

最新生活读后感(汇总8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

生活读后感篇一

《走向海洋》是一本让我们长知识的书。

同学们我问你们一个问题，中国的领土有多大？你们一定说有960万平方千米。你们错了，你们忘了计算海洋的面积了！在这300万平方千米的海洋里，就有许多秘密。

你们知道吗？海洋是人类母亲，她为人类提供了生物资源，和最大的淡水湖。当宇航员杨利伟告诉我：他看到的地球并不是一个土黄色、混沌的星球，而恰恰相反，那是一个碧蓝色、晶莹剔透的球体。人们才开始去了解海洋。人类先是对海洋是崇拜，是敬畏，慢慢的人们开始去探索，去了解海洋了。

海洋，文明的起源；海洋，蓝色的宝库；海洋是未来巨大的财富！我们一定要保护海洋，让海洋永远碧蓝！

生活读后感篇二

“每个人都是昆虫，而我是萤火虫”多么恰当的比喻，当你慢慢在读一篇文章时，好像只是在写一些平淡之事，但是当你在仔细读时，就想在大海上迷失的方向的时候，一个微笑的女孩给了你人生的指南针，我独自长吟，我喃喃自语，作者在成绩非常不好的前提下。还是考上了学校，但是在中国的话作者会考上吗？不用多问，不能，中国就是让好多成才

的人才，和工作侧身让过。

在看一下作者在考入军官学校的时候，是他运气好，多少人会说这么一句。但是在我看来却不是，因为就算他知道的新西兰的地图，她没有努力一怎么会考上呢，因为苹果不知道落了几百年，但是只有牛顿去思考，所以不要说上帝没有给你机会，只是你不会思考罢了。

锡兵在我们眼的玩具，但是作者切让兴趣变成了自己的才能，因为我们不一定是优点，但是要把优点放大，这样你才会发光。

不要总是说上帝没给你机会，

因为你没有参考

只有少数在思考，

学校如翻滚汹涌的大海。

只有无知的人会沉下，

而聪明的人会游览。

“那无声的私语在我的耳边，

似曾幽幽的吹嘘，

像秋雾里的远山，半化烟，

在晓风前卷舒”。

生活读后感篇三

每个人都要细心领略生活，领略每一天带给我们不同的滋味，

世界和生活相连，只有细心发现生活的美妙，才能透过一切看到世界之多彩。

日出的壮观，日落的温柔，海滨的无瑕，蓝天的纯净，白云的单纯，鲜花的灿烂。林中天空飞翔的小鸟，无拘无束，美；江河湖海中畅游的鱼儿，自由自在，美。人与人之间，爱情、亲情、友情……世界，这个词到底是什么意思呢？天地间的万物，都可以做为世界最贴切的解释。

一切都需要一双会领悟，会发现的眼睛去寻找，

有这样一双眼睛，很简单呀！先试着叩响别人心灵的‘大门’，走进别人的世界，然后尝试让别人叩响自己心灵的厦门，敞开自己的心扉，在别人的指引下，你会走向生活。

人际交往，是一件非常美妙的事情。与人交往意味着一段七彩的生活又即将展开，世界又将添加一两缕新的色彩。

世界就像一个巨大的调色盘，把人与人调和在一起，最终，你会发现，它调出了一种绚烂奇妙的颜色。就是这样，把自己融入这个巨大的调色盘，你将体会到自己是最美丽的颜色，发现人际交往的确是种的特殊的关系。

每个人都是天空中的一点星光，装扮绚烂的星空更加绚烂；

每个人都是花丛中一支鲜花，装扮美丽的花园更加美丽。

确实：走向生活，广交朋友，会给生活增添欢乐，赋予价值。

生活读后感篇四

《感恩生活》共有六辑，每一辑由十一篇经典美文组成。其中第一辑“翻过那堵墙，自己去摘”使我的心灵受到了极大的震撼，使我得到了生命的启迪，引起了强烈的共鸣。

《把你的梦想交给自己》这篇文章使我懂得人人都有拥有梦想的权利，但梦想不能仅仅停留在幻想的状态，只有付出实际的努力，拥有奋斗的勇气与力量，你才会奔跑在通往梦想的道路上。《翻过那堵墙，自己去摘》告诉我，敢于直面人生中的挫折，勇敢地翻过人生中的坎儿，才能将困难踩在脚下。

一口气读下来，我发现最能诠释这组美文真谛的文章，当属《不要用想象给自己制造困难》。一看到这个题目，它就戳中了我的内心。是啊，不要用想象给自己制造困难。在实际生活中，有多少困难是真的无法完成而使人们畏惧的呢？又有多少人是因为无限夸大了一个小挫折而望而却步的呢？这一个个问号不停地敲打着我的内心。正如文中所说的新闻记者琼斯，他在接到采访任务时因缺乏自信，不知如何开口，而这个问题却被现场另一位记者三言两语就说清楚了，这不恰好说明了许多困难实际上是人们凭空想象出来的吗？正如文中所说：“不自信的人，往往把困难想象得比实际的大，他们被自己心中想象出来的困难所吓倒，从而丧失了许多成功的机会。而具有积极心态的人，他们能正视困难，他们相信，只要去做，总是有成功机会的。”

在读到这句话时，我也在扪心自问，我属于前者还是后者？很显然，在少数情况面前，我还是那个不自信的角色。就拿上学期的语文风采大赛来说吧，大赛其中的一项是“口头作文”，老师把这个艰巨的任务交给了我。赛前我做了充分的准备，比赛中我们也抽了不错的签，可就在临上场口述之前，却突然告知我不能带提纲，这可把我惊呆了，原来的情况不是这样啊！眼看着前一位选手即将结束，我只有匆匆看了一下自己临时准备的提纲，不自信的走到了舞台中间。我一手紧紧握住话筒，另一只手因紧张死死地攥成了拳头。怎么开始又是如何结束的，等我冒着冷汗走下舞台时我的脑子里已一片空白，老师过来安慰我说不错，要是再自信一点，状态会更好。

是呀，有时困难并不难克服，需要克服的其实是自己心理的障碍，只要鼓起勇气，逾越那道心理的鸿沟，突破恐惧的假想，突破心灵的束缚，突破习惯的力量，才能将那些看似不可更改、不可逆转、不可实现的事情完成，才能真正成为生活的强者。——这就是《感恩生活》告诉我的生活的真谛。

生活读后感篇五

这个故事讲述了祖孙三代——三个女性的故事，又是三段式：娴的故事，芝的故事，箫的故事。

苏童的文字很特别，很平静，悲剧事件发生时，你不会大悲大恸，喜剧桥段加持时，你不会笑得不能自己，全文充斥着一种可怕又可喜的彻头彻尾的平静。我也不知道为什么苏童笔下的女性怎么都这么敏感，对，不是悲惨，而是敏感。于是我去看了苏童的生平简介，得出的结论是，人家有天分。。

。

靠近而远离的男性

女性生来就在情感感受方面比男性敏锐，所以芝能感受到母亲娴的偷窥，并终日惶惶，最终这种敏感吞噬了她自出生以来就植根于灵魂深处的不安；箫是芝的养女，却在娴、芝的影响了，遗传了这种家族性的不安，最终小杜在这种病态的不安中，做了这个家族第一个毅然决然逃离的男性。有意思的是，靠近这个家族的男人觉悟能力越来越高，离开的时间越来越早，离开的方式也越来越彻底：芝的丈夫邹杰身为党员，不能做抛弃家庭与病妻的恶人，无奈选择忍受折磨多年，直到无法控制男性生理欲望的那天，彻底崩塌，最终选择卧轨自杀；而箫的丈夫小杜是同济大学的高材生，刚结婚就看透了这个家族的基因，于是在箫孕期就提出分居离婚。小杜明知箫叫他回家吃饭留宿最后一夜是借口，明知箫去拿刀要杀了他，他也毫不畏惧地勇赴鸿门宴。为什么？他云淡风轻地对箫说，他知道箫下不了手，他知道他能从体力上轻易应付一个孕妇。因为他从情感和体力上，都看穿了女性与生俱来的软弱，所以他成了唯一一个，有能力从这个家族全身而退的男人。

远离而靠近的女性

这三个女人，都憎恨自己的母亲，憎恨那个楼房，憎恨那个家族，她们都从少女时期起开始盼望着远离那个家族，于是娴去做了电影明星，想远离那个啰嗦平凡的母亲，最终在战乱时期被男友抛弃，无处可去，带着腹中胎儿回到了那个阴暗闷热的楼房；于是芝一毕业就跟邹杰草草结了婚，想逃离她的母亲娴，却又与邹杰家人相处不睦，宁愿回到她深恶痛绝的地方，也不愿放下这个家族赐予她的高傲与尊严；于是箫在下乡之后竟生起了对这个家族的思念与依恋，最终使用了一些手段又回到了她噩梦开始的地方。

她们重复着厌恶这个家族女人的做派，却又传递延续着特属于这个家族的基因，放不过她们的，终究是一次又一次回到原点的她们自己。

女性生而为女性，就注定了悲剧的源头，女性的终生目标，是如何回避那个叫悲剧的漩涡，它晦暗幽深，有一种强大的不可拒绝的吸引力。她们总是在毫无知觉的过程中滑向它，等终于发现它了的时候，又以蹙脚而无力的姿势拼尽全力远离它。

她们的命运齿轮，无论走得多么优雅有序，总会有突然失控的时候，这是命运写给她们的诅咒。

生活读后感篇六

当感恩的心这首歌传唱大江南北时，很多人的心被触动了。在它的字里行间，我们听到了来自内心的呼唤。感恩的心，为生活增添色彩。书中讲述了生活中的点滴，读着它，像觉得一幕幕生活的影片正回放在眼前。

读了《感恩生活》这本书，我深受启发。这本书讲述了一个又一个震撼人心的故事。书的主要内容是主人公在最困难的时候，别人帮助了他；而在别人遇到困难时，他又向别人伸出了援助之手。这本书正是由这一个个发人深省、令人深思

的故事组成的。

《感恩生活》一文道出了老一辈人的心声，写出他们儿时的美味，在这些平乏的物质中，他们得到了满足。也描述了当时的困境与他们想吃水果，误把牙膏当成水果吃的趣事。我和作者虽生活在不同年代，但对儿时的美味的怀念却一样深刻。至今怀念第一次吃冰激凌、香肠、奶油蛋糕的滋味，像绝世美食一样，香到骨头里。

虽然这些食品在现在的市场上琳琅满目，但无论吃多少，去怎样细细的品味，也找不到当年的那种感觉了，生活水平的提高，满足了我的很多物质需求，但我的嘴巴却似乎越来越挑剔了，在享受美食后，却没有往日家中困难时吃上一小块茄子的满足感。

难道是失去了滋味？尽管它美味依旧，可我为什么不能产生那么大的满足感？难道，当年的美味已化为记忆了吗？生活是什么？我们从当年的贫穷到现在的富有，为什么觉得失去了很多？想想儿时的美味，才发现儿时的自己才是世界上最富有的人！

是呀，有时困难并不难克服，需要克服的其实是自己心理的障碍，只要鼓起勇气，逾越那道心理的鸿沟，突破恐惧的假想，突破心灵的束缚，突破习惯的力量，才能将那些看似不可更改、不可逆转、不可实现的事情完成，才能真正成为生活的强者。——这就是《感恩生活》告诉我的生活的真谛。

生活读后感篇七

范文一：

学习了美国作家戴维科宁斯写的《走向生活》这篇课文后，我深有感触。这篇课文通过回忆自己对罗斯福夫人的采访经过，提出并倡导一种积极的生活态度——走向生活，广交朋友

友。

以前，我上课对老师所提出的问题总是不发言，有时是不会，有时是会，但没有把握对。过了一段时间，我试着举手发言，发现其实回答问题也是一种乐趣，会让我高兴，然后，我就尽量地积极发言，尽管有时的回答是错误的，但老师从来都不批评。每次发言以后，我都会感到很高兴。现在，学习了《走向生活》这篇课文，我想我以后应该再积极一点应该为学习改变一下自己内向的性格。作者把罗斯福夫人的回答引为自己的座右铭，而对我来说，它也是我的座右铭。

“走向生活，广交朋友。”它将在我以后人生的道路上激励着我不断前进，不断努力。

范文二：

每个人都要细心领略生活，领略每一天带给我们不同的滋味。世界和生活相连，只有细心发现生活的美妙，才能透过一切看到世界之多彩。

日出的'壮观，日落的温柔，海滨的无瑕，蓝天的纯净，白云的单纯，鲜花的灿烂。林中天空飞翔的小鸟，无拘无束，美；江河湖海中畅游的鱼儿，自由自在，美。人与人之间，爱情、亲情、友情.....世界，这个词到底是什么意思呢？天地间的万物，都可以做为世界最贴切的解释。

一切都需要一双会领悟，会发现的眼睛去寻找。有这样一双眼睛，很简单呀！先试着叩响别人心灵的大门，走进别人的世界，然后尝试让别人叩响自己心灵的厦门，敞开自己的心扉，在别人的指引下，你会走向生活。

人际交往，是一件非常美妙的事情。与人交往意味着一段七彩的生活又即将展开，世界又将添加一两缕新的色彩。

世界就像一个巨大的调色盘，把人与人调和在一起，最终，你会发现，它调出了一种绚烂奇妙的颜色。就是这样，把自己融入这个巨大的调色盘，你将体会到自己是最美丽的颜色，发现人际交往的确是种的特殊的关系。

每个人都是天空中的一点星光，装扮绚烂的星空更加绚烂；

每个人都是花丛中一支鲜花，装扮美丽的花园更加美丽。

确实：走向生活，广交朋友，会给生活增添欢乐，赋予价值。

生活读后感篇八

今天我在网络上搜到一篇文章，看后令我有许多很深的感触。这篇文章教会我如何感恩，也教会我为什么要感恩。还有许多的有价值的东西，我都在这篇文章里学到了，通过这篇文章，我懂得了。

通过这篇文章，我了解到，我们要感谢曾经帮助过我们的人，我们要感恩于我们的父母和亲朋好友。我们不要觉得他们对我们的关心和爱护都是理所应当的，我们应该怀着一颗感恩的心去感谢他们，感谢父母给我们的悉心照料，感谢朋友对我们的无私帮助，感谢老师传授给我们许多的知识，教会我们怎么做人……这些都是我们值得感恩的人。我们还要感恩上天给予我们的挫折和磨难，是这些不平坦的路磨练了我们的意志，让我们学会要去面对种种的考验，在不平坦的路上我们也要走得扎扎实实，平平稳稳！

在这篇文章里，我也学会了要去帮助别人。有时候自己的一个微笑或者是一个小小的举动，能帮助别人渡过难关，重新对生活充满希望！

同学们，让我们学会感恩和帮助别人吧！这样才能使我们的家园更和谐，更美好！