

时间读后感(大全10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

时间读后感篇一

我发觉一个有趣的现象，大凡科幻小说，总要弄出人类灭亡的狗血桥段来考验人性，然后指着尚有余温的部分告诉你，看吧，人类还有爱。

无论电影、戏剧，还是其他，皆是如此。

我以前的老师告诉我，西方文明构建在人性本恶的假设上，并由此设计了法律来限制人们行为的底线，如此一来，倒是最大化了人的能动性。其实不止西方，逐渐现代化的东方社会也开始接受这种逻辑。这样的方式或许可以被称为人类的解放，奈何鄙人见识短浅，无从谈起。

好吧，回到正题。我读的正是这样一个老套的故事。末日来临，人类的一切都在分崩离析，只留下一小撮人彼此拥抱，相互温暖，最后大家发现这不过是一场闹剧，人们又建立起和谐温暖的国家。

这是一个温暖的故事。没有歇斯底里的芸芸众生张牙舞爪，没有飞舞的陨石海啸上蹿下跳。只有一个小医生开着辆快报废的车穿行于夕阳下的美国中部，在荒原尽头的木屋与挚爱拥吻后离别，这样的故事太过平淡无奇，仿佛触手可及。

我觉得年少时应该迷恋那些宏大而极致的景观，如《2012》。看全人类在你面前不堪一击，看如何用一辆林肯开出坦克的风骚——这样的东西，我们冠之以痛快，称之为壮观。除

此之外，我们只知道美国人抽了俄国佬一耳光，又狠狠地拍了中国人的马屁。

我们觉得那才是浩劫，灾难是好莱坞的。所有的故事都存在着那么一个救世主，若是加上了香车美人，便成了“007”系列。

这真是一场灾难。四川地震的时候，一位在消防队任职的邻居曾赶赴四川援救。他告诉我们什么是灾难。灾难便是早上啃一口馒头下肚，苦苦撑到了晚上，才拿到一桶泡面，而当你端起泡面的时候发现周围已经堆满了尸体。这是一种怎样的感觉？我想这种感觉可能不同于电视、报纸、网络等媒体传达给我们那般的鼓舞人心，可当那些悲剧传达到每个个体时，我们需要做的，是感同身受。

这方才是凡人的世界。

我开始理解作者对于小情小调的迷恋，也开始理解所有科幻作者对于世界末日的迷恋。人类的自我救赎不在于虔诚地信仰某位神明或英雄大发慈悲施以援手，而在于世事沉浮间可曾为身边的人提供些许的支撑和依靠。这世间的每个人都有好恶，都有情感，都不是打酱油的路人甲。并非每个人都能功成名就，也并非你我的存在仅因缺少财富或声望而毫无意义，因为归根结底，那一切都不过是你追寻存在的手段而已。

由此，我们能更好地理解宽容，理解自由，理解你我曾经不理解的很多事情。

凡人的世界错综复杂，而你我生命的火花，正在于此。

时间读后感篇二

的加重，无法出门，失去自由，只能坐在小小家中，每天机械的做着反复单一的事情。最初一直期待的待在家现在已经变

成了一个小笼子牢牢锁住了我，可越是在家越是管理不好自己的时间。然而看这本书之后，才发觉自己真的浪费了很多时间。生活中的我常常抱怨自己的计划没有时间来执行，自己的效率低下，达不到自己的目标。

社会的发展日新月异，别人的进步突飞猛进，很多人常常着急自己的现状却不知如何改变，只是一味蛮干，不懂得规划自己的时间，看不到珍贵的时间价值。

然而成功的人都有一个共性，他们都会认识自己的时间并且很好的计划自己的时间。的确，时间管理是在有目标的人身上才能体现出成效的，因为它约束了我们的计划行程，确保我们的每分每秒都在做人生中最有价值的事情。明确的人生目标会使精力全部集中到最重要的任务上，所以目标其实是至关重要的。想能够更好的利用时间，首先要有一个正确的目标方向。

第二点，合理规划，做事情要直达目的。无论时间多么的紧张，多么的抽不开身，都应该设法抽出自己的时间做一个规划。尽量能够在每天的上午做一个规划，下午做一个总结。

第三点，对事情的重要性要有一个区分。分清主次对我而言应该是一件至关重要的事情。生活的确是非常复杂，有很多繁琐的事情，也有很多事情要去做。因此应该给最重要的事留下充足的时间和最多的精力。

第四点，主动去做好每一件事情。对于我们自己的事情，我们都应该自动自发的去做，只有这样我们才能将每一件事情做的很好。如果一味的拖延，等到来不及的时候再做，我们只能仓促的完成它，而不可能出色的完成。

有人说时间是世界的霸主，唯有时间是买不来的，然而很多人在小时候就有了各种各样的梦想，直到现在他们已经现实化，每天只为眼前的事所纠结，并且容易受到外界的诱惑，

得过且过，以至于时间匆匆，我们生活在一个与时间赛跑的时代，必须懂得惜时，毕竟一寸光阴一寸金，大学这几年正是踏下心来认真学习一番技能的时候，或许未来的工作中，我们忙于工作，忙于应酬，忙于人际关系，回到家卸下面具，只剩了一身的疲惫，那个时候再想学习恐怕就已经晚了。因此，我们要抓紧当下，把握现在的美好时光，奋力一搏。郭沫若说：时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。把握一分一秒才不会辜负付出辛勤汗水的自己。

时间读后感篇三

人生最宝贵资产之一是时间。无论你做什么事情，都要花费时间。因此，时间管理对我们很是重要，时间管理的水平高低，会决定我们事业和生活的成败。学习时间管理的基本原则，了解怎样才能更有效地安排时间，是有效地提高我们工作效率的关键。一直以来都想找个时间学习相关的知识，本次有幸参加了公司组织的读书活动，而且是关于时间管理的自学，看了《七天学会时间管理》，深有体会，希望此次的学习能够指导以后的工作中的时间分配，提高工作效率。我发现自己每天都有很多琐碎的事情处理，甚至占据了大半以上工作时间，往往正常工作都要加班加点完成，让我觉得时间管理的迫切需要。下面就是我在学习过程中的一些体会，尝试应用到我的工作当中：

延伸阅读心得：

实。否则，计划便成了空话了。同时，我们不能让计划变成一种形式主义，这样会害了自己。

时间读后感篇四

读完这本书后，我将针对书中提到的两个方面来进行说明和解释。

其一是宇宙大爆炸的理论, 在书中作者并没有在具体细节处给予精确数字, 我将帮作者来完善. 比如文中提到宇宙大爆炸发生1秒种后温度降为100亿度, 而我将补充为在宇宙大爆炸前的温度为10的32次方绝对温度. 这是经近代高能物理学家所证明的温度.

其二是对于天主教批判伽利略的问题. 这其中有一个常识错误, 很少人发现.

宇宙大爆炸理论现在为多数的科学家所承认, 可是, 知道世界上第一个提出宇宙大爆炸理论原型的是谁吗是一个普通的医生, 有一晚, 他在家中看星空, 突然想到了一个问题, 如果根据万有引力定律, 那么天空的星星应该互相吸引而越来越近, 可是为什么人们却没发现星星都聚在一起的现象呢于是他提出, 一定有一种作用力在抵消星球间的引力, 于是, 这就是宇宙在膨胀扩散理论的第一位提出者.

至于爱因斯坦的相对论提出后, 因为他在一开始不敢于真正面对自己的错误, 而使他自己放弃了一项伟大的发现, 那就是宇宙大爆炸, 因为在他的相对论里面, 说明宇宙不是在扩大就是在缩小, 于是有学者向他提出疑问, 他没有面对自己的错误, 而是给中间加上了一个宇宙常数, 于是, 他的相对论便成为了宇宙是恒定的结论, 而在若干年之后, 另一个天文学家使用当时世界上最先进的天文望远镜(200英寸)观测到了宇宙是在不断膨胀扩散之后, 爱因斯坦这才开始面对自己的失误, 而又修改了相对论, 其实当时他只要真实面对错误的话, 会很轻松地计算出宇宙大爆炸理论的. 当然这个错误并不是他自己造成的, 而是他的宗教观念. 这是非常可惜的.

后来贝尔实验室和普林斯顿大学的教授们合作, 发现了宇宙的大爆炸后造成的辐射仪谱, 于是他们同时获得了1978年的诺贝尔奖.

那么, 我们现在来分析一下宇宙大爆炸理论是否完全成立.

经过很多的高能物理学家和天文学家证实,在宇宙大爆炸后要形成现在的状况要满足24个条件的成立,一个加拿大的天文学家,叫“那斯”,他写了一本书,书名叫“造物主与天文”,这本书写得很深奥,而语言却比较简单,没有天文学的知识也能看得懂,建议大家看看,他把现在的高能物理学家和宇宙学家发现的要在大爆炸后形成现在的宇宙要有24种关系必须要处理得非常好,精调到非常细致的位置,否则就没有今天的宇宙,第一个是强核子力的常数,(提外话,我们知道宇宙的四种秘码,强作用力,弱作用力,电磁力,万有引力)如果这个强核子力的常数比现在要大一点,就没有现在的氢了,如果没有氢的话,就不会有生命存在,如果再小一点,就只有氢而没有任何别的元素,第二是弱核子力常数,如果在大爆炸前弱作用力的核子常数大一点,就会把所有的氢变成氦,以致于星球就会产生太多的重元素,如果小一点,那么大爆炸产生的氢就太少,而导致无法形成现在的星球.如果引力常数比现在再大一点,星体就会太热,就会太快太不均匀地完全烧尽,如果这个引力常数比现在再小一点,就永远不会发生核子的溶合.....

我们就先提出一个更难完成的概念——质子与电子数目比例,如果这个比例不合适的话,那么电子的引力就会远远超越万有引力,这个精确比例是10的37次方比1,这是个什么概念呢拿一分钱的硬币来说明10的37次方这个概念,如果把这么多的硬币放在一个空间内互相叠压为立体三度空间方式,就必须有十亿个北美洲那么大的平面,立体高度为地球到月球的距离,只有这么大的空间才能放得下这么多硬币,而我们把其中的一枚染成红色再投入到硬币中去,然后一伸手就准确地拿到这枚染色的硬币,这样的成功率才能形成质子与电子的相对称比例,大家想想,难度可想而知.

然后我们再说根据热力学第一定律第二定律,物质的能量不能产生不能消失的,可是宇宙在大爆炸前是一个极高温极密集的火球,没有时间,没有空间,没有物质,那么这又如何能实现大爆炸呢他怎么从无到有呢与自然规律不符.

当大爆炸前,宇宙是一个高度均匀恒温的原始火球,那么这就是一个无序的状态,这和热力学第二定律又是反的了.根据研究发现,宇宙在大爆炸后在 10^{-23} 秒,这一瞬间的时间,宇宙就膨胀了10倍,那么这个宇宙膨胀的速度有多快呢大概是 10^{31} 米/秒,这是什么概念根据爱因斯坦的相对论,光速是不可超的,除非是在静止的状态,质量为0的光子,才可能达到光速,光速是多少1秒钟30万公里,对吧,那么就是 3×10^8 米每秒,这是光速,而宇宙膨胀的速度远远的亿万倍地超过光速.在大爆炸开始 10^{-35} 秒以内的事情根本没办法知道,科学家管这叫做“盘克儿墙”,意思就是墙后的东西无法知道.

再来说宇宙大爆炸的速度,这个速度既不能快,也不能慢,如果慢的话,所有星球就会被万有引力拉回来,整个宇宙大爆炸要精调到 10^{-55} 秒才可能达到爆炸所需要的速度.

我们再来探讨大爆炸前的高温问题,在未爆炸前,是 10^{32} 开尔文绝对温度,在这种情况下,任何物质都不能存在,包括任何星球的物质.包括最小小于 10^7 开尔文绝对温度的话,原子核也不能够存在,因为太高了,这自然规律也无法解释.所以科学家说那真是很神.

其次宇宙大爆炸一定炸得乱七八糟,你想,我们亲眼所见的爆炸都会炸得乱七八糟,更何况宇宙大爆炸.可是科学家们发现,完全不是这样,现在美国探测辐射背景的飞船上了外太空收集资料,发现宇宙的星球分布得非常均匀,那相差就是万分之一,也就是这万分之一,形成了现在的各种星球非常美丽非常漂亮,那些科学家们说,那简直就像看到了神的手一样,那么的奇妙.

你说这怎么可能成功呢只有真正懂行的天文学家才知道对神的敬畏,所以很多的天文学家告诉我们,神有两本书启示我们,一本是圣经,一本是大自然.两者之间绝不会相互矛盾.(题外话:只有你真正去了解圣经,才会真正明白对神的敬畏,圣经并不是让你学一些道理而存在的)天文学家是很骄傲的,因为他

们是研究天文的,所以要让他们相信上帝是很难的,可是现在随着宇宙大爆炸理论的研究,使越来越多的天文学家的信仰发生了变化,有的科学家你明显地看到是从无神论变成有神论.有位科学家叫“达维斯”,他过去是无神论,他现在呢,就说了:“现在物理学定律的本身,就似乎是一件设计得非常完美高明的产品,对我来说,强力的证据说明了背后必有玄机,好像有人把大自然的数据精调来创造宇宙,这设计给人的印象,实在是震撼无比.”

还有另一位很有成就的科学家,他是无神论,可是他也很无奈,他说:“我相信,这世上必有一位超智慧者在玩弄了物理,化学,生物.”

第二篇:

学生时代,是一个心智逐渐走向成熟的过程,在这看似短暂的十几年中,每一个人都从年幼无知走向了能够独立思考的阶段。面对走入社会这个转折点,每一个人都雄心勃勃,希望自己在未来的职业生涯中能够创造出辉煌的业绩。而当今快节奏的生活方式,也注定了许多人不假思索地跳进社会这片一望无际的海洋。我很幸运,在这个阶段,拜读了李笑来老师的《把时间当作朋友》这本书,他让我从盲目中清醒了过来,反思一些不科学的想法和观点,对自己过去作一个总结,以更加成熟的心态去面对未来的工作和学习。

首先,从自我认知的角度,李笑来提出了一个非常新颖的观点:人可以用大脑控制自己的大脑。比如在思考一件事情的时候,人可能会不断思考目前思考方式的合理性。心智成熟的人可能会将这种合理性反映到目前的思考当中,使其更加趋于合理,而心智不成熟的人,甚至没有思考其思考方式合理性的意识。越是当我们意识到自己身上所存在的这种能力的时候,身上的担子便会越重。因为一旦你学会如何控制自己的大脑,就会有一种为自己言行负责的感觉。未成年人之所以在法律上被定义为无行为能力人,限制行为能力人,其

根本原因是对自己言行思想的掌控能力有限。意识到自己在想什么，意识到自己在做什么，在内心中有另一个自己从更高的角度去看待一切，才会使一个人的言行更加趋于理性，这也正是我们每一个人心智走向成熟所必需的。但是从另一个角度看，如果潜意识里充斥着对自己大脑控制欲望，也会给思维带来束缚，我们称之为顾虑。

一个懂得如何感知自己思想的人往往对时间十分敏感，我想这也是为什么李笑来在讨论时间管理之前，花大量篇幅去阐述其心智理论的原因。一个懂得自我感知的人往往在虚度时间时充满负罪感，其生活状态往往比忙碌时候更加糟糕，因为当他们自我评估的时候，总是发现这段时间的自己又轻易地被自己的惰性所征服，从意识角度不再朝自己理想的状态发展。这也并不是说所谓的放松对于心智成熟的人是不可取的。如果在自己合理的规划和控制中的放松，才是真正的放松。这也是为什么计划在时间管理中占据主要地位的原因。无论是《把时间当朋友》中的方法还是其他流行的时间管理理论(比如gtd)都推荐把计划以框架或者列表的形式展示给管理者，其根本目的还是希望人们能够清楚地了解自己目前的行为是否在自己理想的控制范围内。所以我认为，真正意义上的放松，其实是理想与现实行为并进时带来的快感，哪怕你现在忙得不可开交。

有了自我感知能力作为行动的动力，有了时间管理能力作为行动的办法，那么剩下的只有行动了么换句话说我只要努力了就一定成功了么本书再次给了我颠覆性的答案。唐骏先生有一本新书叫《我的成功可以复制》。在我的学生生涯中，非常喜欢看类似的名人传记，也经常向成绩优秀的同学讨教成功的秘诀。我一直坚信人与人彼此差距并不大，只要有适当的方法，就可以复制成功，但是却忽略了环境对一个人的影响。每一个人的成长环境截然不同，成功人士的环境很有可能成为其成功的催化剂，使其成功秘诀更快更好的发挥作用，而换作别人，效果也许就不那么明显了。另外，在获得方法，埋头苦干之前，好好评估一下自己的奋斗目标，是否

真的能够实现也是非常重要的。正如书中所举的例子：“再努力也发明不出永动机。”

第三篇：

学过《匆匆》一文，我对“时间”这个名词产生了更深的印象。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”太阳落下了，有再升起的时候；时间去了，却没了再来的时候。对于十二岁的同学来说，已经过去了四千多个日子，可能有许多时候是无所事事的，那在这无所事事之间，难道没有感觉到时间逝去了的痕迹么？4300多个日子，我们都在长大，而我们往往会忽视时间这个名词。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话真的发人深省，时光比金子更贵重。

珍惜时间的人，他的生活过的很充实，很有意义。浪费时间的人，他的生活过的很无聊、很颓废甚至很堕落；珍惜时间的人，哪怕自己的生命只剩下一年的时间，他也会尽自己的所能，为这个社会做出自己的贡献；浪费时间的人，就算给他一个完整的一生，他也不知道用这些时间去做些对社会、对他人有用的事，反而把时间白白挥霍掉。

还有一些人，年纪大了才发现，因为虚度时光，所以以前的生活没有意义；只是一味的吃、喝、玩、学而已，导致现在找不到工作，无法在这个社会上站稳脚跟。这些人经常叹息：“早知今日何必当初？”然而，现在说这些有什么用呢？世上是没有卖后悔药的。以前的时间浪费掉，我们是不可能再回到过去的，因为时间一去不复返，时光是不会倒流的。

拿我来说，没学这篇文章时，很多事不放在心上，甚至是学习。一味的想休息，刚学了一会习就想玩。往往上课想着下课，甚至和少先队老师说“能不能把下课时间延长一

些？”

钱花了，可以再挣；时间失去了，就无法挽回。时间来也匆匆，去也匆匆。我们不要想拦住时间，因为不可能把它留住。所以，珍惜好现在你拥有的所有，并为未来打基础、为社会作贡献，这才是最重要的。

抓住现在的每一分钟，为梦想努力，这样的话，以后你就不会后悔。

第四篇：

有一天，时间打算到人间一趟，希望用他的神力为人类创造奇迹，创造辉煌，让世上所有的人都认识他。谁知道，天有不测之风云，人有旦夕之祸福。时间万万想不到，他一边走着，一边想着，一不小心，竟从山顶掉向深渊。幸好，他急中生智抓住了一根斜出的树丫。但那根树丫太小了，时间心想，只要他身子一动，树丫就断了，因此，他只好丝毫不敢动弹紧紧地抓住树丫。

一会儿，富裕从远处经过那里，时间就叫他：“富裕大哥[helpe[helpe]”富裕说：“很抱歉，我不能救你，因为我要去买车。”又过了一会儿，花儿走过来，时间对花儿说：“花大姐，请救救我吧。”花儿说[“iamverysorry[我有心无力，因为我有惧高症。”又过了几分钟，贫穷逐步向他走来，时间对贫穷说：“贫穷小弟，你到哪里去？”贫穷说：“我从来的地方来，到去的地方去。”时间说：“请帮帮忙，等一下我和你一起去。”贫穷却说：“对不起了，因为我要去赚钱过日子。”时间心想，今天可能是他的忌日了。

说时迟，那时快，真诚唱着歌儿向他走来，时间想，这是最后的机会，于是，赶紧对真诚说：“真诚老大，你过来帮我一下[”“ok[”真诚毫不犹豫地爬过去，小心翼翼地把时间救了下来。时间感到很奇怪，就问真诚：“其他人都找借口不肯

帮我，为什么你肯冒着生命危险来救我？”真诚说：“因为只有时间才能证明真诚的伟大和可贵。”

第五篇：

今天我和孩子一起阅读了小学生文摘中的《和时间比赛》这篇文章，合上书本，我的心里不禁感叹时间过得太快，纯真的童年时光还历历在目，转眼间却已步入中年，孩子已经长高，看着白发苍苍的父母，会感怀自己有一天也会垂垂老去。但人生不能只由伤怀组成，我们应该微笑。正因为人生短暂，我们才更应珍惜每一个美好的瞬间和每一丝真诚的感动。

时间就是生命，珍惜时间，珍惜生命。这句话蕴涵着很深的哲理：争取了时间，就可以获得更多的知识，创造出更多的价值，这无异于延长了人的生命。生命对于每个人都很重要，我们每个人都应好好地珍惜时间，创造自己的生命价值。鲁迅先生说：“浪费自己的时间等于慢性自杀，浪费别人的时间等于谋财害命”。这就说明了珍惜时间的重要性。鲁迅把所有的时间都用在在学习上，他很爱写作，当有人说他是天才时，他却说：“我只是把别人喝咖啡的时间都用在写作上了”。而有的人，只要争取到一点时间，就都用来玩，丝毫不想学习，不像鲁迅先生那样，哪怕自己患有重病，无法工作，他也要在这段时间里想着病好后要干什么，他在逝世前三天还为别人翻译的一本苏联小说写了一篇序言，逝世前一天还记了日记，他一直战斗到生命的最后一刻，从来没有浪费过时间。鲁迅先生不但珍惜自己的时间，还不浪费别人的时间，他曾经说过这样一句话：“如果你浪费了别人的时间，那就无异于图财害命！”所以我们应该教育孩子们也向鲁迅先生那样珍惜时间，把别人玩的时间用在在学习上。

有的时候，总是听到有人在懊恼没有珍惜时间，因而总认为时间不足够。正是那一次的经历，使我慢慢地开始珍惜时间。那一次，让我的感触很深。当时我还在上初中，有一次考试临近，同学们都在拼命地复习着，而我却在悠然自得地玩耍，

一边看着同学们努力地复习着，一边想：唉！用得着这么用功吗，不就是一次普通的考试嘛，难不成考试前这么看看就能拿个一百分。等到考试时，同学们都齐刷刷地拿起笔来写，可是我却坐在那里拿着笔一个劲地发呆。因为之前我根本就没有复习，所以对于我而言，这些题目简直就象天书一般。再看看别的同学，有的在冥思苦想，有的还在不停地写着，终于在最后的时候，我也是硬着头皮勉强做了一些。由于是刚考完试，同学们仍然在兴致勃勃地讨论着，看着他们一副欢呼雀跃的样子，我的心里很难受。就在这时，我的同桌她兴奋地跑来对我说：“喂，看你垂头丧气的样子，考得怎么样啊？你知道吗，我这次好像对了不少了哦。”她一说，可把我的心给勾了起来：“哼！是又怎么样，不就是一次考试嘛。要是我之前有时间复习，时间读书笔记 说不定比你厉害。”当我一说出这话，立刻遭到她的反驳：“你还说呢，我们都在复习，你却在偷懒，怎么会没时间呢？时间是靠人一点点挤出来的，只要你懂得利用每一分每一秒，就能成功”。我一时被她驳得无话可说，的确，每当我想要认真复习时，心就不安分地动起来，往往都是半途而废。其实，人的一生很短暂，时间也不会很多，但有的人却能很出色，因为他们把握了时间。

时间就是生命和财富，就是知识和力量。千百年前，人们早已认识到了时间的珍贵，所谓“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。其实，黄金哪里比得上时间珍贵呢？黄金可以被当作财富，永久地保存起来；而时间却像一条川流不息的江河，默默地，不停地流逝着。正像朱自清先生所描述的那样：“燕子去了有再来的时候，桃花谢了有再开的时候，杨柳枯了有再青的时候……”但时间去了永远也回不来了。“洗手的时候，日子从水盆里过去，吃饭的时候，日子从饭碗里过去，默默时，便从凝然的双眼走过去，休息睡觉时候，它便大步大步的从你身上跨过，从你脚边飞去”，谁也别想把它占为己有。最聪明的人是最不愿意浪费时间的人，合理安排时间，就等于节约时间。从每天都只有24小时这点来说，时间是一个常数，它对于每个人都是公平的。农民种

田，不在今天及时拔草、施肥、灭虫，哪有金秋时节的丰收？医生不在今天及时抢救、医治病人，哪有人们日后健康的体魄？清洁工人不在今天及时清扫垃圾，哪有日复一日城市的洁净？解放军战士不在今天全副武装、做好战备，哪有千家万户永久的安宁？孩子们不在今天好好学习，哪有祖国美好的未来。

时间读后感篇五

阿列克谢耶维奇的第二本书，很庆幸读了她的书，如果不了解他们经历过的伤痛，则永远无法理解他们的过去和现在，历史不再是纸上的几行字，而是被填充了故事、情绪、人性。

被采访人中，有怀念的，有唾弃的，有无法适应变化者，亦有在新时代如鱼得水者，年轻一代和老一代的思想之间有巨大的鸿沟，但无论过去与现在优劣如何，一切已经成为过眼云烟。

推荐一部纪录片：《生于苏联》，记录了苏联时期各个独联体不同家庭不同阶层的小孩子，每七年拍摄一次。各个国家都有同类的纪录片，但在这部里，你能看到因苏联解体，社会聚变，对孩子们的影响，从而直观感受到残酷的现实世界。

每个民族都曾经经历苦难，愿世界和平。

时间读后感篇六

时间是一条金河，莫让它轻轻地在你的指尖溜过阳光慵懒的午后，书签静静躺在以《时间》为题的那一页，它使我深受启迪，颇有同感。

少年有着最纯净的脸庞，思想是一张洁白如云的纸。

当生机勃勃的少年，深陷在沙发里，目不转睛地盯着电视屏

幕，绚丽的色彩刻印在他的瞳仁里，一天又一天，就像吃惯重口味饭菜的人再难细品清粥，这瞳仁也不再被无声的书籍吸引。游戏机变化万千的声光刺激着他的大脑，一天又一天，将他的意识捆绑在这战场上，他的心灵便很难因为诗歌的动人而颤抖。渐渐的，窗外的阳光，萌发的小草，父母的关怀，都被他呆若木鸡无神的双眸过滤了。

是什么让这张白纸蒙了尘？是时间。

同样是意气风发的少年，鸡鸣而起，将朗朗书声寄于晨光，日复一日。伏案疾书，灵活运用所学的知识解答一道道难题，时而苦思冥想，时而大呼称快，不厌其烦。他们在春光中奔跑，感受清风的涤荡，放飞纸鸢，投入父母的拥抱。他的身体因为运动而强健，他的思想因为感受真善美而更加敏捷。他的脸上，洋溢着如同清泉般的欢笑。

是什么让这张白纸变得灵动清澈？亦是时间。

时间到底是善良的天使，还是邪恶的魔鬼？都不是。时间只是一种简单的乘法，让好的习惯带来更大的进步，也让坏的态度演变出更糟糕的结果。这一切，都由我们少年自己决定。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

时间读后感篇七

正如近代作家朱自清所感慨：太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。一秒、一分、一时、一天就这么地从手指间的缝隙淌过。那不经意的一刹那，也早已成为对昨日的留恋。

原文有一句令我记忆深刻的话：人与人，从相识到相知，成为朋友：日久见人心，时间是最好的检验。是啊，从相识到相知，就已摸透朋友的心思。当她强忍着眼眶内的泪水，憋住心中的‘无尽委屈时，我早已了解到她的想法。无声地递上从抽屉里摸出的一盒纸巾，写上一张油墨未干的字条：想哭就哭出来吧，你还有我。她吃惊地抬起头看向我，抽搐的嘴角抿了抿，伸出手在纸盒前犹疑，终于抽出一张来迅速抹去从眼角滑出的眼泪，捂着嘴啜泣着。止住情绪后，又再次抬起头望着我，红肿的双眼眯起，嘴角露出一丝微笑，与我对视良久。寂静的氛围却又充满无数话语，仿佛我早已与她交谈多时。这种如心灵相通的感觉大概就是历经几年交往的默契吧？人际与时间的融合，形成了可触碰的真情，地久伴天长。也许会分开，但再长的岁月，也不能冲淡你我的情怀。即使你与我分开，当回忆起往事，拿起这张墨水已经淡化的字条的时刻，相识相知的感觉还是会涌上心头，就像是那一切都发生在前一个小时般。这应该就是时间的印记吧。

触碰时间，质感如何？怕只有我们自己才能体会真切。消失在漫漫汪洋的一霎、一望、一回眸，便已成为时间的记录，除了在脑中夹杂着些许模糊的片段，可望而不可即。

时间读后感篇八

学过《匆匆》一文，我对“时间”这个名词产生了更深的印象。

“燕子去了，有再来的`时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃

花谢了，有再开的时候。”太阳落下了，有再升起的时候；时间去了，却没了再来的时候。对于十二岁的同学来说，已经过去了四千多个日子，可能有许多时候是无所事事的，那在这无所事事之间，难道没有感觉到时间逝去了的痕迹么？4300多个日子，我们都在长大，而我们往往会忽视时间这个名词。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话真的发人深省，时光比金子更贵重。

珍惜时间的人，他的生活过的很充实，很有意义。浪费时间的人，他的生活过的很无聊、很颓废甚至很堕落；珍惜时间的人，哪怕自己的生命只剩下一年的时间，他也会尽自己的所能，为这个社会做出自己的贡献；浪费时间的人，就算给他一个完整的一生，他也不知道用这些时间去做些对社会、对他人有用的事，反而把时间白白挥霍掉。

还有一些人，年纪大了才发现，因为虚度时光，所以以前的生活没有意义；只是一味的吃、喝、玩、学而已，导致现在找不到工作，无法在这个社会上站稳脚跟。这些人经常叹息：“早知今日何必当初？”然而，现在说这些有什么用呢？世上是没有卖后悔药的。以前的时间浪费掉，我们是不可能再回到过去的，因为时间一去不复返，时光是不会倒流的。

拿我来说，没学这篇文章时，很多事不放在心上，甚至是学习。一味的想休息，刚学了一会习就想玩。往往上课想着下课，甚至和少先队老师说“能不能把下课时间延长一些？”

钱花了，可以再挣；时间失去了，就无法挽回。时间来也匆匆，去也匆匆。我们不要想拦住时间，因为不可能把它留住。所以，珍惜好现在你拥有的所有，并为未来打基础、为社会作贡献，这才是最重要的。

抓住现在的每一分钟，为梦想努力，这样的话，以后你就不会后悔。

时间读后感篇九

美国作家索尔兹伯说过：时间的磨洗会让真正有成就的种子从莠草中脱颖而出你经历的一切，不会因为时间的流逝而风化，反因时间的磨洗，氤氲出别样的光芒。于是，你的苦，你的乐；你的泪，你的笑，镌刻在时间的流里。

你所有的努力，时间都知道。中国现代文学的开端，是与中国现代伟大思想、文学家、革命家鲁迅的名字联系在一起的。鲁迅向许寿裳解释用鲁迅这个名字的原因之一是取愚鲁而迅速之意。他认为自己比较笨拙，只有勤勉，才能在一定时间收到和别人一样的效果。有人说鲁迅是天才，鲁迅自己说：哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在工作上了。鲁迅把别人喝咖啡的时间用于工作。他所有的努力，时间知道。他最终成为中国文学史上一位伟大人物，或许就是时间在他身上留下的印记。

你创造的价值，时间都知道。玛丽莲梦露死时32岁，李小龙死时34岁，贝多芬死时45岁，莫扎特死时30岁，贞德死时23岁，陈逸飞死时59岁。这样早逝的名单可以列得很长。有人说天妒英才，我说他们并没有什么可遗憾的。他们用最有效的时间去创造了一个生命的价值。这些，时间都知道。所有他们的名字，他们创造的价值，在历史的长河中闪烁着独特的光辉。而随着时间的推移，他们的名字在人们心中驻扎得愈来愈深。

时间知道你所有的经历。像树桩上一圈圈的年轮，那便是一棵树在无人知晓时长成了栋梁，时间在它体内刻下的轨迹。当年所写的那封情书，因为经历过恋爱时的满眶热泪，变得折皱。当年种下的那棵梧桐，经历了风霜雨雪，依然矗立。时间在老人身上镀了一层金，其中凝结了他们风风雨雨的过往与体悟，融注了他们生活的点点滴滴，经验也好，教训也罢，时间让老人成为了宝藏。

永远不要认为我们可以逃避，我们当下走的每一步，时间都知道，也决定着最后的最后，我们各自的样子。盛年不重来，一日难重来；及时当勉励，岁月不待人。让我们与时间齐头并进，并始终相信：时间路上，香花满径！

文档为doc格式

时间读后感篇十

逝者如斯夫，不舍昼夜。不知不觉已是午后，读罢席慕蓉的《时间》，望着窗外婆娑的春柳，我不禁感叹道。

这篇文章虽然短小，开篇便引人入胜。时间是无痕的，作者却用平凡的米饭在时间的作用下，是变馊变坏，还是酿成芬芳甘甜的美酒来对比，将时间的足迹醒目的展现在我面前。

生活中，我们常常喟叹流光易逝，或抱怨度日如年。那么，时间到底是善良的，还是邪恶的魔术师呢？也许都不是。因为我们对一些事物的态度不同，为自己生活所添加的酒曲不同，时间所回馈给我们的自然也不同。

珍惜时间，是人人皆懂的道理。那么有什么是适合我们小学生的妙招呢？

我想，在手握大把时间的时候，首先我们应该当一次时间的设计师。像设计师挑选精美面料一般，将一天中最宝贵的时间用来做最重要的事情学习。再像设计师装点自己的作品一样，在业余的时间里给自己安排丰富多彩、有益身心的课外活动，做到劳逸结合。当你用一张设计稿安排好一天的所有时间，便不必时时被提醒催促，可以自行查漏补缺，将事情安排得井井有条。

从设计一天的时间图表开始，做自己时间的主人，只要你坚持去执行，便会有所收获。慢慢的，你会变得更加自律，开

始为一个长达数年，更宏大的目标而规划时间，最终实现自己的理想。

人生，在一段有限的时光里，就像一张洁白的纸，我们的举手投足都在上面留下印记。等到画作完成时，只有不负春光的人才能会心一笑。