

2023年咏石灰读后感 石灰吟读后感课文 石灰吟读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

咏石灰读后感篇一

大家都知道《石灰吟》这首古诗吧，它是明代的军事家、诗人于谦在17岁时写下的千古绝唱。这首诗中，一句“粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”充分表现出诗人面对强大的黑暗势力毫不畏惧，不贪身外之物，只想做一个清白之人的高尚品格。

“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲。”表面是写石灰被千锤万击后才出了深山，接着又被烈火无情的焚烧，可它却把这一切当作平常事。实际上诗人用石灰来喻指自己会不怕千难万险，即使粉骨随碎身也不会屈服于恶势力，永保自己的清白。

读了这首诗，我深有感触。于谦17岁就能写出这么浩气磅礴的诗来，说明他从小就敢于和不平抗争。致使他长大做官后能做到清正不阿，为人民奉献了毕生的精力。

像于谦这样的人还有很多，如宋朝的包青天一向铁面无私，无论罪犯是朝廷重臣还是皇亲国戚，他从不包庇。看现代社会，却有许多不正之风，什么事都靠关系，走后门，这都是一些国家干部不清正廉洁而产生的恶果。我们小学生，要像于谦那样从小立下远大的志向，努力学习，掌握本领，同社会上的不良风气做斗争，让清正廉洁风永远流行。

蕴藏着不畏艰险、不怕磨难高尚的品格。它要经过“千锤万击”才能自深山采出，经过“烈火焚烧”变成石灰后，虽已“粉身碎骨”，却欣然以自己的清白，来服务于人们的生活。诗意之大概只有自身高洁的人，才能独具慧眼，在寻常之物中发现其中的不寻常。

纵观于谦的一生，他确实以自己的生命和鲜血实践了自己的伟大志向。他御强敌，扶社稷，严操守，淡名利，有大功于国。被害后，他的家也随之被抄，但抄出来的只有书和生活日用品，此外就别无长物了。堂堂的一品大员竟是这样廉洁，连抄家的人也不敢相信。

盖棺论定，于谦不愧是一位伟大的民族英雄，他的事迹惊天地、泣鬼神，为后世留下了一股浩然正气。在以德治国的今天重读这首小诗，也许仍有其现实意义吧。

咏石灰读后感篇二

“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”

此诗出自明代诗人于谦之手，名【石灰吟】。当年，于谦写下这首诗的时候，年仅十二岁，还是个乳臭未干的孩子。

首句“千锤万凿出深山”是形容开采石灰石很不容易。次句“烈火焚烧若等闲”。“烈火焚烧”，当然是指烧炼石灰石。加“若等闲”三字，又使人感到不仅是在写烧炼石灰石，它还象征着志士仁人无论面临着怎样严峻的考验，都从容不迫，视若等闲。第三句“粉身碎骨浑不怕”。“粉身碎骨”极形象地写出将石灰石烧成石灰粉，而“浑不怕”三字又使我们联想到其中可能寓有不怕牺牲的精神。至于最后一句“要留清白在人间”更是作者在直抒情怀，立志要做纯洁清白的人。

于谦为官廉洁正直，曾平反冤狱，救灾赈荒，深受百姓爱戴。明英宗时，瓦剌入侵，英宗被俘。于谦议立景帝，亲自率兵固守北京，击退瓦剌，使人民免遭蒙古贵族再次野蛮统治。但英宗复辟后却以“谋逆罪”诬杀了这位民族英雄。这首《石灰吟》可以说是于谦生平和人格的真实写照。

咏石灰读后感篇三

读后感大家知道《石灰吟》这首古诗吧！它是明代的军事家、诗人于谦在十七岁时写下的一首廉洁的古诗。

在这首诗中，一句“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”充分体现了于谦为官廉洁正直，一生只做一位为人清白的人。“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。”这句诗不仅仅是在烧炼石灰石，还告诉我们一个道理：无论面临怎样严峻的考验，都要从容不迫，把它看成一件平平常常的事情来面对它。这样一定会把这困难打败。“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”“粉身碎骨”写出了将石灰石磨成石灰粉，而“浑不怕”体现了面对困难勇敢向前，不怕牺牲的精神。“要留清白在人间”这句可以看出作者在直接抒情，立志要做一个纯洁清白的人，不被地位和钱财给屈服，一生为官廉洁正直、清清白白。

于谦为官廉洁正直，救灾赈荒，深受百姓爱戴。像于谦这样的人还有很多很多，如：铁面无私的包青天，无论罪犯地位在高，他也从来不包庇，我们小学生应该向于谦、包青天他们的这种品质学习，从小立下远大的志向，努力学习，掌握本领，将来做下一个于谦、包青天。

咏石灰读后感篇四

“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”这是我们刚刚学过的一首诗，这是借物抒情的一首诗，诗的作者是明代的于谦。

读了这首诗，我有很多感触，这首是讲了可以烧成石灰的石头是经过很多次开凿敲打才从深山中开采出来的，它把烈火烧解自己看作是平常事。即使身体粉碎变成石灰也不畏惧，还要把洁白干净的石灰留在人世间。作者用这首诗来赞扬石灰清白和无私奉献等精神，其实诗人是言志，通过对石头不畏“千锤万击”和“烈火焚烧”，即使“粉骨碎身”也要留下清白石灰的描写，在赞颂石灰会坚强不屈、洁身自好的品质的同时，抒发了诗人不同流合污，坚决同恶势力斗争到底的思想感情。

咏石灰读后感篇五

于谦，是明代杰出的政治家、军事家及诗人。他在12岁时，写下一首寓意深刻的'名诗：

千锤百击出深山，

烈火焚烧只等闲；

粉身碎骨全不怕，

要留清白在人间。

这又使我想起“苏东坡猜谜”的故事。一天，秦少游与苏氏兄妹聚谈，远处，传来一阵锯木声。秦少游便对苏氏兄妹说：“我有一间房，半间租给轮转王，有时射出一线光，天下邪恶不敢挡。”苏小妹接着说：“我有一只船，一手摇撻一手牵，去时拉纤往，回时摇橹还。”苏东坡听后笑着说：“你俩一个有房，一个有船。愚兄寒酸，只有一张琴，一根琴弦腹中藏，对着树木弹，专引锯木声。”说罢，三人都大笑起来，原来三人都各出了一个谜语，谜底都是“墨斗”。