

2023年红楼梦阅读感想 红楼梦读后感(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

红楼梦阅读感想篇一

偶然中又看到了《红楼梦》中的一小章，于是忍不住又想要从头到尾看它一次，没想到却发现自己之前其实似乎一点儿都没看明白，或许只有这一次才真正的算是看明白了一点儿。想到这里又不禁回想起之前几次看《红楼梦》的经历来：

高中的时候大有“看遍古今中外各样经典”的宏图大志，于是首选了《红楼梦》，什么原因也不记得了，带着一股子少年的冲动，艰难地啃完了它，似懂非懂之间跟同学们讲起其中的小小故事来也把几个同学哄得津津有味地听我胡说一气。看着那厚厚的一本像字典一样的经典，感觉特有成就感。估计我当时把个《红楼梦》当成了街头巷尾里那些婆婆妈妈们的‘那些张家长李家短的八卦新闻来播报了一番，几个女同学在课间无聊的时候拿来当闲话说着玩。

到了大学，想着如果不把我国的经典阅透，那真是很没面子的事情，于是又首选了《红楼梦》，那时的大学里流行织围脖（是真正的用毛线一针一针织出来的围巾，而非现在的“微博”），熟练到什么程度呢？那就是可以一边看小说一边织。我当时就是在织围脖的过程中又看完了一次《红楼梦》，看到动情处，正好可以用手中织好的围脖擦把眼泪。我那时肯定是把《红楼梦》当成了琼瑶式的言情小说给读了一遍。跟宿舍里的同志们讨论讨论书中男男女女的性格和命运，在故事中寻找着自己未来的爱情方向……这一次对上一次的阅读

很是不屑：原来以前根本都没看明白！

一部《红楼梦》，我看来看去似乎都把它当成通俗小说在读，而且我总奇怪那么多的红学家们，不会是“过度解读”吧？不过更多的可能是我还读得次数太少了一点！读的次数多了就会疑神疑鬼了。

红楼梦阅读感想篇二

在这样一部人物众多、情节复杂的古典小说中，那些鲜活的人物中我惟独对宝玉和黛玉这两个人物最为倾心。而倾心于他们的原因是从他们对封建等级观念的反抗、对爱情的真诚和那逃脱不了的悲惨命运，给我所带来的心灵的撼动。

整部《红楼梦》我可以说只对其中三个情节印象极为深刻，那就是：宝玉与黛玉合看《西厢记》、黛玉葬花、和黛玉焚稿。

一部《西厢记》让宝玉与黛玉情窦初开，两颗年少的心相怜相惜地走在了一起，从此轻狂的少年因了黛玉懂了几分爱的深沉和执著，让我第一次从这里感受到了爱的伟大力量。自小出身于官宦世家的宝玉、自恃祖母的宠爱，成为贾府上下人人都奉若宝贝的小祖宗，整天和那些丫鬟小姐嘻嘻笑笑，打情骂俏，而不务正事。然而这样一个十足的纨绔子弟，在清纯脱俗的林妹妹面前，却是十分的乖巧，正验了当今的一句套话：好女人是一所学校。在这所学校里再难驯的烈马也会变得温顺而可爱。

这样的爱情对于黛玉乃是“水中月、镜中花”，遥望而不可及，所以，她终日里以泪洗脸，枉自嗟叹！一颗敏感易碎的心更添几分落寞和凄凉。

黛玉葬花的一幕是《红楼梦》的经典之处。一个清丽哀怨的女子，荷着一把花锄，在满园的落红中独自伤感：侬今葬花

人笑痴，他日葬依知是谁？一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！想起自己的身世，想起一身的病痛，和那渺茫的爱情，怎不叫人惆怅！又怎不让人伤怀！一个多情美丽的女子，一个不染纤尘的才女，终因了现实的残酷而郁郁寡欢。

最让人催人泪下的还是黛玉焚稿的一幕：宝玉被骗得与宝钗成婚，喜庆的鞭炮声中，黛玉重病在床。当贾府沉庆在一片喜庆中，处处是欢歌笑语时，黛玉的生命却已经走到尽头。临终前她一遍遍呼唤着宝玉的名字，可是除了她贴身的丫鬟紫鹃外，就只有那只一直陪伴她的鹦哥了。当灵巧的鹦哥叫着：“宝哥哥来了，宝哥哥来了！”的时候，满腔的哀怨终让黛玉爱恨交加，她绝望地将那些记载着她与宝玉爱情的诗稿化作了灰烬，命比纸薄的她在吐尽最后一口鲜血的时候，叫着的仍是那个“负心人”的名字！

这样让人肝肠寸断的一幕，将整部小说推向高潮。而宝玉在得知林妹妹已去，对着那鹦哥和紫鹃大哭：妹妹我来迟了，我来迟了时，此时此刻的读者无不被其深情所感动，跟着那宝玉一齐痛哭流泪！

在宝玉心里，黛玉便是他生命的一切，黛玉已死，就意味着他的生命被抽空，这样的躯壳对于一个活生生的人已经形同虚无，于是，看破红尘的他终于抛开一切，选择了出家。

只仅仅是出于封建家庭礼教的反抗吗？不是，还有他对爱情的专一和执著，当爱的人已经离去后，那曾经的美好也随之而去，既然爱已随厮人而去，自然心也死了。哀大莫过于心死，再多的荣华富贵都是身外之物，相比他心中的爱情，自然轻若鸿毛。

本无资格评论这样一部红学巨著，怕肤浅的理解亵渎了曹雪芹先生的力作，也不想让自己的浅薄被大家所唾弃，因出于对曹雪芹先生的仰慕、对《红楼梦》的喜爱，还有对宝、黛爱情的赞赏，才写下这篇文章，愿我们懂得珍惜爱情，更愿

天下的有情人终成眷属！

红楼梦阅读感想篇三

一杯白茶、一把椅子、一本书，或是世界名著、或是杂志漫谈，都能让我消磨掉一天的时光。

斜倚在沙发上，手捧《红楼梦》，眼里、心里缠绕的都是那集诗意、聪慧、真情于一身的女子——林黛玉。

“娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风，心较比干多一窍，病如西子胜三分”，

尽现了黛玉如花般美丽温柔、如柳般柔弱多情的绝世容颜和超凡气质。林黛玉的才情在大观园中堪称群芳之冠。她，诗思敏捷，咏白海棠时“一挥而就”。她应对贾宝玉的过目成诵，却能一目十行。怜花葬花泣残红、文思敏捷咏秋菊。她的艺术魅力让人心醉神往。

黛玉是聪慧的，她初到贾府，“步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路，恐被人耻笑了去。”把一切看在眼里，记在心上。寄人篱下的她深知世故却不弄世故，她爱憎分明，她能够给赵姨娘含笑让座，却不会屈意迎奉他人。当宝玉把皇帝赏赐的一串念珠献给林黛玉时，这也只可是是一个臭男人拿过的东西，对之嗤之以鼻。

我喜欢林黛玉的性格，有叛逆、有孤僻、有对世俗的不屑。大观园里没有她的亲人、知己，仅有风流多情的宝玉让她芳心暗许。不是这样，她就不必为玉钗受宝玉奚落而喜形于色，为两方旧帕题诗而洒泪。真情女子，为爱黛玉奉献的不仅仅是眼泪，更是她才华横溢的生命。

“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”。林黛玉的杯具之所有动人心魄，不仅仅是世人可惜了她那绝世容颜，更加震撼

与她那无与伦比的丰富而优美的精神世界。

合上书，闭上眼，不禁长叹一口气，心头久久萦绕的依旧是那清雅绝俗的身影。

红楼梦阅读感想篇四

在课本里学了《红楼梦》中林黛玉进贾府那一段，也看了关于课文的电视剧，来来去去，倒对这以前不怎么感兴趣的《红楼梦》生出些兴趣来。于是找书来翻了两翻，却也有些感受。

听老师讲，《红楼梦》乃是四大名著之首，这倒是我所不知的，不由得吃惊，心下想不就是男男女女的悲情故事么，怎的如此重要了。不过话是这么说，回想起上学期那堂绘声绘色的“红楼课”，心里也就知道些大概了。光是一节“林黛玉进贾府”，老师就难得的讲了大半个星期，里面的人物给拆了个七零八落，形态，语言，动作分析了个透透彻彻，每个人里外都给赏析了一遍，心中不由得出了个结论——实在是些复杂的人啊！

其实这《红楼梦》的大半个主角林黛玉我是颇有好感的，毕竟是个“病如西子胜三分”的大美人，也还为97版红楼里林黛玉和薛宝钗谁更美跟同桌争论得不可开交，可黛玉这姑娘实在是娇弱无比，当真是一副“泪光点点，娇喘微微”的模样，这就叫我不怎么待见了，倒还想到一个广告，好像是一场足球赛，守门员太没精神了以致于足球射到门前时在大家眼中竟变成了林黛玉，摔在了地上不说，还被责怪了一番，后来吃了广告产品，突地有变回了生龙活虎的守门员，对手便如何都攻不进来了。回顾完广告后我不由得一阵莞尔，这倒也是有些形象贴切的，又想到，要是《红楼梦》中的黛玉姑娘也有这么个神丹妙药，也不会落到后面悲惨的黛玉葬花了。

再说贾宝玉，不论何时，这人在心中的形象可是眉目清秀，比女子还漂亮的人儿，当初觉得新版红楼理颇有“姿色”的于小彤来演有些不经如人意，看了87版，更是失望了。你一副普普通通的样子，何德何能害了这些个如花似玉的美人儿，不过我也得承认，这么以貌取人可不是好事儿，人宝玉在那会儿可是有着与众不同的才德的。其实想来也替这颗顽石悲哀，补天不成，下凡寻爱也没个好结果，真是生错了年代，要是放在现在，这么个有些文才的富公子，保不准会有些大作为呢。

其实在看红楼之前，我一直觉得贾宝玉便是出家前的济公和尚，因为依稀记得多年前看《济公》时开始有这么一段：一男子结婚当日不知怎的去当了和尚，回来后看到家破人亡未婚妻也人不像人鬼不像鬼，立即伤心欲绝疯了过去，而后变成了疯疯癫癫却一心向善的济公和尚。这两段故事仿佛是连接得起的，直到后来看了书查了资料才推翻了我的想法。于是我就在想了，不知道在曹雪芹心中宝玉最终真正是个什么结果，不过要真是像济公和尚一样，忘了尘世，倒也算圆满了。

其实以前一直觉得《红楼梦》这本书女气重了些，虽说自个儿是女生，却不怎么喜欢这种感性的小说。心中也比较过，它不像《西游记》那样有着吸引人的魔力，也谈不上《三国演义》里精彩的斗智斗勇，更没有《水浒传》中梁山好汉的豪迈，但是它是梦幻的，有着常人无法企及的文笔。不得不说，当你读完它时，才能真正感受到什么叫“此书只应天上有，人间难得几回见”。

红楼梦阅读感想篇五

前不久，爸爸妈妈给我买了一套《红楼梦》连环画。我可高兴了！一有空我就拿来看，简直爱不释手。

《红楼梦》原名叫《石头记》，是清朝著名文学家曹雪芹写

的。《红楼梦》写的是家财万贯的贾家，经过了一连串的打击，终于像薛家一样，一败不起。

在荣国府里，贾母日夜祈祷，也没能挽救贾府衰败的命运，到头来：凤姐病死，宝玉生病，黛玉病死，最后自己也伤心地离开了人世。

早知如此，何必当初呢？

薛家因薛蟠倚财仗势欺人，案子由应天府审理。薛家花了不少钱去打发官府，使薛蟠逍遥法外。薛蟠整日花天酒地，挥霍无度，最后弄了个家破人亡，一败不起。

仗势欺人，看着别人痛苦，你们却哈哈大笑，这样不好！不能因为你们家财万贯而去欺负平民，不能因为要升官发财而不顾天理。

为什么不做个好官？为什么不做个好人？不就是图那几个钱么？有钱也不代表有了一切呀！像一些农民，他们在金钱上确实十分贫穷，物质上十分贫乏，但他们在精神上并不贫穷，他们的生活过得很快乐很充实。

所以，我要告诫我自己和我身边的人们：不要过于追求所谓的”奢侈“生活，那样，你在一些方面变得富裕的同时，你就会在另一方面变得很贫穷。

红楼梦阅读感想篇六

水善利万物而不争，她亦是心善却无闻。唯以绿色之和顺，柔和了这曲折分合的. 红楼美梦。

——题记

黛玉葬花，这抹蓝色敏感、细腻得令人心疼；凤姐泼辣，那

抹红色精明、狡黠得让人佩服……几抹亮色鲜明地夺人眼球，光芒之下掩去了无数平淡素色，可精心细读、几度畅游于此红楼美梦之中，方悟出绿色的和顺魅力——属于平儿的温柔善良。

王熙凤的泼辣爽利、手段毒辣自是读者们有目共睹，可却难以想象平儿能够在她的身边安然处世，依旧存留着最初的善良。也许正是就此积下了福德，护佑着她在这场“四大家族的兴衰荣辱”之戏中独善其身。

她只是一介丫鬟之身，偏偏又处于最危急之境地，可却正如其名——“平儿”，亦“屏”也，柔和、制约着贾府错综复杂、利益纠葛的人际网。她是忠心为主的，贾琏变心她便首先告知了凤姐，无助的巧姐儿也是她悉心关照着；她也是心存醇厚的，尤二姐被虐时她没有火上浇油，更是在其吞金而死后偷偷操办丧事，已尽同情之心；她更是头脑清晰的，大事当前总是少不了她对凤姐的劝说，“得饶人处且饶人”是她的宽容大度与王熙凤一生无法达到的成训。

“思平儿并无父母兄弟姐妹，独自一人，供应琏凤夫妇二人。贾琏之俗，凤姐之威，他竟能周全妥贴。”这是书中宝玉对平儿的赞赏，难掩平儿的艰难处境和卑微地位，移易她的善良本性却也着实不易。

绿色美于平和，美于不争，只是默默地柔和着世间尖利色调。她朴素得让人在鲜明色调中无处寻觅，但仍为之温柔魅力而倾倒。

红楼美梦，一朝破灭，眼中只剩和顺如碧的她恬淡、真诚地笑。