

2023年后羿之死读后感(实用10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

后羿之死读后感篇一

小时候，总听教师及尊长告诫：可别成了贾宝玉，聪明反比聪明误;再长大一些，又说听说了：收敛一些，不要成了杨修的下场!那时虽不知杨修是谁，却大约猜得出：人很厉害，只是爱表现吧;最终很惨的吧。上初二吧，学了《杨修之死》那篇课文，才最终弄明白杨修的问题了!因大人训诫，我读三国是很晚的，其它倒较早。

以后，从一些史料中得知，杨修竟与我等是“同乡”，应当是死于曹丕和曹植的争储斗争中;是曹操担心杨修所主谋的曹植集团会给既定的曹丕集团带来麻烦以引起生灵涂炭，而下决心除了这一能臣的吧此论点不在此文讨论之列。从演义《杨修之死》中观照，用一句现代话说，杨修的个性太过张扬、太能理解、并提前泄露了领导意图，最终获得了彻底被炒。这一论点应当说与目前做事立世有违。

此刻的'企业求贤、个人创业，多要求要能伸张个性、尽可能地发挥才干。所谓“有德有才，破格重用;无才有德，培养使用”。那么即使有德有才，如何被明白呢依我看，可能仅有去张扬表现了。只要说你能借助企业平台创造效益，并与公司提前约定利益分配，那么，你发挥的结果一般来讲，是不会成为杨修的。因而，在正确理解了“我从小所受之训诫”之后，又应从杨修的所做所为中吸取有益、有效之成份。

师长们之所以不让在小时读三国，是要我以杨修为诫，是担

心从小就不务实，去勾心斗角；或象杨修一样只顾表现而不注意言行的负面后果。

后羿之死读后感篇二

“乌江依旧，物似人非。”

小时候，跟妈妈坐在电视机前看《西楚霸王》。每当看到项羽时，我就特别兴奋。看到他杀死无数的秦兵，救百姓于水深火热之中，顿生敬佩之情，相反，我却很痛恨刘邦，虽然最后是他获得了胜利。他滑项羽的勇猛也同有项羽的智谋，可他却当上了皇帝。

长大后，我明白了其中的道理。做皇帝靠的不是勇猛而是仁心。懂得善待他人。项羽纵有万夫莫挡之勇，可他不是一个武夫。怎可为国家带来兴盛，怎可让百姓得到安宁，相反，这一切刘邦都能做到。

项羽曾在污水大破秦军，并招降章邯，他因怕秦降卒不服，便将降卒20万全部坑杀。如此凶残成性的人，怎会怜惜生命，怎会爱民如子，“得民心者，得天下，失民心者，失天下”。项羽大失民心。这也注定他淪上皇帝。

项羽性格急躁，心胸狭溢，不懂得知人善用。刘邦对项羽的评价，“有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”没错，如果项羽听了范增的话，或许就不会要在乌江自刎了。

当日，项羽受汉军追杀，直到乌江。乌江河岸的百姓希望项羽为王，带领他们打天下。但是，项羽拒绝了，他一心认为是天想灭他，而不是他自己的过失。直到死项羽都还没认识到自己的错误。所以他放弃了一个让他东山再起的机会。

其实，当时的项羽失去了心爱的女人和打拼多的兄弟，他等于一无所有了。奋斗了大半生的心血就这样付诸东流，悲伤

与绝望交加，一代英雄就此折腰。

“生活作人杰，死亦为鬼雄。”这是对项羽一生的评价，他最终还是一个威猛的勇士。只因创汇具备帝王的气度。他的失败的注定的，并不在于他是否过没过江东，就算他过了江东，他不改他的性格，想要成功那也徒然。

况且，刘邦有爱民之心，他当皇帝顺应民心，项羽不应为了一己私欲而让百姓陷入战乱之中，那样他就是千古罪人了。或许自刎是他唯一的出路。

唐王李世民当皇帝的时候，也是杀死了自己的两个兄弟。当一个新王进开始的时候，一定会有人要牺牲。但是，后来的唐朝在李世怕统治之下，越来越繁荣昌盛。他的功绩足以盖过他的过失。同样，项羽自刎奠定了汉朝的统治基础，所以他的死是必然的，也是值得的。

悲剧的力量在于，它能让人看破一切。“决定一个人的一生，以及整个命运的，只是一瞬之间。”项羽是中国历史以来的悲剧英雄，他的事迹将给后人还来深刻的影响。

项羽自刎虽是一瞬之间，但决定他一生的命运的却不是这个。他在战争是一个强者，但在政治，为人处事上却是一个弱者。这才是他失败的真正原因。

或许有人不认同，但是你是否想过。项羽不肯过江东，真正原因。凭他的能力杀死刘邦坐上皇帝。并不会太难。但是那时的百姓却不会达高兴。

人人皆有恻隐之心。项羽也不例外，当他亲眼目睹百姓受占乱的困苦的时候，他动摇了。他明白他做皇帝并不会人百姓带来幸福，反而会给百姓带来灾难。更何沉，当时大局已定，他也没有合理的理由起义。他承受到的只是百姓的唾骂，并不是百姓的拥戴。这与他的初衷正好相反。

过不过乌江都非项羽本意。自刎也许就是最好的结局。乔治·萧伯纳的名言曰：人生有两出悲剧，一是万念俱灰，另一是踌躇满志。我以为，二者项羽都具备了。

一代英雄，竟也落到如此地步。

没有任何时刻比现在更清醒了。“胜者王，败者寇，大势已去，我们回不去了，无颜再见山东父老。”他越说越激昂，胸中仿佛有一股气，直冲脑门，“碍……”一声巨吼，在空旷山谷中，留下振荡人心的回声，他犹如一只负伤的雄狮。

“我绝不落入刘狗贼之手，我决不向忘恩负义者求饶，英雄要有英雄的死法。”他的手，坚定地握着那翅已经染满血的剑，身着自己的胸口，像对敌人般无情，没有丝毫犹豫地穿膛而过。

是的，他选择自杀，在乌江自杀，他是项羽，西楚霸王项羽。

他的死，是千古的绝唱，谱写出一首属于项羽的乐章；他的死，是千古的争辩，软弱与勇敢，完全相反的词，却出现在项羽身上；他的死是“刘邦式”成功者所不屑的结局；他的死，让痛恨以奸诈者胜出的清高者所为怜悯。

只知道，项羽以自己的行动在历史的长河中留下属于他自己的本色，在这不尽的长河中留下自己的壮烈的一举。

更为我们留下千年的疑惑与千年感慨！

后羿之死读后感篇三

这个世上本就没有绝对的对错。当你一味地嘲笑杨修的恃才放旷时，又何曾想过，假若不是在那样混乱的历史中，假若曹操没有掌握生杀大权，假若当这样的事发生在如今的社会，我们也不过是一笑了之罢了。

的确，杨修的才华可遇不可求，如若不是他为人居傲自负，以曹操的野心绝不会屈就他仅是当一个小小的汉主簿，这一点我们不可否认。但是他却不懂掩盖自身的光芒，甚至置曹操的威严于不顾。如此，在我们看来是坦率到可爱。但在曹操眼中，杨修俨然已成为一颗毒瘤，欲除之而后快。因为杨修的存在让曹操产生了危机感。身为臣下，能为主子排忧解难固然是好事。但是事事比主子占尽先机，那就未必是明智之举了。

还记得那个说出宁我负尽天下人，也不叫天下人负我的曹操，身为上位者，这近乎偏执的思想真的好吗？我们从文中也可以看到，他是一个多疑的人，所以他最后秉着宁可错杀一百，也不放过一个的原则，处死了杨修。这看似已了结的事情，长此以往，比酿成大祸。他的多疑究竟会让他失去多少良才大将？既然为人君，就应宽容大度，这样与之背道而驰，终会吃苦果。

后羿之死读后感篇四

力拔山兮气盖世的项羽在乌江自刎而死，结束了一个悲剧。

后人猜想“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”，但即便是过了江东，即便是登上皇位，也不会长久，最终还是要失去天下，这是性格使然。

悲剧的开始是从鸿门宴开始的。项羽听从范增的建议，设宴杀刘邦，就在前一晚，项伯为刘邦求情，“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人又大功而击之，不义也，不如因善遇之。”项羽一听“不义”，大丈夫“义”字当头，当初灭刘邦的决心轻而易举的被挫败，分不清轻重缓急，舍天下而取“义”，优柔寡断的他在范增示意后默然不应，眼睁睁地看着时机错过。在樊哙豪爽地啖肉饮酒后，项羽又一次错失杀刘邦的机会，被樊哙的义和理打动，忘记了摆宴的目的，让刘邦侥幸逃脱。项羽的刚愎自用、优柔寡断还有他那浓重

的重义情结成了他的一大缺陷。

从垓下被围到东城快战，项羽又为我们展示了一个骁勇善战的英雄形象，然而，这背后又隐藏了巨大的悲观、消极。“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！”歌悲凉，人心更悲凉，勇猛无比的身躯之下是萎缩的灵魂，已经无法支撑。

乌江在眼前，“天亡我，我何渡为！”项羽把自己的一切交与天，丝毫不抗争了，在项羽看来，这是命，是命啊！风萧萧，水滚滚，江边寒光闪过，残阳如血，画上了令人回味的句号。

性格决定命运。项羽只能是霸王，而非天下之王！

后羿之死读后感篇五

在一个小岛上居住着一对夫妇。有一天，来了一群天鹅，老人像招待客人似的招待他们，给他们吃原本给鸡、鸭的饲料，给他们捕鱼吃。天鹅的担子渐渐大了起来，它们和鸡、鸭们抢夺食物，而且还和渔翁一起随行，吵吵闹闹，可渔翁一点也不生气。

渐渐地到了冬天，天鹅们竟然忘记了南飞。白天去找食物晚上在鸡圈里睡觉。老夫妇见他们可怜，于是就让他们在自己的屋里过冬。春天到了，湖面解冻了，他们依旧过着往常的生活。

过了好些年，老夫妇由于年纪太大，不得不离开小岛。天鹅们没有了依靠，再有一个冬天冻死了。

天鹅们的死给我这样一个启发：天鹅们依赖着老夫妇，而失去南飞的本性，而导致最后被冻死的悲剧。老人的关心方法映射着现在的家长对娇生惯养的行为。然而，磨练的机会，

是孩子只知道依赖父母，孩子们有一些困难就去找爸爸妈妈，而父母却不知道他们的举动正养成孩子们的坏习惯。

故事告诉我们那些娇生惯养子女的父母，你们越是把孩子照顾的.无微不至，越能培养出一些“四肢不勤”的懒汉。

后羿之死读后感篇六

有的人认为项羽刚愎自用，优柔寡断；而有的人认为项羽是一个重情重义的英雄人物。

毛泽东评价项羽：宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。意思是要乘胜追击，“宜将剩勇追穷寇”，不能像项羽一样，贻误战机。

宋代李清照曾写过一首诗：“生当作人杰，死亦为鬼雄。他活着是人中的豪杰，死了也是鬼中的英雄。在李清照之前，晚唐诗人杜牧曾写过一首《题乌江亭》：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东弟子多才俊，卷土重来未可知。”

从这里我们就可以知道，大家对项羽的评价都是褒贬不一的。

其实在我心里项羽是一位重情重义的英雄豪杰。在《项王之死》中，项王自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”可见项王即使自身都难保的情况下，可项王依然有情有义不忘曾陪伴他的宝马和女人。即使自己生命不保，也希望能将他人安顿妥当。

在课文的第三段写项羽的东城溃围之战。共写了项羽的三次行动：第一次通过“项王大呼，驰下，皆披靡”来表现出项羽那势不可挡的气势。第二次行动项羽并没有动手，仅仅用眼神和声音就吓退了敌兵，“? _目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。项羽那摄人魂魄的虎虎生威跃然纸上。第三次行动，项羽斩一都尉，杀数十百人，而“亡其两骑耳”。这三

次的行动都写出了项王的神勇，和他那一股子不服输的气。

在课文的最后几段，项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”这番话发自肺腑，可见项羽是多么的知耻重义。在生与义之间，苟活幸存与维护尊严之间，从容地做出选择。项羽就是那种宁愿站着去死，也不愿跪着苟活的人。而在这时那位曾经“泣数行下”的血性男儿，这时反而笑了。“项王笑曰”的笑，不是凄然苦笑，而是壮士蔑视死亡，镇定安详的笑。他的那份在面对危机时刻的从容淡定深深吸引着我，感染着我。我想，我没有理由不喜欢他把。

在课文结尾更是写项羽慷慨赐头，“吾为若德”；在乌江自刎而死。更是可以看出项羽的高贵感和英雄气质，表现了项羽视死如归的豪侠性格。

项王豪爽直气，有情有义。在我心里，项羽就是一位英雄豪杰，一个值得我欣赏尊敬的英雄人物。

后羿之死读后感篇七

战国时期，魏国的才子杨修很有名气，可惜美中不足。他为人“恃才放旷”，在做某事之前，不顾及其他人的立场和面子，做了不该做的事，说了不该说的话。因此，他屡次冒犯操，最后落了个杀头的下场。

杨修之所以“恃才放旷”，是因为他有才能，所以不把人放在眼里。每次从他自己身上惹出的祸，都能够解决，而且解决的天衣无缝，所以，他敢说、敢做。但是，现在有的人既没有才能，又没有一技之长，还整天说不应该说的，做不该做的。我们班就有这样的人。

有一天，上课铃响了，教室外的. 一群人就开始向教室内流动，

刚走到门口，他就把门一关，用力抵住。这时门外的人，就像水管里的水被堵住了一样，进退两难。外面的人就开始向里面挤了，这样很可能造成事故发生。还好，最后他把门打开了。

他还经常说他人的坏话，就连老师也难逃此劫。

我们要学习杨修，拥有才能，但是要学会去尊重他人。这样，我们就是一个大写的人，完美的人！

后羿之死读后感篇八

读罢《杨修之死》，掩卷沉思，心中不禁升起疑团：修之过？操之过？思之良久，才恍然大悟，修之过也。

杨修之过，一曰卖弄才华，锋芒太露。杨修确实学识渊博，才华过人。但是纵观杨修一生，并没像郭嘉、程昱那样在军事上、政治上给曹操出过什么奇谋良策，却一味在“门内添活字”“一人一口酥”之类的小事上卖弄小聪明，以致一再遭到曹操的忌恨，埋下被杀的祸根。

三曰小事聪明，大事糊涂。表面看来杨修是最知曹操心意的，夏侯惇也夸他“真知魏王之肺腑”。但是对曹操的早就“忌之”、“恶之”、“有杀修之心”，他却一无所知，恐怕到死也没有明白。参与曹氏家族立世子的斗争，本来就是做人臣的大忌，即使曹操不杀他，将来曹丕也不会把他放过，而他却毫无自知之明。曹操就立世子一事，问过谋士贾诩，贾诩就不敢表态，在大事上他显然比杨修要聪明多了。

总之，杨修之死完全是咎由自取，正所谓“聪明反被聪明误”，是怨不得别的人。

后羿之死读后感篇九

读了《楼兰之死》这篇文章之后，我知道楼兰这座古城“死”了，它旁边碧波荡漾的罗布泊也干涸了。往日的繁华与绿色也一同消亡，在那里，如果肆虐的风沙暂时停息，那里就笼罩着一片死的宁静。

读过这篇文章之后，我有一种深深的'恐惧，人类如果再这样破坏环境，那么只能最终走向灭亡。

每当春季出现扬沙天气时，风沙无情地吹打着我们，我们只好紧闭门窗躲在教室里，不能出去活动，这时，我们都会诅咒这鬼天气。每当这时候，我就会试想，如果将来到处是沙漠，没有一滴水，没有一片绿洲。到那时候，人们就只能一起呼唤水的到来，体验濒临死亡的恐惧。

我不能让种悲剧再上演，所以我们要保护好环境，爱护绿色，让市郊充满绿色。楼兰消失了，我们不能再让任何一座城市成为下一个楼兰。

后羿之死读后感篇十

在《杨修之死》中穿插了几个关于杨修和曹操之间的故事，由这些事情可以知道杨修这个人才华横溢，思维敏捷，善于琢磨君主的心思，然而他的上司是曹操。如果有才外露只是限于在同级或下级面前，也不至于招来杀身之祸，但是杨修这个人偏偏喜欢与曹操较劲，不仅仅是把曹操的心思看的一清二楚，还喜欢在其他人面前说一说。而曹操并不心胸宽阔，而是生性多疑，心胸狭隘，爱面子，不喜欢承认自己的错误，虽是表面赞扬杨修这个人，但暗地里已将其恨之入骨。

另一方面，杨修说话不看形势，这便是他最终被曹操所杀的根本原因。古代帝王都是天子，天子自然会保持一种神秘感，然而曹操这个魏王做的一点隐私都没有，一个高高在上的君

王，被一个臣子看的透透，。而杨修喜欢猜曹操的心思，而且每次都能猜中，这便是犯了大忌的。曹操遇到这样的人会怎么想？我一个君王，被你杨修看得一清二楚的，那还怎么统御百官，统治亿兆黎民，况且要是哪一天他也想在这王位上坐坐，对我又是这么了解，我还不成了第二个汉献帝吗？留着 he 干什么，养虎为患吗？干脆杀了他，以除后患！正应为如此，杨修最后因著名的鸡肋事件被曹操以惑乱军心之罪杀死。