

最新读后感思维导图 斯通纳读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感思维导图篇一

斯通纳的一生，从贫苦中来，上了大学，找到了自己的爱好，确定了人生的伴侣。后来职业被系主任打压，爱情被伴侣丢弃，还有女儿，也慢慢被疏远。再后来呢，遇到了那个对的人，然后被发现，被拆散。

什么都没有了，只有赤裸裸的一个人在人世间行走，偶尔反抗，总是忍受。再后来，患了癌症，却也慢慢释怀了，原谅了所有的不公，剩下的只有活着的力量，最后连这点力量都没有了，翻着自己仅剩的一点点作品，结束了自己的一生。

当时被推荐这本书是因为那面对生活的勇气，但是现在读完了，更多的是努力活着的信念，没有任何理由的努力活下去，已经很困难了。

读后感思维导图篇二

正如封面上写的，即使不能拥有完美的生活，所幸追求过完整的自我。读完《斯通纳》既为斯通纳感到哀伤，但也为斯通纳对自己追求的坚持而释然，斯通纳的固执和对学术的热爱让我为之动容。书中讲的故事虽然很平淡，但是也正是因为这些不完美的，闹心的日常让人感到真实，仿佛自己也和斯通纳一样过了一生。

在书里，斯通纳为妻子所累，曾使追求完整自我的进程滞后了好长一段时间。我”恨“斯通纳不敢勇敢的选择止损与妻子离婚，但也能理解一些，因为这是斯通纳的性格和家庭责任感使然。斯通纳出轨我也不觉得可恶，反而感到同情（尽管在我前几条动态提到《无声告白》的时候提到过我不能容忍婚姻中任一方出轨的行为，但是这本书让我的想法变了，斯通纳太痛苦了，他和妻子完全就是错误的结合）。书里斯通纳的妻子可以说是斯通纳结婚后不完美生活的首因。真的，你去读这本书，你能体谅斯通纳的出轨行为的。

当然里面还有很多故事，虽然貌似乏善可陈，但是却深入人心。

总之，是本值得再读的经典。

读后感思维导图篇三

《斯通纳》，一本毫不忌讳地坦言自己的失败、孤独、无奈和悲催的小说，主人公斯通纳，出生于穷困的农民家庭，尽管如此，父母仍然选择送出去读书，希望知识改变命运。斯通纳通过自己的努力，在“贵人”相助下，留校任教，也是他毕生的归宿。选择文学出于偶然，他也始终追求这文学的价值、语言的魅力、历史的智慧。他秉持正直、纯洁，又有些迂腐，梦想着一切崇高的事物，但却永远和他的时代格格不入，永远不屈就于世俗的漩涡，永远不与蝇营狗苟同流，但又不可否认的，这样的一生注定是平庸无奇的，斯通纳的一生看来就是单调而又无趣，出生寒门、发奋读书、留校任职、努力工作、结婚生女、工作纠纷、婚外激情、爱女远嫁、因病离世这些字词足以总结他的一生。

斯通纳作为大学的教授，拥有着令人羡慕的职业和稳定的收入，但是书生气十足也使得他变得近乎疯狂，成为一块抵御世俗、不屑战略妥协的顽石，面对外部世界几乎毫无还手之力的斯通纳，看似平庸实则疯狂之极，在对待学生沃尔克一

事上，他拒绝妥协，拒绝堕落，始终如一地保持着对文学的高标准、对教育的高要求，他维护大学的纯洁性，不会为了己之私而放弃他做人的标准，或着以牺牲文学修养为代价，但最终也为此付出了惨重的代价，郁郁而终。

当回过头来审视他的婚姻，却又是另一番景象，与迪丽丝的第一次见面给斯通纳带来了无限的憧憬与美好，但突如其来的婚姻生活让他来不及做好准备，从那一刻起，悲剧人生拉开序幕，在对待近乎歇斯底里的妻子身上，他表现出来的与他内心的骄傲大相径庭，看到问题的所在，但又无力改变，直到遇到凯瑟琳，享受了人生中短暂的热恋时光，也是他一生中最幸福快乐的时光，似乎才明白了什么才是真正的爱情，体会到了男欢女爱的美妙，但终究世俗不允，迫于种种压力，这种只能生存在一个不可能暴露在阳光下的爱，无疾而终是意料之中的结果。

但最让我心疼的还是格蕾丝，斯通纳和迪丽丝的女儿。我们常说，恩爱和睦的父母和一个情绪稳定的妈妈是孩子健康成长的两个充分必要条件。正是这个两个前提条件，使得斯通纳的女儿格蕾丝从诞生那一刻起，就注定失去了这两个要素，甚至格蕾丝的出生都是仅仅是源于一个突如其来的想法，她的到来是一个既定的程序的产物，而非爱的结晶，少了这层含义，注定她的未来也必将是一个悲剧的延续，最终也只有通过逃离来希冀改变。

我们阅读小说，总喜欢看到欢乐的情节、欢喜的结局，所以《斯通纳》不是我喜欢的类型，更没有我想要的虚构中的圆满，但与当今现实相较，《斯通纳》显得更加耐人寻味，带给读者更多的思考和启迪，其实斯通纳的一生也不是他想要的一生，在生命的最后一刻，充满遗憾的失败、毫无效果的努力，与其当初美妙的梦想、憧憬的爱情形成鲜明的对比，有想法，但事总与愿违；虽然努力了，但一切徒劳。

“失败”与“悲悯”是我能想到的最贴合此书的两个词，翻

阅的整个过程，坦诚地讲，压抑而又沉闷。

纵观斯通纳的一生，平庸又平凡，虽然有些不通人情世故，没有多大的成就，但大多数人都可能会看到自己的影子，只是不尽相同，在当今日趋浮躁的世俗潮流中，我们很少能如斯通纳般坚守自己的信仰，不忘初心，始终如一的坚守着大学的纯洁和文学的价值，而不允许任何杂质玷污它，这大概是《斯通纳》最想带给我们的思考。

读后感思维导图篇四

约翰威廉斯1922年出生于美国，1963年，41岁的威廉斯出版了《斯通纳》。再下一部作品时50岁时写作的《奥古斯都》。

《斯通纳》是一个41岁的作家对世界的观察和体会。书中描写的各种感觉，都违反逻辑，却又精准无比。主角仿佛身不由己地被环境带着走、被情绪带着走。斯通纳的一生，活得很真实。

斯通纳平凡的一生，很值得慢慢回味。

他是自己人生的旁观者，他感觉到自己从时间中被移出来，看着时间在自己面前流逝。许多人有晨间日记的习惯，当历史上的今天在眼前飞速快进时，“旁观者”的感觉就更加强烈。

“因为爱，斯通纳先生，”斯隆兴奋地说，“你热爱，事情就这么简单。”

他对知识充满渴望和热爱。许多人把学习当作通往财富之路的工具，而许多人在学习和把知识运用到生活中感受到浓厚的兴趣。他们求知若饥，不断丰富自己的知识结构，并且用这种热情去工作和生活。不在意最终的结果，而是愉快地从事自己的工作。

他迷惑于时间的稀缺，发现生活中的时间那么少，而要读的东西那么多。我们也发现，买书如山倒，读书如抽丝。我们的待读书，永远超过我们的阅读能力以外。40岁以上的人们，往前，看不到任何自己渴望享受的东西。往后，看不到任何值得费心铭记的事情。

他的爱，是一种状态。这种状态时一个瞬间接着一个瞬间，被意志、才智和心灵创造、修改。他在爱中成长，成为另一个世界中的自己。

读完《斯通纳》，思绪一直很乱，久久不能平复。

斯通纳是一个平凡人。从庄稼地里走出去，进入城市，吃苦耐劳，偶然间被文学的微光照亮内心一隅，从未有过的惊喜感受指引他选择了文学，这点热情似乎伴随了他的一生，他的大部分时间都埋在书丛中，自己也写了一本书，却不曾有出色的成就。不知除了教师之外还能做什么的迷茫让他选择留校任教，尽管兢兢业业，却与同事不和，未曾得到学生青睐，没有晋升的热情，最终以助理教授收场。

与她保持着不言自明的默契，女儿却未婚先孕、远离家乡、早年丧夫、酗酒。似乎从每一件事的结局来看，斯通纳都是一个失败者。但在生命的最后，他回忆自己的一生，有被点亮的惊喜，有对工作和爱情的投入，有激烈的反抗，有自己的一本书，有放下所有伤害的妻子的陪侍，有多年老友的保护，有女儿千里迢迢的看望和泪水，很是丰富了，从这个意义上说，他是一个完整的人。

之所以让人感觉他无尽的绝望与失败，是因为他的心态总是那么波澜不惊，看似无所畏惧，实则懦弱，除与劳曼克斯的斗争外（现在看来，这斗争于他而言更像是一种年轻的消遣），对生命中其他的困境别无反抗。看似无欲无求，实则从未享受其中。

有感知力、有积极应对的勇气、有享受其中的能力，体验才更丰满。尽管说境遇对人的影响很大，但很多情况下，并不是这个社会改变了我们，磨灭了我们，而是我们自己，没有坚持自我，没有积极应对。

生命漫长，总会赐予你很多体验。生命短暂，一眨眼就来不及体验。所以，就去投入，去体验，去感受，去爱，去享受其中吧。

读后感思维导图篇五

这本书讲述了平凡大众的一个人，一个没有什么特点很平凡的一生。

但是你我的生活不就是这样平凡的过程吗？在这种平凡中度过。只不过他可能是农民出生，当了大学教师，而你我中可能是当了医生，律师，或者会计等等随便哪种都一样，没有区别。描述中夹杂了最初的爱情，结婚，而后婚姻中夫妻问题和相处，外遇，大学工作的争斗和执拗，以及最后的妥协。

我想通过这本书，如果有对生活过于理想化的念头会转而更加接地气，如果婚姻出现相处问题的人会转而更加理解婚姻，工作中有很多矛盾也会更加释然和理解。其中的种种在最后都通过得癌症的离去而悟到其实之前过一生的种种纷扰，纠纷都会变得不重要，一生所经历的事情在面对生命时都变得不重要。会回想起当初的美好！这一生中与周围人的美好最初！想带着美好的记忆离开！但是人的执念往往就在此处，通过别人看到，经历生命整个过程的一生和最后结局的反差我们领悟了，但是却依然免不了执拗的沿着现在的生活轨迹继续走下去。重复过这样的一生。

或许上帝在造人的时候已经打定主意，即使每个人最后顿悟人生不应该那样过，但是依然让你体会这样一生的过程。