

玻璃棺材读后感(优秀6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

玻璃棺材读后感篇一

夹丝网防盗玻璃是用来防盗的，主要用于博物馆、珠宝店等各种内有珍贵东西的建筑，有人砸玻璃，就会响。用玻璃来建筑非常好看，可是不安全，就可以选择这种玻璃，我的感受是，人类的科技真的再进步，可能将来不就就会有这种玻璃了，它给我们人类带来了很对的便利。

另一种玻璃是夹丝玻璃，它和夹丝防盗玻璃是不一样的，它不是用来防盗的，。它很坚固，你拿一个石头用力砸，什么事都没有，即使碎了，可是还是连在一起的，很安全。所有建筑物有玻璃的地方都用这样的玻璃的话，意外事故一定减少很多，人民过的一定也会很放心的了，不会说，哎呀！着玻璃会不会有毒啊！会不会更纸一样啊！

变色玻璃是为了人类的眼睛而创作的，当外面阳光很大的时候，他会自动变暗下来点，而且由于我们的科技在进步，变色玻璃可以由着阳光的强弱而改变暗度。我最想要的是变色玻璃了，它是我认为最有用的，看看！夹丝玻璃和夹丝防盗玻璃在自己家里用的几率不大，可是变色玻璃就可以把这个房间给改变了，如果有夹丝玻璃+变色玻璃+夹丝防盗玻璃的话，那就爽歪歪了！

最后一种是吃音玻璃，它对住在高速路边的人民有很大的好处，噪音就不会有了，晚上睡觉也睡得香！我认为吃音玻璃是

一种高贵的玻璃，最好给总统住的地方，等凡人不可进入的地方，只要有玻璃就给按这种，这样也可以避免他人听到个人隐私。

我们的世界真是丰富多彩啊！玻璃的品种都这么多，希望在未来的时候，有这几种玻璃，希望。

玻璃棺材读后感篇二

随着科学的迅速发展，发明家们最近发明了一种新型玻璃——彩色玻璃。让我来向大家介绍介绍吧！

你可别小看了这彩色玻璃，它可神奇了，它可以随着季节时间的变化，呈现出不同的图案。

春天，到处鸟语花香，莺歌燕舞，彩色玻璃也呈现出千姿百态的美景，蓝蓝的天空飘着几朵白云，绿绿的草地上小孩子们在尽情的玩耍，追逐嬉闹，花儿迎风摇摆，好像在向我们微笑，在向我们问好，这一切，美好极了！

夏天，玻璃上的图画又变了，变成了无边无际的海洋，金子似的沙滩上，到处都是前来冲浪，看浪花拍打脚尖的人们，这画面仿佛使我身临其境。

冬天，玻璃上大雪纷飞，大树盖上了一层雪白的毛毯，田野也变成了白色，放眼望去，犹如一个雪白的世界。在田野的中心，堆起了严冬的炭火，使人感到无比温暖。

随着科学的迅速发展，我相信这不是梦！

玻璃棺材读后感篇三

毛玻璃城是作家“常新港”的作品，这是一部幻想小说，而且我非常喜欢比较充满想象力的小说。接下来就看看简介

吧！

在一条叫做梅河的河流旁边，有一个叫梅村的村庄，草丰水美。这里的人生活在恬静安详的田园牧歌中。一个夏天，村里的小学校来了一个叫修迪的年轻男老师，他的智慧和热情，赢得了学生和村民的喜一爱一。但是，有一天，年轻的修迪老师从河边发现了一个油桶，并把它带回小学校，利用它改造成一个露天洗澡用的淋浴器。男孩子梅水和面瓜跟修迪老师第一个用它冲了澡，结果，第二天，在他们三个人身上发就发生了奇怪的`瘙痒。在他们找不到治疗瘙痒病的同时，村里突然出现了一辆罕见的玻璃汽车，那个坐在车里不肯露面的神秘的人，给了他们能抑制瘙痒的药片。修迪老师和所有的人都不知道，那条千年流淌的梅河和梅村，从此都改变了。更可怕的是人们都失去了记忆，忘记了从前。在他们面前，是一座充满权力专横的城市，它有一个奇怪的名字，叫一毛一玻璃城。抑制这座城市的那个人，就是改变了河流和村庄的神秘的人。他用一种特殊的药剂，让水变成了人们无法看清内部的一毛一玻璃。最终，这座靠毁灭了大自然的违背民意的城市，在那个叫梅水的男孩子历经磨难之后，摧毁了它，并恢复了大自然的原貌，梅水也失去了朋友和亲人。

我感觉这个故事非常的感人，我感觉主人公梅水非常的勇敢，而且也非常的大胆，赶在任何的情况下面做任何事，而且不怕磨练。然后这个修迪老师我感觉非常的和蔼可亲，在课上面他非常的热情，才能赢得孩子们的喜一爱一。这个故事我觉得这里面的坏蛋幕后主使是一个自私的人，就是为了自己的财富和地位，就耍一奸一计，虽然他成功了，但是总有一天他的国度也会崩垮，然后就是梅水的出现拯救了这个小小的村子，但是修迪老师再也忍不住瘙痒的折磨，在自己的身上打了大量的药物，最终也变成了玻璃。美术经过这些磨难以后也失去了很多亲人朋友。

所以这个故事告诉我们，自私的人不会成功，而宽容大度、不怕磨练的人才能成为祖国的希望。

玻璃棺材读后感篇四

今天，我们学《新型玻璃》一文，这篇课文向我们介绍了许多新奇的知识。

“夹丝网防盗玻璃”是用来防盗的，这种玻璃非常特殊，它里面有一层极细的金属丝网。金属丝网接通电源，跟自动报警器相连。犯罪嫌疑人划破玻璃，碰着了金属丝网，警报就响起来了。“夹丝玻璃”不是用来防盗的，它非常坚硬，受到猛击仍安然无恙，即使被打碎了，碎片仍然藕断丝连地粘在一起，不会伤人。“变色玻璃”能够对阳光起反射作用。建筑物装上这种玻璃，从室内看外面很清楚，从外面看室内却什么也瞧不见。“变色玻璃”还会随着阳光的强弱而改变颜色的深浅，调节室内的光线，所以人们有把这种玻璃叫做“自动窗帘”。“吸热玻璃”在炎热的夏天，它能阻挡强烈的阳光，使室内比室外凉爽；在严寒的冬季，它能把冷空气挡在室外，使室内保持温暖。“吃音玻璃”就是消除噪音的能手。临街的窗子如果装上这种玻璃，街上的声音为40分贝时，传到房间里就只剩下12分贝了。

这篇文章激发我们要多创新，多制作，多发明。我从课文中体会到了科技改变生活！科学是无止境的。我们的科学技术正在突飞猛进地发展，只有不断学习，时时提高自己，才能不落后于时代。我相信在新型玻璃的研制中，人们将会创造出更多的奇迹。

玻璃棺材读后感篇五

翻开书，入眼的便是一张黑白照片，照片中是一对新人在教堂举行仪式，老旧的样式使人怀疑它的拍摄日期。照片下方小小的注释，两个属于外国人的名字，还是使我一头雾水，直到后来，才了然，这是这本书除了作者(主角)以外，最关键的人物，沃尔斯夫妇——本书作者珍妮特沃尔斯的父母。我隔空的“老师”。

小说的第一章节标题有点扑朔迷离，“一个女人”。使人不禁联想这个女人是谁？她有何不同？难不成是这本小说的主人公？真正意义上可以说是的。这个女人是个捡破烂的流浪汉，这个女人是个艺术天赋极高的艺术家、这个女人是个不善打扮而且爱贪小便宜的邋遢鬼，这个女人是作者(主角)的母亲。

珍妮特母亲复杂而奇怪的身份让人猜测她们的家庭发生什么？使得春光四射的女儿可以和潦倒窘迫的母亲同时存在？正是一个又一个的疑问和猜测挑起了我无与伦比的好奇和探索心，也使的这本不算薄也不算诱人的书得以被翻阅到底。

这是一个真实的故事，却常常离奇得超乎想象。在现在的中国上海，亦或是世界各地像我一样的孩子，通常过着典型的生活。学校——家——学校的两点一线的枯燥生活。生活中唯一的亮点或许是大吃一顿，或许是买心许已久的物品，或许是出国旅游一番。但这些我们所谓的亮点却在珍妮特的不同于常人的童年，显得那么苍白。她过着的正是我们想都不敢想，可望而不可及的非典型生活。我想，这也是为什么它能吸引我读下去的原因所在。

也许雷克斯·沃尔斯(珍妮特的父亲)不算是一个很优秀的父亲，他没有很多钱，甚至可以说是一贫如洗，上顿不知下顿。他有时酗酒，他也没有很多才华或者迷人的性格和外表。但是他很不同——他笃信巫医，却对宗教深恶痛绝；他常常违反法律和规则，却总有“正当”的理由；他崇尚自然和自由……在珍妮特的眼中，父亲是个无所不能的科学家、发明家，他似乎什么都懂，知识渊博(事实上也正是如此。)，他的杰作玻璃城堡是个完美的设计，而且就快成功了，只是缺少了一点点的资金。他发明过许多伟大的仪器，而且都为家庭挣得了不少的资金，例如赌博感应器、弹金器……当然，万恶的盖世太保不让这些发明发扬光大。雷克斯教会了珍妮特如何发挥自己的才智和想象力。

但在珍妮特做人处事上，她长期处于失业状态的父亲当然不

算称职，幸好，她还有个母亲，出色的母亲。她的母亲也许在照料孩子的生活起居方面做得并不如意——至少她不乐意为此放弃绘制艺术杰作的时间去工作养家或者打扫家里。但在培养孩子的价值观方面却做得比任何老师都好。她从不拘泥于任何的大道理大规矩。她放任孩子的行为，就算她们可能会因此伤到了自己，但是她认为，孩子的自我修复能力还是很强的。让我印象最深的是这样一个桥段——妈妈说：“每个人都有一些好的地方，你必须找出那些可以获得救赎的品质，并为此爱他们。”“哦，是吗？”我说，“那希特勒呢？他的可以获得救赎的品质是什么呢？”“希特勒喜欢狗。”妈妈毫不犹豫地说。

跟随着沃尔斯一家的冒险旅行(搬家、逃亡)，我游离了沙漠、大海、村镇、城市……任何任何所向往却无法到达的角落。睡过车厢、住过弃屋、在沙漠的沙子上看星星、在变质的罐头中找食物、在学校卫生间的废纸篓里发现被遗弃的三明治、在医院治疗后逃走、被“fbi”追杀……太多充满离奇色彩的事情发生在了一个美国小女孩，一个美国家庭的身上。

时至今日，书中的一幕幕仍时常浮现，珍妮特的童年可谓是一场梦幻的电影，那么的吸引人和不可思议。

这也是我一直放在床头的枕边书，使我成长过程中不可缺少的一本教育书。我跟着珍妮特一起成长。

玻璃棺材读后感篇六

一夜之间，教室窗户的最下格统一换成了带花纹的毛玻璃。据说是为了防止临窗的学生上课时向外张望。

的确，临窗的学生受到的诱惑是要比其他同学多一些的。我自己学生时代也常常掰着手指头，暗算着靠窗的日子。外面的世界哪怕是平日里一棵不起眼的小草，也比枯燥的讲课有趣得多，更何况那操场的喧闹和三三两两的行人，更是常常

拽出我的目光。于是，讲台上老师眉飞色舞、兴致昂然，我却这边风景独好。

“道高一尺，魔高一丈”。对付学生总是老师最有办法。一块毛玻璃就让学生与外界隔绝了，若是张望，看到的也只是些影影绰绰、若隐若现的影像。可也许正因如此，窗外的诱惑却似乎比以前更大了，哪怕针落地似的，一丝动静也会激起学生心中的无穷想象，“莫非球又进门了？莫非好友在召唤？莫非……”越不明白就越想看个究竟。于是，在强烈的好奇中等待下课铃声的响起。“善良”的老师们不曾想到，一块不透明的毛玻璃竟比普通玻璃多了整整一节课的悬念。

有时，即便四周的一切寂静无声，在课堂乏味之际，偶尔瞥一眼毛玻璃，也会不禁观赏起上面的几何图案、花样纹理，或者干脆点数着玻璃上方格的数目，聊以解闷。

窗户上的毛玻璃是安上了，可学生心中的毛玻璃安得上吗？