手里就想一口气读完。一个99岁的老人，自己就是一本厚书，吃过大苦，也享过大福。朴素无

华的语言里饱含着世间最透彻的智慧。两个晚上，看一看停一停想一想，眼眶经常是潮湿的，想到两年前已经离开的我的外婆，那些情景那些话语曾经我是多么的熟悉。一直想要为我的外婆写一点东西，几度提笔，几度垂泪，几度止笔。外婆是个佛教徒，每天过着早晚一炷香的生活，初一十五不动荤腥，正月七月要守斋。外婆的腿动过两次大手术，这让她的晚年遭了很大的痛苦。她始终认为这是她前世的罪孽太重，这一生才会受苦，所以要多做善事。常常我看到她点燃一支香和一盏油灯跪在灰暗灶膛前的蒲团上前额着地，低声细语，很少祈求佛祖保佑她减少病痛的折磨，多是求着保佑一大家四代几十口人能够平平安安，工作的能够工作顺利，读书的能够学习好考个好学校。最后扶着灶台艰难的站起来□20xx年的国庆，我回老家看她，带着相机专门想要给她和外公照相，对着镜头她双手合十习惯性的做了一个礼佛的姿势，神态安详，面容和善慈悲。中秋回家，妈妈翻着以前的老照片对小侄女说：“姗姗，奶奶现在已经没有妈妈了呀。”小侄女才刚一岁，这话更多的是呢喃自语。听到我觉得很心酸。在未来的某一天，或许我也会说同样的话。而今天千里之外的我，有时想要为父母做一顿饭，洗洗碗，帮妈妈带带小侄女，陪他们买买菜，甚至什么多不做，就是在家呆着。却发现能够为父母做的却是少之又少，内心的愧疚无以言说。

摘录倪萍《姥姥语录》部分语句如下：

有一碗米给人家吃，自己饿肚子，这叫帮人；一锅米你吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。

心里有气有怨，说出来就好了，不管真对真错，别留着，留日子长了，就长在身体里了。

一碗水端不平，就只能装半碗。

天黑了就是遇到挡不住的大难了，你就得认命，认命不是撂

下，是咬着牙挺着，挺到天亮。天亮就是给你希望，你就赶紧起来去往前走，有多大劲就往前走多远，老天会帮你。别再黑夜里耗着，把神儿都耗尽了，天亮就没劲了。

人的手不能轻易伸，只有一件事可以把手伸出来，救命的事。

钱要花在有用的地方上钱才值钱。

二十几块钱买个啥？买个吃的一会就吃完了，买本书吃一辈子，好的书下一辈儿又接着吃，上算。

不管啥事你想不通倒过来想就通了，什么人你看不惯换个个儿就看惯了。

快乐你别嫌小，一个小，两个加起来，三个加起来，你加到一百试试？快乐就大了，你不能老想着一天有一百个快乐，一辈子能碰上几个这样的日子。

孝道读后感篇四

我看书的速度是非同寻常的快，可倪萍的《姥姥语录》这本书，让你像寻宝一样，一路都是耀眼的金子和珠宝，让你舍不得往前走。又像在做关联题，倪萍的姥姥和我姥姥，关联度很高，相似度很大，唯一的不同，就是，姥姥的子女没有她那么富有，可以给姥姥买很多明贵的衣服，变着花样带姥姥去高档饭店，五千多块钱一斤的人参，像买菜一样，买给姥姥，那也是姥姥应该拥有的生活。有关于姥姥的记忆如电影般出现在脑海中。回忆的越多，看书速度也就越慢，对姥姥也就越发思念。妈妈前几年身体不好，医生说，要尽量吃，自己家麦子磨出来的面，对胃好。可我们家的麦子都是收割后，直接卖掉了，好多年没有吃过自家产的面，姥姥家更是如此。她和姥爷年纪大啦，淘洗麦子更是特别累得活，都是直接买面。可因为为了让妈妈身体快点好，姥姥要不定期淘麦子，磨成面给我家送去。麦子都是姥姥磨成面，更我

们家送一大半，自己留一小半。当然，那不是为了自己吃，而是为了给妈妈做些她喜欢吃的东西送过去。我特别羡慕妈妈有这么一个妈妈，她那么大啦还被姥姥宠溺着，姥姥知道所有我妈爱吃的东西。我妈嘴馋时，一个电话“娘，我想吃菜包子啦！”“娘，我想吃油饼啦”，妈妈上午打了电话，第二天，姥爷就骑着车子送来了。妈妈真得是特别喜欢吃，吃着还说着“还是俺娘包的包子好吃，”我们每次放假回家，都先去看姥姥，在姥姥家吃了好吃的，走时，姥姥硬要给她女儿带点。有次姥姥面不够了，包的包子不太多，就没有给妈妈带，回来时，看我什么都没有，她说，“你们怎么没有给我带点好吃的回来”。那一刻感觉她忽然像个孩子，被姥姥一直宠着，就长不大。妈妈生病后，不能干活，地里要拔个杂草，打个农药，收割庄稼，他从不曾让我爷爷奶奶干，都是早上姥爷骑着车子带着姥姥来，晚上天黑之前再走，一天干不完，第二天，第三天仍旧继续。就连吃的馒头都是我姥蒸好送来的，姥姥还时不时打电话问妈妈，“馍吃完没？吃完还让你大给你送”。我就问姥姥，你不累吗？姥姥说，“不累，那是俺女儿”。一辈子，姥姥就这样，围着灶台转，这个灶台喂饱了几代人。就连我的外甥，还动不动要去姥姥家吃好吃的。姥姥做的也都是很平常的饭，可里面确是在多么昂贵的饭店都品尝不出来的味。

姥姥除了灶台，还有顶针，我们几个姨还有舅家的被子全是她一针一线缝出来的，大姐，二姐出家的十多双被子是姥姥做的。我们每次上学前带的被子都带有姥姥的味道，如此温暖。

只希望姥姥能老得慢一些，让我们有机会，好好孝敬她。

孝道读后感篇五

看了《姥姥语录》，我想套用最近几年常用的一个词语来评价它，那就是，这是本接地气的书。

的确如此，这本书所讲的，就是一个农村老太太的事，什么养鸡下蛋、晒地瓜、做包子、……，再平常不过的生活，如果有稍微与众不同的，就是她在老年丧子，还有，她有一个叫倪萍的外甥，所谓语录，也都是些平常得不能再平常的家常话，不会让你看后觉得醍醐灌顶兴奋不已，大道至简，相对于那些玄乎高深的修灵书，《姥姥语录》太平实亲切了。

可是，当你带着纠结、愤怒、郁闷、怯懦的情绪看完这本书后，相信你会觉得心胸开阔，有种温厚的力量托持住你，让你心平气和——这不是一本好书么。

姥姥说“遗憾就是专门留下来的，否则就没有这个词了”；倪萍侄女成绩优异报考中戏，录取过程中被人质疑是走关系，倪萍觉得气愤要去讨公道。姥姥说“小妮子是你侄女，不想沾你光都不行，跟着受点委屈还不行吗？”。这样的理由，说出来不别扭，听着能顺气，老人对生活的平衡感，真是天生的。

现在的我们，对生活期望太多，心灵受到的羁绊越多，常常困在患得患失、焦虑、失落等等中，自觉脆弱却无力自拔，我们，没有给自己的心敞开这扇门，认知一种不一样的思路，让我们面对挫折能安抚自己，并能心安理得地接受安抚。

姥姥的口头禅里，给予是福，分享是乐；姥姥说话时多考虑别人的感受，这样一来让听者觉得熨帖受用；姥姥说，想不通的道理，颠个个儿就想通了；见不惯的事，换个位置就见得惯了；姥姥说，“说平淡是真的”都是懒汉，谁不想爬到山顶去看看……你看，老太太的这些，不就是所说的高情商么。

孝道读后感篇六

姥姥说：“人的肚子不怕饿，没有稠的就喝点稀的，没有稀的喝水也死不了。眼睛可不能饿着，眼要是见不着好东西，

慢慢地心就瞎了，心瞎了，人就没用了。眼要是吃不饱，人就像个傻子。”像这样简单朴素却有蕴含大哲理的话，姥姥经常说，或许我们每人家里都有像这样的一个人“姥姥”。